

## \* ग्रन्थ परिचय \*

श्री गुरुचन्द सरिक्त ११ ००, हजार श्लोकों में प्राकृत भाषा में बनाया हुआ और श्री आचार्य तथा कल्प सत्र प्रमुख सूत्रों में विवरण है। उन्हीं से यहां २७ अन्तर् पूर्व संहित इतना बृहत् इतिहास करीब १४ हजार ग्रन्थ हिन्दी में इतिहास अलम्ब है श्री गुरु बंशी दास पुत्र श्री मर्दान्न द्वितीय नाम श्री महावीर प्रभु न और उपरसय, कर केवल ज्ञान केवल दर्शन प्राप्त किया सब पदों में ये होमादि में पशुओं का बलिदान की हिंसा के निरोध उपदेश दाता और इन्द्र भूति प्रमुख चार वेद चौदह वि पारगामी प्राणियों की दिव्य कर अहिंसा का मूला सहारा धर्म में जाति निर्बिबाद पदों के प्रवचन कहे। जिस से चार-दश पशु तक धर्माधिकारी बनाकर मोक्ष पद गामी बनाए और आप बहतर वर्ष सर्वपाशु पूज्य कर मोक्ष को प्राप्त हु

निवेदक - भवदीय हृहीतेच्छु  
मुनी श्रुति राम

शास्त्र प्राप्ति स्थान —

सा: काशूराम विद्यानाथ

०००० रमोचन्द्र बाखूराम

अमोच राव

४ ०

आचार्य विहार

रोहत,

## प्रस्तावना

शैली गुण विस्तार की दृष्टि से काव्य के अनेक भेद हो जाते हैं। सब से प्रथम इन्द्रियों के आधार पर इसके दो भेद श्रव्य काव्य और दृश्य काव्य। दृश्य काव्य अभिनय को देख कर किया जाता है आँगों से। और श्रव्य काव्य कानों से सुनकर आनन्द लेता है। अभिनेता काव्य का अभिनय रचना हाव भाव आगिक चंष्टाओं के द्वारा उसका भाव दिखा देता है। दर्शकों के भाव देख कर इस कारण शिक्षित अशिक्षित दोनों को आनन्द उपजा जाता है। श्रव्य काव्य श्रोताओं को ही आनन्द उपजाता है। जो शब्द के मर्म को समझते हैं। उन्हें ही आनन्द उपजाता है। हिन्दी में ज्यादातर नाटक का प्रचलन है। नाटक जीवन की कहानी आदि को नृत्य के रूप में गायन द्वारा तथा चेष्टायें कर उसका भाव दिखाना। भाषा द्वारा नाटक के तीन भेद—नाटक सम्पूर्ण जीवन की काकी (१)। एकाकी नाटक एक अंश को लेकर (२)। हमन वेश भूषा कथानक द्वारा हास्य रस उत्पन्न करने वाला (३)। शैली (रचना) रूप काव्य के तीन भेद— पद्य (१), गद्य (२), चम्पू (३)। और चमत्कार रूप में तीन भेद— उत्तम (१), मध्यम (२), कनिष्ठ (३)। श्रव्य काव्य अर्थ के क्रम से २ भेद—प्रबन्ध काव्य (१) और मुक्तक काव्य (२)। प्रबन्ध काव्य की रचना दो प्रकार से की जाती है— महा काव्य (१)। तथा खण्ड काव्य (२)। महाकाव्य सम्पूर्ण जीवन का चित्रण होता है। और खण्ड काव्य किसी जीवन के अंश का भाव दिखाया जाता है। अनेक सर्गों में जीवन इतिहास तथा कथा र प्रकृति वर्णन आदि शृंगार शान्त वीर रस प्रधान होते हैं। की नव ही रस होते हैं। महापुरुषों का वंश आदि वर्णन होता है। मुक्तक काव्य में कोई खास विस्तार नहीं होता। कथानक क्रमबद्ध नहीं होता। अपने आप रचना पदादि रचना नहीं हो अपने स्वतन्त्र

विचारों से रचे । तथा निबन्ध क या भेद— शैली (१) तथा विचार (२) । तथा निबन्ध सात प्रकार—पर्यटनात्मक—स्मार्क तथा अभिप्राय आदि पर्यटन हो (१) । विचारात्मक—किसी वस्तु गुण आगुण पर विचार करे तथा प्रश्न आदि करने पर (२) । आत्मनात्मक—गुण आगुण किसी मनुष्य का कार्यादि पर दियेचन कर (३) । इति पृथात्मक—सहापुरुषा की नीचम सर्व्वी प्रस्तुत किया जाय (४) । कथात्मक—कहानी रूप में लिखा जाय (५) । तुलनात्मक—किसी पुरुष या पात्रों की तुलना किया जाय (६) । भावात्मक—गुण आगुण महिमा पुजा । हिसा आदि की निम्न भावपूर्ण किया जाय (७) । काव्य क मूल भूत शब्द तथा अर्थ रूप हो भेद हात हैं । शब्दात्मक सहाक शब्द में अर्थ बहुत (१)—भावपूर्ण भरा हुआ हो । शब्द में वह सधुरता का आनन्द देता है । अधिक प्रेमादि भाव हा । शब्दार्थपर शब्द की सुन्दरता का नाम है । अर्थार्थकार भाव परिपूर्ण हो वह अर्थार्थकार है जिसमें का रस वर्णन करे उसको पूर्ण सम्प्रदा हुआ हा । अर्थकार का निम्न मागा में बाटा जाता है— (१) उपमासकार—एक की एक की जयमा जैसे स्त्री का चन्द्र बहनी या आदि । यह काव्य दुर्लभ अक्षकार है । उपमा रूपक छन्दश्च आदि । (२) विरोध मूलक—जहाँ विरोधक वस्तु का वर्णन हा । जैसे विरोध विभावना असम्मति विषम । (३) शृङ्गार मूलक—जहाँ वस्तु का वर्णन कम स हो । जैसे कारण माझा एकावली माझा विपक सार । (४) अन्य हंसार्थ मूलक—जहाँ किसी दूसरी वस्तु से संसर्ग चमत्कार का वर्णन हा । जैसे द्विगुण काव्य किंग मीक्षित आदि । (५) मूढार्थ प्रतीति मूलक—जहाँ व्यंग्यार्थ की प्रतीति कराई जाती है । जैसे व्यासकित ब्रह्मकित आदि । छन्द नामो भाषा क पुत्र हैं । छन्द और भाषा समकालीन ही फइ आते हैं । अर्थकार भाषा रूपी सुन्दरी का शृंगार समझ जाता है । प्राचीन काल से प्रचलित हिन्दी भाषा छन्द—दादा शार्ङ्ग दादा चौपाई, गीतिका छन्द दुययक्षिया छन्द

इत्यादि मात्रा छन्द, मनहर कवित, इन्द्र छन्द सवैया, पवरी, कड़वा। त्रिभगी, दुमिला, त्रोटक, आदि कतिपय वर्ण छन्द और संस्कृत में शिखरणी, मालिनी, द्रुत विलम्बीत, सार्दुल हैं। विक्रीडित, हिरणी, स्रग्धरा, वसन्त तिलका, रयोद्धता। श्यादिन्द्र वज्रा, उपेन्द्र वज्रा, स्रगविणी, अनुष्टप आदि सैकड़ों प्रकार हैं। मोक्षितक दाम, नाराच मुजग प्रयात आदि अनेक भेद हिन्दी भाषा, संस्कृत भाषा दोनों में होते हैं। वैसे तो हिन्दी में सर्व छन्द रचे जाते हैं। प्राकृत भाषा में अनुष्टप छन्द, आर्य छन्द, वेतालीक छन्द कई प्रकार के होते हैं। ऐसे ही प्रायः अर्धमागधी में भी होते हैं।

वर्तमान कवि प्रायः गीतों में ही रचते हैं। परन्तु फिर भी चार प्रकार से लिखते हैं। उभय छन्द, स्वछन्द, मुक्तक छन्द, मीलीत छन्द। उभय छन्द—मात्रा तथा वर्णों की संख्या होती है। साथ में यति अनुप्रास भी होता है। स्वछन्द—मात्रा, वर्ण गण, चौर आदि प्रायः नहीं सम है। मुक्तक छन्द—वाक्य रचना चलती है चरण के मध्य में ही वाक्य पूर्ण हो जाते हैं। तो वहीं पूर्ण विराम लगा दिया जाता है। यह छन्द केवल मात्राओं के सहारे चलता है। मिलीत छन्द—किसी छन्द के चार चरणों की बजाय छ चरणों। मिलीतपाद छन्द कहा जाता है।

वर्धमान प्रबन्ध में गायन तथा छन्द आदि बनाये हुये हैं। नवरस व्याख्या है। पर इसमें दो रस प्रायः की व्याख्या है—वीर रस तपस्वर्या में, और शांत रस दीक्षाचर्या में। और यह निबन्ध अर्धमागधी श्रुतों से तथा प्राकृत वर्धमान प्रबन्ध से हिन्दी में प्रायः अनुवाद रूप रचा गया है। कतिपय शब्द खास संस्कृत में ही दिये हैं। और कतिपय शब्द प्राकृत के भी रख दिये हैं। कतिपय शब्द राजस्थानी भाषा के भी रख दिये हैं। कई शब्द हरियाणा देश की भाषा के भी हैं। हरियाणा दश वर्तमान में पञ्जाब प्रांत के

७ जिसों में विभक्त है। राज्य का अनुधार करने में दृष्टि भ्रम से यदि भूख रही हो तो स्वयं मन जमा करें और राज्य सुधार कर अभ्यस्य करें।

मैंने मन्त्रिज बस ही यह महावीर भगवान का जीवन इतिहास रचा है। और ज्ञान के प्रूप में यदि छपाई काई अशुद्धी रही हो वह ध्यान देकर दुरु पड़े।

मयदीप—  
हितेच्छु मुनी रिपीठम

भगवत श्री महावीर स्वामी जी के २७ सबों के नाम

१—मयसार २—प्रथम कहर ३—मिरीची ४—प्रह  
कल्प ५—कौरिक ६—स्वर्ग लोक ७—पुष्प मित्र ८—सुधर्म  
स्वर्ग ९—अग्नि व्याति १०—ईशान कहर ११—अग्निमूर्ति  
१२—तिर्यौ कल्प १३—मारत ज्ञान मित्र १४—महेश्वर कल्प  
१५—स्वावर १६—प्रह कहर १७—विश्वमति १८—महा  
हृद १९—त्रिपुष्ट वासु देव २०—सप्तम मरक फिर शर फिर  
मरक फिर संसार भ्रमण फिर शेर २१—प्रथम स्वर्ग  
२२—कनकोवन कुमर २३—सोतक स्वर्ग २४—प्रिय मित्र  
बन्दी २५—महा हृद कहर २६—मन्त्र नृप २७—मायव  
कहर २८—श्री महावीर स्वामी।

## भूमिका

भगवान् श्री वर्धमान द्वितीय प्रसिद्ध नाम महावीर विक्रम सम्बत् २५४२ वर्ष पहिले जन्म हो चुका था । आपका ७२ (वहत्तर) हायन का आयु था । चारमौ सन्तार वर्ष विक्रम सम्बत् से पहिले निर्वाण गमन करा था । ई० सन् पाच सौ नितानवे वर्ष पहिले जयन्ती देव मनुष्यों ने मनाई थी । आप जन्म से ही अहिंसा के पक्षपाती थे । धर्म में जातिवाद के निषेधक थे । धर्म को अपनावे वही धर्म का अधिकारी है । क्षत्रिय, वैश्य, ब्राह्मण तथा शूद्र चारों वर्गों दीक्षा शिक्षा धारण योग्य हो वह धार सकते हैं । नवकार, मन्त्र आदि जाप करके लाभ उठा सकते हैं । पुरुष स्त्री का भी कोई पश्न नहीं । सन्यास ब्राह्मण ही वारें । और गायत्री मन्त्र शूद्र और स्त्री को जपने का निषेध करते हैं । ऐसा पक्षपात भगवत् महावीर ने नहीं फरमाया और अहिंसा मय प्रवचन व्यक्त किये ।

यत धम्मो मगल मुक्किठ्ठ, अहिंसा सज्जमो तवो । धर्म मगल उत्कृष्ट है । अहिंसा प्रथम धर्म है । वही सयम तप है । तथा एव खुनाणिणा सार, जहिंसइ किंचण, निश्चय ज्ञान पाय का सार यही है । जो किंचित हिंसा नहीं करता तथा यत सब्बे जीवावि इच्छन्ति, जीविय न मरीजियो—सर्व जीव जीना ही चाहते हैं । मरना नहीं चाहते ।

यत अहिंस सच्चच्च अतेणगच्च, ततो अबभ च अपरि ग्गहच्च, यह पंच महाव्रत रूप धर्म भगवत् ने फरमाया जिसमें अहिंसा मुख्य प्रथम धर्म कहा तथा यत दानाण सेठ्ठ अभयप्पाण । सर्व दानोमय श्रेष्ठ अभयदान कहा । अहिंसा के साथ नाम प्रभु महावीर ने रहे । अहिंसा, दया, निवृत्ति, अभय, शिव, पुष्टि, समाधि, रिधी की देने वाली इस वास्ते रिधि । वृद्धि आत्मगुण लक्ष्मी की वृद्धिकारी तथा सुख सम्पत्ति की वृद्धिकारक, कल्याण, मगल,

प्रमोद, विभूति रक्षा धना आर्यास विद्याम पवित्र इत्यादि (पण्डीति) नाम कहे। प्रथम सम्बर द्वार प्ररन व्याकरण सूत्र में। धर्म का बहुदेरय सबूभाषना और प्रेम बढ़ाना।

सन् १९४७, नवम्बर तारीख १९ नथ भारत दिल्ली में सोमवार को विश्व धर्म सम्मेलन के प्रतिनिधियों में श्री डेवर का भाषण—  
 दुनिया को धर्म की बहुत आवश्यकता है। परन्तु ऐसे धर्म की जिसका मन्नाड़े न बदे और जिसे हम पचा सके। वास्तव में धर्म का बहुदेरय वो सबूभाषना और प्रेम का बहाना तथा मानव का उन्नत बनाना है। ज्ञात किये के इतिहासक दिवान खान में आम सभा में भाषण पढ़े हुए कांप्रेस के अध्यक्ष श्री लक्ष्मण राय नन्त डेवर ने कहे।

श्री डेवर ने कहा—कि धार्मिक अवसरों पर वा बड़ी कुछ बोलने का अधिकार रखते है जिन्होंने कुछ साधना की हो। मैं वा वहाँ एक शिष्य बनेकर कुछ सीखने आया हूँ। आपने आगे कहा—कि धर्म राजनीति अथवा विज्ञान म कोई विरोध नहीं पंसा मैं नहीं मानता। आपने कहा—कि राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने हमें बताया कि धर्म प्रेमा हा जिस जनता अपने जीवन में ब्यार सके। अहिंसा सत्य परापकार आदि ऐसे मूल मूल सिद्धांत हैं। जिन्हें जनता आसानी से अपना सकती है। श्री डेवर ने कहा—धर्म यर्हि सीधे गिरे आइसी को नहीं उठा सकता। वा इसे धर्म नहीं माना जा सकता।

मन्त्रकारक—भगवान महावीर जैन न वा पदों में ही रहस्य बत साया था। ईसवी सन् पाच सौ अठसठ (१६८) वर्ष पहिले जयदेश में। बत सम्बन्धि मूर्ति ईसागु कर्मी रचति लमे मन्त्रम बमपारी।

सर्व भूत जीवा की हया अनुकम्पा भाव रखें और जमा भाषसे दुर्धन आदि कष्टों का सहे। अपने इन्ग्रीव कपाय को संयम में रख कर बस करें और मन्त्रकारी बनें।

सम्मिलन लाग तत्समावसान, रम कर समणा महाण्या

समस्त लार म प्रासपापर प्राणीयों का सेम करने पाखे भमख

तपस्वी माह्न किसी को मत हणो । ऐमा उपदेश है । अर्थात् हिलते चलते तथा स्थिर रहने वाले जीवों को नहीं सतावें । ऐसे प्रवचन हैं । ऐसे महावीर भगवत् ने उपदेश दिया और आपको हनने वाले सुर मनुष्य (त्रिर्यच) पशु आदि, शक्तिवान् होते हुये भी किसी को वापिस मारने की मन मे भी चिन्तवना न करी, ऐसा दर्शन इस चरित्र में जगह २ है । जो भगवान् महावीर देव ने सर्व सुखों का निधि अहिंसा प्रश्न व्याकरण तथा आचारग आदि सूत्रों मे दिखाया है । आज वर्तमान में कांग्रेस के नेता राष्ट्रपिता महात्मा गांधी अहिंसा द्वारा आजादी कराने वाले उनके शिष्य वर्तमान में सर्वोदय भूतान यज्ञ के नेता सन्त विनोबा भावे द्वारा सतत सेवा की प्रेरणा । दिल्ली, ६ मार्च, १९५६ नवभारत मे राजस्थान गंगवाना मे उद्गार । आचार्य विनोबा भावे ने सम्मेलन में अपने महत्वपूर्ण भाषण के दौरान में कहा कि अहिंसा में शांति और रक्षण दोनों ही शक्तिया हैं । हिंसा सिद्धांत-सहार का प्रतीक है । एकाग्रता के साथ हमें लक्ष्य पथ पर अग्रसर होते रहना है । एकाग्रता मे समग्रता के स्वयं ही दर्शन हो जाते हैं । शान्ति, सैनिक दया और विवेक के साथ साम्य युग को लाने में शक्त लगायेंगे । सतत सेवा तो शांति सैनिका का आधार होगा ही । अहिंसा में शक्ति भरी पड़ी है सन्त विनोबा भावे ने कहा कि शिक्षण प्रशिक्षण भक्तिमय सगीत निरंतर सेवा व्यवस्था शास्त्र व अनुशासन और क्षोभ रहित चिन्तन शांति सैनिकों के लिये आवश्यक है । जिससे गुण और सूर्या दोनों में ही व्यापकता आ जायगी ।

ग्रन्थकारक । भगवान् महावीर ने कहा--अहिंसा भगवती कैसी है ? भयवान को कोई सरण प्रतिष्ठ करे । १। पक्षी को जैसे गगन आवार । २। प्यासातुर को जल । ३। क्षुधातुर को अशन । ४। समुद्र में यान पात्र । ५। चतुष्पद को आश्रम स्थान । ६। रोगी को औषधि । ७। अष्टवी मे भूले को मनुष्यों को साथ आधार है । ८। ऐसे प्राणियों को श्रेष्ठतर अहिंसा भगवति कही । ९। व्याकरण सूत्र में ।

ब्रिस्ली नवम्बर तारीख मास १९४८, नवम्बर तारीख १७। हमने हिंसा के द्वारा बहुत कुछ हाते लगा है। अहिंसा के माता परमा से भी इतिहास प्रसिद्ध घटानवें हुए हैं। लेकिन पहिले स अभिषे आज हमें अहिंसा की ओर जाना है। येदि हमारा यह एक संस्कार का धिरेव पाली का माता मुकाम हा जायगा। उक्त शब्द भारत सरकार के विस्त सन्त्री भी मुरार जी माई न आज प्राप्त काल ब्रिस्ली टाउन हास में कहे। आपने कहा हम दुनिया को अहिंसा की मात कहते हैं। लेकिन हम अपने व्यवहार में अहिंसा का प्राथमता नहीं देते।

अहिंसा के बार में वास्तने का अभिप्राय यही है जिसने अहिंसा की साधना की है। हम जीवन में उतारना है। सत्यता यह है कि अहिंसा का प्रचार पही कर सकते हैं।

प्रचारक—भगवत का वचन

पुरीसा तममेव तुम मित्त क्रिद्विया मित्त मिच्छसी।

आचार्य भुत स्कन् ॥१॥ अध्याय १ उत्तरक

हे पुत्र नू ही तुम्हारा मित्र है। क्या बाहिर मित्रों को पालता है।

अहिंसा भारतीय संस्कृति प्रधान है। आज भारत के प्रथम तत्वाचिन्तक मो० वम कृष्णमूर्ति ने अहिंसा पर अपने विचार व्यक्त करत हुये कहा— भारतीय संस्कृति में अहिंसा को सर्वत्र शीर्ष स्थान दिया। भारतीय आचार विचार में अहिंसा की आचार साहित्य प्रमुख हाते हुये भी व्यवहार में इतनी प्रयत्न नहीं रही। लेकिन लक्ष्मी प्रमुखता में कभी संविग्न नहीं रही।

१७ नवम्बर १९४७ नवम्बर।

ब्रिस्ली शनिवार, आज प्राप्त काळ साढ़ मात वध भी जैन मिशन के तत्वावधान में—इ. ई. के भी अक्षरी रेड ने कहा—कि भारत अहिंसा और शाकाहार का आध्य मरात है। यहाँ की पावन मूर्ति स अहिंसा और भूक पशु पक्षियों के प्रति क्या रजमे की प्रवृत्ति मूमयक पर प्रसारित हुई है। हमें आशा है। यह देश सर्वत्र

की भांति अपना नेत्रुय करता रहेगा। भारत के राष्ट्रपिता स्वयं महात्मा गान्धी की म्यूरचित पुस्तक पढ़कर मैं १४ वर्ष से शाकाहारी बना हूँ। विश्व जैन मिशन के माहित्यय अध्ययन से अहिंसा और शाकाहार के प्रचार का सर्वात्तम मानता हूँ। शाकाहारी हुये बिना निजका समाज का और देश का कल्याण हो नहीं। विश्व का शाकाहारी बनाने की बड़ी आवश्यकता है। उपर्युक्त मारमकि शब्दों को अमरीका के प्रसिद्ध पत्रकार उपन्यास लेखक श्री बुडुलेण्ड कालहार ने व्यक्त करते हुये कहा—कि अभी जो मुझे विश्व जैन मिशन ने सहाय्यिक ग्रन्थ भेंट किये हैं। उनके मैं अमरीकी विश्व विद्यालय का भेंट करूंगा।

भगवान बुद्ध और महावीर दोनों ही समकालीन थे। दोनों ही अहिंसा और शाकाहार के पवर्त्तक थे। कम्बोडिया के मन्दिरों में दाना का एक साथ पूजा होती है। मानव का वास्तविक खाना साकाहार है। मांससाहार नहीं। कम्बोडिया के बौद्ध प्रतिनिधि श्री धर्म वीर में अपने भाषण में इन शब्दों का कहा।

ब्रह्मा क प्रतिनिधि श्री हिल्ल ने कहा—कि ब्रह्मा के स्वतन्त्रता दिवस के साथ साथ महावीर दिवस, बुद्ध दिवस और कृष्ण दिवस मनाता है। क्योंकि इन्हीं तीनों ने जीव दया और साकाहार का उपदेश दिया है। मेरे देश में कानून के तौर से कसाई खाने बन्द हो चुके हैं। शताब्दियाँ से साकाहार को अपनाया जा रहा है। विश्व में शाकाहार की प्रवृत्ति चले। इस उद्देश्य से हम यहाँ आये हैं।

पाकिस्तान के व्यावृद्ध प्रतिनिधि श्री महमुद ने बतलाया कि विश्व में सुख शांती का प्रमुख कारण शाकाहार ही है। शाकाहारी हुये बिना हम अपने जीवन में कुछ भी सफलता प्राप्त नहीं कर सकते। हर्ष है कि विश्व इस ओर मुका बढ़ता जा रहा है।

# विषय अनुक्रमणिका

मंगलाचरण	१
प्रथम भव नाम रत्नक मय सार	१
मय सार की मुनि भक्ति	२
मये सार को भनि उपदेश	३
मम्यन्त प्राप्ति और प्रथम स्वर्गोत्पत्ति	३
इति प्रथम प्रस्ताव ।	
अपमर्दय प्रभु का दर्शन	-४
मरीची का जन्म और बीड़ा	४
भरत चक्री की आज्ञा न मानना और अठान्नये धान् शिष्टा प्रहय	४
बाहु बली की भरत की आज्ञा न मानकर स्वर्गमय बीड़ा प्रहय	४
बीड़ा म बने भाग्या का बन्धना न करने से कबल ज्ञान नहीं पाना	५
जाली तथा मुम्हरी माधवी के उपदेश	५
उपदेश म बन्धना के शिव पैर उठाना और कबल ज्ञान पाना	५
भरत चक्री से भारत नाम	५
मरीची मुनि का मन विचलित	५
परिज्ञातक धर्मोत्पत्ति	५ ६
१८ भाग्या का अस्ति की निमन्त्रणा साधुओं के शिवे रुक्मान के	
शकट भर मया म चक्रना मुनिओं का नहीं लेना	७
पांच प्रकार का अपमर्द	७
भरत चक्री ने भावकों का सहायता	७
चार बलों की स्थापना तथा बलों की उत्पत्ति	८
मरीची का भविष्य प्रत्यक्ष	८
भरत चक्री ने मरीची को माफी गलों की अपेक्षाय बन्धन कीर्तन	१०
मरीची का अभिमान से गीत गीत उपनामा	१०
भगवत प्रहयप्रहय का प्राप्ति पाना	१
भरत १) आदर्श भवन में कबल ज्ञान प्राप्ति	११

मरिचा का दृढ़ धर्मापन में तीर्थस्नान नाम कर्म का बन्ध	११
मरिची के कलुष भावों में भव भ्रमण कर्मोपार्जन	१२
कपिल की म-याम दीक्षा	१२, १३
कपिल का अपनी जड़ देही में प्रवेश	१३
मरिचा के क्रोशिकादि जन्म	१३ से १५
स्थावर जन्म और विषय व्याकुलता में दुःख,	
शिव भूति की कथा	१५ से १६
स्थावर ब्रह्म गहन	१६
विश्वभूति जन्म ब्रह्मन् क्रोधा और विश्व नन्दी राजा का प्रपच,	
विश्वभूति विन्ध्याचल प्रवेश गमन	१६ से २३
विश्वभूति का सिंह तट में आकर और तिन नगरा गमन	२४
विश्वभूति का विमल नन्दी पर काप और वैराग्य से दिक्षा	२५, २६, २७
विश्व नन्दी नृप का अपन कर्तव्य पर पश्चाताप और क्षमा याचना	२८
विश्व भूति मुनि का वीर तप और निदान और	
मप्तम स्वर्ग में देव	२६, ३०, ३१
अचल बलादेव और त्रिपुण्ड का जन्म	३ - ३३
अश्वघोष का वरुण	३४ से ३६
चण्ड वेग का आने में नय, भग कुमारों का कोप और	
चण्ड वेग दूत का पीटन। अश्वघोष का कोप, सिंह का मारना	
और युद्ध की चढ़ाई और युद्ध वर्णन	३६ से ५६
अश्व घोष का निधन और गोक्ष	५७
त्रिपुण्ड वासुदेव का पातन पुर में प्रवेशात्मव	५८
त्रिखण्ड सावन विजय वृत्ति से लगन	५९, ६०
श्रीयान्स नाथ प्रभु का आगमन और उपदेश	६०, ६३
गायकों का गाना और सख्यापाल के आज्ञा भग से कानों में तप्त	
ताम्ररम का भरवाना	६३, ६४
त्रिपुण्ड वासुदेव का विजयवृत्ति को त्यागना और आर्त ध्यान से	
विजयवृत्ति का पशु जन्म में गमन	

त्रिपिण्ड वामुग्र्य विषयो में आरक्त भाव म नर का उत्पत्ति १४११  
 अथस्त वसन्त की गृह्यास म निरक्तता । धर्म धाप गुरु प शीका  
 लेकर माहा गमन ११११

विषयन तथा मध्यम नरक स्निग्ध कर त्रिपिण्ड वामुग्र्य का  
 हर्षण पानो में उत्पन्न । फिर नरक में फिर ममार भ्रमण और रोग  
 राना मुनि का सिद्ध को उपदेश और स्थूल जीव हिंसा का त्याग  
 अनमन कर स्वर्ग काक में विषय उत्पन्न हो कर इन कामवत्त पुनर  
 फिर लातक कल्प में वृक्ष हुआ १११११

फिर प्रिय मित्र अकवर्ती हुआ बाह्य को तरह संसार की अनन्तता  
 समझकर गुरु पाटोलाचार्य म बाबा सहर काठी वष ठप कर महा  
 शुक्र कहर में वेष्टा हुये ७ सं ७२ तक वहाँ स नन्दन नृप डाकर  
 यही भी पाटोलाचार्य का वैराग्य उपदेश सुना । भगन बा ७६ सं ७२  
 प्रथम प्राप्ति समाप्त ।

मन्दन नृप का नरमिदु नर तथा नर विक्रम कुमार और शीघ्रवत् ।  
 की कथा आ कथन—प्राप्ति द्वितीय ११११

गुरु उपदेश स शीका महर्ष और बीस स्व नर तीर्थकर गौत्र क  
 सेवन कर उन्हीं का वस्त्र तीर्थकर गौत्र ठारान्ठिया । एक लक्ष  
 वर्ष संवत् पावन कर बीबीस लक्ष वर्ष मर्वां पुण्यकर प्राप्ति कर  
 स्वर्ग में गये । १२१११

१ आरा का वस्त्र—यहाँ काल ब्रह्म का मकरा जैन धर्म प्रति  
 निषिद्ध । जैन धर्म भारत में श्री क पम वृष से चला आगत  
 आदि के प्रमाण और पुरातनता १०११

भगवान महावीर का संहरण । सिधार्थ नृप त्रिशला वृषी के गुण  
 और भगवत् का त्रिशला वृषी के कुक्ष में मधारीत करे । हरिण  
 गमेरा वृषता ने १११११

द्वितीय प्राप्ति समाप्त

भगवत् गुणों का कोक और चतुर्वरा स्वप्न वस्त्र त्रिशला वृषी  
 ने नृप स निवृत्त करना नृप ने पुत्र के गुणकर स्वस्थान भोजना  
 स्वप्न शास्त्राओं को बुझाना १४

ॐ अहं भी महावीर गौतमाय नमः.

## भगवत् श्री महावीर प्रबन्ध

ॐ अहं श्री चितामणि पार्श्वनाथाय नमः

मम चिता चूरय २ मनो वालित पूरय २ ह्र स्वाहा  
द्रुत विलम्बित छद् । प्रवर कुण्ड नराधिप नन्दन, चरमहव्रतपचविकासक्रम  
कृत सुरासुरमोक्ष महोत्सव, चरमतीर्थ पति सुतरा स्तवै  
दोहा —सुर संपति दायक सदा, नाचक तीर्थचार ।

वायक अपूर्व वचध्वनी, पार्श्व हृदय धार ॥ १ ॥

जक्ताधार जगद् गुरु, त्रिशला नन्दन वीर ।

मन वचन काया करी, प्रणमुर्धेधर धीर ॥ २ ॥

वीर चरित्र दधिहीर सम, पीवे भर-भर घूट ।

हृदय दाह मिटाय कर, शिव सुर लहै अद्भुत ॥ ३ ॥

तुच्छ बुद्धि कर किम लहु, रत्नाकर नो पार ।

फिर भी आशा पूर्ण, करुं कुछ गुण विस्तार ॥ ४ ॥

महा विदेह क्षेत्रे वप्राविजये नगर गुणे शोभित जयन्ति नामे नगरी  
थी । वहा पर नरेन्द्र गुणपरिपूर्ण शत्रु मर्दन नाम का राजा था । उस सहि-  
पति के प्राप्त रक्षक क्षिती प्रतीष्ठान नामे प्राप्त मे नय सार नामे सरल स्व-  
भावी चिन्त्यादि गुणोपपेत दया रस सहित परछिद्र देगत्रने में अचक्षु साधु  
जन का सेवक था ।

एक समय शत्रुमर्दन राजा ने नयसार को सुन्दर भवन बनाने के लिये  
अनेक बार्धिक तथा सेवक सकटों सहित लकड़ी लेने के लिये वन में भेजा ।



प्रथम जन्म नयसार को मुनि शिक्षा

( ३ )

के पारगामी धर्म देशना कहने लगे—

अहो महानुभाव मानुष्यत्त्व कुशल बुद्धि पन यह पाकर धर्म के बिना धनुर्विद्या रहित बाण को छोड़ता हुआ राहवेध करने में कोई लाभ नहीं जैसे स्वर्ग और अपवर्ग रूप फल देने वाला धर्म कल्पवृक्ष ही है। इस वृक्ष का मूल सम्यक्त्व है मिथ्यात रूप पंक पटल से अविलुप्त ज्ञान रूप नयन को खोलने वाला सम्यक्त्व ही मनुष्य के मुख्य है। करुणा पर बुद्धिवत् युक्त अयुक्त कार्य उपदिष्ट करते हुए भी तुच्छ मति नहीं ग्रहण करै अज्ञानावृत गुरु के उपदेश से कार्य न करे वह जैसे औरों के लिये कूप खोदने वाला खुद ही डूब जावे। मिथ्यात्व के उदय से राग द्वेष युक्त अदेव को सुदेव माने। कुगुरु को सुगुरु कर ग्रहै जैसे सुवर्ण की बुद्धि से लेण्डु को ग्रहै। अठारह दोष रहित देव। पाच याम अर्थात् पाच महाव्रतधारी गुरु अहिंसा सत्य अस्तेय अमिथुन अपरिग्रह उक्त पाच याम ग्रहै दान शील तप भाव यह चार प्रकार के धर्म ग्रहै। यदि सम्यक्त्व रूप कुठार लेकर भव तरु रूप वृक्ष छेदे ऐसे नयसार ने गुरु उपदेश सुनकर दाय जोड़कर गुरु चरणार्विंद में सिर झुका कर कहने लगा हे दयानिधे ऐसे अमूल्योपदेश से मेरे अन्तर हृदय में प्रकाश हुआ आज से सम्यक्त्व धर्म का ग्रहण किया। धर्म ग्रहण कर गुरु को पचाङ्ग नमस्कार कर सकटों को काष्ठ से भर कर नगर में प्रवेश कर राजा को प्रणाम कर कहा भवन योग्य दारु तय्यार है। अथ प्रतिदिन जीवादि नव तत्त्व के ज्ञान से धर्माधर्म न्याय अन्याय को जान कर जूवादि मत्त व्यस्त रहित प्रतिदिन राग द्वेष रहित पुरुषों का बताया हुआ ऐसा रास्ता वह जिन धर्म का अभ्यास करता हुआ मुनिजनों की आहार आदि योग्य सेवा करता हुआ जीव दया पालन कर तो साधर्मि जनों का बहु मान कर जिन शाशान की प्रभावना करता हुआ काल बिता रहा है। अनुक्रमे क्षणभंगुर शरीर को छोड़ कर सम्यक प्रकार कर सम्यक्त्व आराधन कर पञ्च नमस्कार मन्त्र स्मरण करके सोधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुआ। देवलोक के सुख भोग रहा है और पिछले जन्म को याद कर सम्यक्त्व धर्म को प्राप्त कर जिनेन्द्रादि की सेवा कर जन्म का लाभ उठा रहा है। इति श्री वर्धमान चरित्रे नयमार १ तथा प्रथम सर्ग समाप्त

वस महा अटवी में साधु मार्ग जलम्भ भूख व्यास से पीड़ित कोमल पर  
 वस बसते हुए स्वेद से शरीर भरन के समान भरता हुआ मुखार्विण्ड परि  
 मिलित छाया के समान युग प्रमाण भूमी मोघते हुये ऐसे समुद्र सैन तपो-  
 धन को आते हुए देखकर नयसार ससंभ्रम मुनि के पास गया अत्यन्त  
 करुणा रस से हृदय परिपूरित आचम्यमी के चरखों का नमस्कार किया और  
 पूछता हुआ हे भगवन् ऐसे विजय और वन का विहार कैसे स्वीकार किया।  
 अनागार करने लगे हे भद्र एक साथ अर्थात् जनसमूह सम विहार करते  
 एक जगह स्थित हुए। हम ग्राम में भोजन पायी देने गये साथ पाछे  
 प छे मे हमें छाड़ कर चले गये। हमें पीछे आए साथ वालों के पीछे चलते।  
 मार्ग भ्रष्ट होकर इस महा अटवी में पड़े। ग्राम रक्षक करने लगा कैसे  
 कबलाहीन विश्वासघाती दुष्टपायी दुष्टकृतकी पाप मार बढ़ाने वाले साथ  
 बाहर ऐसे घर्मा मा निग्रन्थ को छोड़ कर चले गये।

हे भिक्षु आया मरे साथ मेरे स्थान पर पधारने की क्या करो। ऐसे  
 करने पर अनुध्यमाश्र भूमी देखते हुए नयसार के स्थान गये। प्रत्येक  
 घर्म निधि के तुल्य पुत्रय वस साधु के दर्शन कर तिष्ठ भद्रा से घर्म प्रेम  
 उत्पन्न हुआ। विपुल असन पाख विधि पूर्ण ग्रामभिन्तक ने मुनियों को  
 प्रतिज्ञामित किये। भक्त वाम को महान् करके वहां से प्रतिनिवर्त होकर  
 नीब रक्षा करते हुए कुछ भूमी में बाहर ईर्ष्या पथिक धृतिप्रमण कर भक्त  
 पाखी को देख कर भगवान की स्तुति कर विधियुक्त आलोचना कर स्वा-  
 न्धाय वमा शुभ स्थान कर राग द्वेष रहित मुनियों से आहार किया।

ग्राम भिन्तक ने अपने को दान देकर कृतार्थ मानता हुआ साधु समीप  
 जीम वर आया और करने लगा हे मुने आओ आप जहां ग्राम अन्तर में  
 जाना चाहो वहां का आप को रास्ता दिखलाऊं। साधु भी उस के साथ  
 चले। उन साधुओं में से एक मुनि वचनशायी वस्त में जाना यह भद्रातु  
 घर्म माय्य हे हम का अवश्य घर्म का स्वरूप कहूँ। ऐसे विचार कर इस  
 मार्गभितक को कहनी लगे हे महा भाग्य तुम्हे हम घर्म शिखा देना  
 चाहते हैं। ग्रामरक्षक ने कहा हे भद्रांत को कुछ भी तुम्हे अनुसरित  
 करना चाहते हो आप का शिष्य समझ कर कहो। तब साधु भी घर्म शास्त्र

प्रथम जन्म नयसार को मुनि शिक्षा

( ३ )

के पारगामी धर्म देशाना कहने लगे—

अहो महानुभाव मानुष्यत्त्व कुशल बुद्धि पन यह पाकर धर्म के बिना धनुर्विद्या रहित बाण को छोड़ता हुआ राहवेध करने में कोई लाभ नहीं जैसे स्वर्ग और अपवर्ग रूप फल देने वाला धर्म कल्पवृक्ष ही है। इस वृक्ष का मूल सम्यक्त्व है मिथ्यात्व रूप पक पटल से आविलुप्त ज्ञान रूप नयन को खोलने वाला सम्यक्त्व ही मनुष्य के मुख्य है। करुणा पर बुद्धिवत् युक्त अयुक्त कार्य उपदिष्ट करते हुए भी तुच्छ मति नहीं ग्रहण करै अज्ञानावृत गुरु के उपदेश से कार्य न करे वह जैसे औरों के लिये कूप खोदने वाला खुद ही डूब जावे। मिथ्यात्व के उदय से राग द्वेष युक्त अदेव को सुदेव माने। कुगुरु को सुगुरु कर ग्रहै जैसे सुवर्ण की बुद्धि से लेष्टु को ग्रहै। अठारह दोष रहित देव। पाच याम अर्थात् पाच महाव्रतधारी गुरु अहिंसा सत्य अस्तेय अमिथुन अरिग्रह उक्त पाच याम ग्रहै दान शील तप भाव यह चार प्रकार के धर्म ग्रहै। यदि सम्यक्त्व रूप कुठार लेकर भव तरु रूप वृक्ष छोड़े ऐसे नयसार ने गुरु उपदेश सुनकर दाय जोड़कर गुरु चरणारविंद में सिर झुका कर कहने लगा हे दयानिधे ऐसे अमूल्योपदेश से मेरे अन्तर हृदय में प्रकाश हुआ आज से सम्यक्त्व धर्म का ग्रहण किया। धर्म ग्रहण कर गुरु को पंचाङ्ग नमस्कार कर सकटों को काष्ठ से भर कर नगर में प्रवेश कर राजा को प्रणाम कर कहा भवत योग्य दारु तय्यार है। अब प्रतिदिन जीवादि नव तत्त्व के ज्ञान से धर्माधर्म न्याय अन्याय को जान कर जूवादि मत्त व्यस्त रहीत प्रतिदिन राग द्वेष रहित पुरुषों का बताया हुआ ऐसा रास्ता वह जिन धर्म का अभ्यास करता हुआ मुनिजनों की आहार आदि योग्य सेवा करता हुआ जीव दया पालन कर तो साधर्मि जनों का बहु मान कर जिन शाशान की प्रभावना करता हुआ काल बिता रहा है। अनुक्रमे चरणभंगुर शरीर को छोड़ कर सम्यक प्रकार कर सम्यक्त्व आराधन कर पञ्च नमस्कार मन्त्र स्मरण करके सोधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुआ। देवलोक के सुख भोग रहा है और पिछले जन्म को याद कर सम्यक्त्व धर्म को प्राप्त कर जिनेन्द्रादि की सेवा कर जन्म का लाभ उठा रहा है। इति श्री वर्धमान चरित्रे नयमार १ तथा प्रथम स्वर्ग गमन रूप २ प्रथम प्रस्ताव सनाप्त

दूजे प्रस्ताव में बनिता जगरी अपमर्देय भगवान प्रथम तीर्थद्वार का जन्म उस के सुमंगला सुनखा नामे दोनों अपमर्देय की अपमर्देयी भरतादि राव पुत्र तथा आखी सुम्बरी छा पुत्री का जन्मादि का विस्तार तथा भरता दिह की राज्य द्वार बीचा प्रहण कर केवल ज्ञान प्राप्त कर भरतादिक को उपदेरा दिया भरत बकी समयस्तय सदित भगवत सेवा में अनुरक्त भरत बकी पुत्र पुण्डरीकादिक का बीचादि धर्मान जन्मु द्वीप प्राप्त तथा अपमर्देय बरित्र तथा पुण्डरीक बरित्र से जानता ।

सुधर्म स्वर्ग से देव भव पूर्ण कर भरत पद्मवती की पमा रानी को कुच में सूर्य विरोध बर्बात् फिरणों का गलत प्रसारण करता हुआ प्रवेश किया अनुक्रमे समानो मास से जन्म हुआ स्वपन्थासोर मरीची नाम दिया । अनुक्रमे मरीचा कहा हुआ हुआ । परु दिन अपमर्देय भगवान विनीता अपोप्या नगर पवारे । अपोकादि अप्ट महा प्रति हार्प की विमूर्ती देव कर तथा लोकलोक स्वरूप मृत पर्यमान भविष्यत का ज्ञानमय याजन गामिनी पायी सुन कर बिषयों से विरक्त होकर बीचा प्रहण की । प्रीति पंच सुमति तीन गुप्ती पंच महा जन की रक्षा में जिस का करय है शरीर से भी निरापेक्ष है । रत्नों का व्यापारी के समान गुण रत्नों का संरक्ष करने वाला साधु की बीरसी कपमा को अनुयोग द्वार सूत्र में प्रदान है ऐसे गुण युक्त स्थितों के पास शास्त्राभ्यास कर एकमर्देयी सूत्र पीठक का जानकार हुआ । अपमर्देय स्वामी के साथ विचरय कर रहा है ।

इस अवसर में भरत बक्रवती के बक्र रत्न आयुध रास्ता में प्रकट हुआ । उस के द्वारा वर्ष जसय किये जाय में बक्र आयुध रास्ता से निकल कर बक्रा भरत बकी का देश स्थापन राजाओं को आज्ञा मनामा तथा अष्ट नवति माईयों पर बहकर आन्य और अठामर्देय प्राप्त अपमर्देय भगवान के पास बीचा प्रहण करना और पाहुनकी पर, बहवाई करना और हनु के अपमर्दे से पाच प्रकार के युद्ध में भरत का धारना और पाहुनकी जी को युद्ध विचार आन्त अपनी सुधी अपने सिर पर रखकर लोच कर स्वयमेव बीचा प्रहण करना अठामर्देय माईयों को जोते गानकर बीचा में बह ई । उन को नमस्कार न करने के कारण पाण्ड मास जम में पञ्चरात्र कायोत्सर्ग

मुद्रा में खड़े रहते हुये भी केवल ज्ञान नहीं पाना । आदि नाथ प्रभु ने ब्राह्मों मुन्दरी को समझाने के लिये तब में भेज कर प्रतिबोध दिलाना अठानवें भाईयों को वन्दन करने का धार कर ऋषभदेव स्वामी के पास आने के लिये एक पद आगे रखते ही क्षणिक श्रेणी चढ़कर केवल ज्ञान बाह्यवली जी प्राप्त हुये । विवरण जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति से तथा ऋषभचरित्र त्रिशष्टी शिला का पुरुष चरित्र से जानना ।

और भरत चक्री पट पड़ाधिप होकर राज्य करने लगे आदि में भरत चक्री हुये इस से भारत कहलाया तथा भरत नाम का देवता भारत का स्वामी है जिस से भारतवर्ष कहलाता है ।

अब मरीची दश प्रकार समाचारी समाचरता सिद्धान्तानुसार अष्टा दशा सहस्र शीलाग्रथ के गुण युक्त सयम पालन करते अनेक वर्षों के बाद ग्रीष्म समय महाताप से शरीर शोषित होने पर ज्वाला के समान हवा के झोले लगने पर और अस्नान के कारण मल मलिन तनु प्रस्वेद भरने से कष्ट मानने लगा चारित्र्यावर्णी कर्म के दोष से अन्तो कोटा कोटी सागर ससार परिभ्रमण करना बाकी है जिस से सयम अत्यन्त दृढ़ होते हुये भी गुरुकुल वास में बसते छठ अष्टमादि तप करते भी शुत्रार्थ जानकार होते हुये भी प्र्यास बस तथा मैल परिसद के कारण चारीत्र से मन विचलित हुआ ।

अहो कर्म गति विचित्र है जो मोहरिपु के चक्रव्यूह में फस कर अपने शुद्ध सयम जीवन से हाथ धो बैठे । मरीची ने मन में विचार किया कि भरतचक्री का पुत्र होकर भी मैं चारित्र्य से विचलित हुआ और उन्होंने ने समस्त भारतवर्ष अपनी मुजा से बस किया मैं वीर पुत्र होकर कायर बन रहा हु मुझे चारीत्र छोड़ कर गृहवास अंगीकार करने में वही लज्जा आती है अब क्या करना चाहिये ऐसा निचार करने पर यह विचार उपन्या हुआ कि भगवान के साधु मन वचन काया अशुभ व्यापार तीन दण्ड से अपनी आत्मा की रक्षा करते हैं मैं तीन दण्ड धारण करूँ बाह्य चिन्ह से प्रयत्न करूँ दु चरीत्र के कारण मुनी जन हस्त्रीय कषाय सिर लु चन करते हैं मैं भाव मुन्द नहीं होने के कारण सिर मिखा धारण करूँ

दूने प्रस्ताव में बनिता मगरी अपमदेव मगवान प्रथम तीर्थद्वार का जन्म हम के मुमंक्षा सुनवा नामे दोनों अपमदेव की अपमर्हणी भरतादि शत पुत्र तथा ब्राह्मी सुन्दरी द्वा पुत्री का बन्मादि का विस्तार तथा भरतादि को राज्य दण्ड हीरा प्रहय कर केवल ज्ञान प्राप्त कर भरतादि को उपदेश दिया भरत ब्रह्मी सम्पत्तय सहित भगवत् सेवा में अगुरुवत् भरत ब्रह्मी पुत्र पुण्डरीकाक्ष का हीरादि पर्याप्त जम्मु द्वीप प्रदत्त तथा अपम भरिष तथा पुण्डरीक भरिष से जानना ।

सुषर्मा स्वर्ग से देव भय पूर्ण कर भरत चक्रवर्ती की बर्मा रानी की कृष् में सूर्य मिरोच अर्वात् किरणों का ज्ञान प्रसारण करता हुआ प्रवेश किया अनुक्रमे सयानो मास से जन्म हुआ स्वप्नानुसारे मरीची नाम दिया । अनुक्रमेण मरीची कक्षा कुराव हुआ । एक दिन अपमदेव मगवान विनीता अयोध्या नगर पधारे । अशोकानि अष्ट महा प्रति हार्म की विसूटी देव कर तथा लोकलोक स्वरूप भूत वर्तमान भविष्यत का ज्ञानमय योजन गामिनी वाणी सुन कर विषयों से विरक्त होकर हीरा प्रहय की । पीछे पंच सुमति तीव शुभी पंच महा व्रत की रक्षा में जिस का लक्ष्य है शरीर से भी निरपेक्ष है । रत्नों का व्यापारी के समान गुण रत्नों का संभय करने वाला सधु की चोरसी ठप्पा जो अनुयोग द्वार सूत्र में वर्णन है ऐसे गुण युक्त स्थितों के पास शास्त्राभ्यास कर एकमर्हणी सूत्र पीठक का जानकार हुआ । अपमदेव स्वामी के साथ विचरण कर रहा है ।

इस अवसर में भरत चक्रवर्ती के चक्र-रत्न आयुध राश्या में प्रकट हुआ । उस के इन्द्रा वर्ष उत्पन्न किये जाइ में चक्र आयुध राश्या से निकल कर चक्र भरत ब्रह्मी का देश स्थापन राजाओं को आह्वा मगवान तथा अष्ट स्वति भाईयों पर चढ़कर आया और अठमर्हें प्राप्त अपमदेव मगवान के पास हीरा प्रहय करना और पाहणजी पर, चढ़ाई करना और इन्द्र के आग्रह से पांच प्रकार के मुख में भरत का हारमा और बाहुवली जी को शुद्ध विचार आना अपनी मुठी अपने सिर पर रख कर जोष कर स्वयमेव हीरा प्रहय करना अठमर्हें भाईयों को छोड़े जानकर हीरा में बह ई । उन को नमस्कार न करने के कारण पाण्ड मास बन में पञ्चरत्न कायोत्सर्ग

मुद्रा से खड़े रहते हुये भी केवल ज्ञान नहीं पाना । आदि नाथ प्रभु ने बाह्य सुन्दरी को समझाने के लिये त्वन मे भेज कर प्रतिबोध दिलाना अठानवें भाइयों को वन्दन करने का वार कर ऋषभदेव स्वामी के पास आने के लिये एक पद आगे रखते ही क्षणिक भ्रंशी चढ़कर केवल ज्ञान बाहूवली जी प्राप्त हुये । विवरण जम्बु द्वीप प्रगति से तथा ऋषभचरित्र त्रिशष्टी शिला का पुरुष चरित्र से जानना ।

और भरत चक्री पट पडाधिप होकर राज्य करने लगे आदि मे भरत चक्री हुये इस से भारत कहलाया तथा भरत नाम का देवता भारत का स्वामी है जिस से भारतवर्ष कहलाता है ।

अब मरीची दश प्रकार समाचारी समाचरता सिद्धान्तानुसार अष्टा दशा सहस्र शीलाग्रथ के गुण युक्त सयम पालन करते अनेक वर्षों के बाद प्रीप्सु समय महाताप से शरीर शोषित होने पर ज्वाला के समान हवा के झोले लगने पर और अस्नान के कारण मल मलिन तनु प्रस्वेद भरने से कष्ट मानने लगा चारित्रावर्णी कर्म के दंभ से अन्तो कोटा कोटी सागर ससार परिभ्रमण करना बाकी है जिम से सयम अत्यन्त दृढ़ होते हुये भी गुरुकुल वास मे बसते छठ अष्टमादि तप करते भी शुत्रार्थ जानकार होते हुये भी प्यास बस तथा मैल परिसह के कारण चारीत्र से मन विचलित हुआ ।

अहो कर्म गति विचित्र है जो मोहरिपु के चक्रव्युह मे फंस कर अपने शुद्ध सयम जीवन से हाथ धो बैठे । मरीची ने मन में विचार किया कि भरतचक्री का पुत्र होकर भी मैं चारित्र से विचलित हुआ और उन्होंने ने समस्त भारतवर्ष अपनी भुजा से बस किया मैं वीर पुत्र होकर कायर बन रहा हुं मुझे चारीत्र छोड़ कर गृहवास अंगीकार करने से वही लज्जा आती है अब क्या करना चाहिये ऐसा विचार करने पर यह विचार उपन्यत हुआ कि भगवान के साधु मन वचन काया अशुभ व्यापार तीन दण्ड से अपनी आत्मा की रक्षा करते हैं मैं तीन दण्ड धारण करूँ बाह्य चिन्ह से प्रयत्न करूँ दुःचरीत्र के कारण मुनी जन इस्त्रीय कषाय सिर लु चन करते हैं मैं भाव मुन्द नहीं होने के कारण सिर मिखा धारण करूँ

मुनी जन त्रिबिधे २ हिंसादि पञ्चाभय त्यागी हैं मैं पण अनुव्रत धारण करू मुनी जन अकिञ्चन अपरिगृही है मैं स्वयं पवित्री धारण करू जिस से उन के समान लोक न मममें । मुनी जन सहाचार शील सुगन्धी अपरित्यक्त रहते हैं मैं जन्म के क्षेत्र युक्त रहूँ मुनी जन मोह रहित लड़ाऊ पग रही रखीत वारसी हैं मैं शस्त्र पीड़ा से बरता हूँ इस से लड़ाऊ रहूँ मुनीजन सूर्य ताप की रक्षा के लिये तत्र धारण नहीं करते मैं तत्र धारण करू तपोवन मुनी रग रखीत स्वेत वण महर्ष्य स्त्री ऐसे भयान्ता सहीत वस्त्र धारते हैं मैं कपाय युक्त हूँ हस्तपि गेह रंगे वस्त्र धारण करू जिस से साधारण आदमी भी मुक्त निम न्ध न समझे मुनि जन असंख्य जीवों का समुदाय ममम्ह कर अप्राप्तुय संचित जल नहीं लेते मैं त्रिश्रादि परिस्थ कामर मर्बादा सहीत जल पीन्य स्नान करना हस्त पादादि प्रक्षालन करने के लिये मध्य करूँ गा ऐसे स्वयुद्धि कल्पित निम न्ध धर्म के भेद से विपरित मुनि धर्म का त्यज कर परिध्याजक धर्म प्रवर्तवि अपमभदेयभगपान के संग भगवान के प्रयजन का सुनने के लिये वामानुजम विचखर कर रहा है । ऐसे मुनि संप में मुनि भेद से विपरीत नेपथ्य दूर कर लोको को आश्चर्य दृष्टा और प्रश्न पूछने लगे आप की प्रकृति के विरुद्ध परम्पु मरीचि अपनी अस्थिरता और साधुओं का दुष्ट धर्म कक्षुप रही व बना रहा है और मेरी आत्मा कपाम से कक्षुपित हम्पीय विदय चारों से प्रसमभन स मेरी आत्मा का बंधित कर रहा हूँ पर म्ह मुनि धर्म तथा म्ह हस्व धर्म म्हा यैष वैशित औपधि के समान है तथा चिन्तामणि के समान धर्म अंगीकृत करो मैं तो दुर्गती दुःख राक्षसी के बरा पदा हूँ इस भव विरक्त निपुण युधि से भाषित आत्मा कर अनेक मध्य जीवों का निम ग्य धर्म तथा त्रगुव्रत धर्म अंगीकार कर रहा है और संस्कार दुरत राक्षस के ज्ञाने पाछ अपभक्ष्य व्यामी के शास्त्रार्थ मन-में परिभाषित आत्मा साधु की स्तवना अपनी निम्ना स्वयुद्धि परिकल्पित परिध्याजक भेद धरता दुष्टा अपमभक्ष्य व्यामी के साथ वाम म्हादि में विचरता दुष्टा काल स्वीकृत कर रहा है । अग्यदा भरत पाछी ने अपने अपमभदेय भगपान के साथ भठानरें प्राङ्ग अप्ठापद् कैलश पर आय सुम के वरपाताप करता

हुआ के भोगों की प्रथाना की मुनियों ने उत्तर दिया हे नरपते परित्यक्त भोगों को स्वीकार करना धीर पुरुषों का काम नहीं विपयों से निरापेक्ष देख कर पाच सो सकट पकवान से भर कर मुनि जनों के साथ संवा में रह कर निमन्त्रण करने लगे मुनियों ने कहा हे चक्रो भारत अधिपते साधुओं को अधाक्रमी उद्देश्य कर आहार किया हुआ तथा अभिहृत सामने लाया हुआ राजपिण्डादि दोषयुक्त आहार नहीं लेना । ऐसे अनादर के कारण भरत चक्री शोकाकुल हुये कि मेरा उद्धार कैसे होगा सुधर्म स्वर्ग के मालिक शाक्रेन्द्र शोक दूर करने के लिये ऋषभनाथ भगवान से प्रश्न किया भगवन् उग्रह कितने प्रकार है । सर्वज्ञ ने फरमाया हे देवेन्द्र पंच विधे है देवेन्द्र उग्रह १ राज उग्रह २ गृहपति उग्रह ३ शय्यातर उग्रह ४ साधर्मी उग्रह ५ दक्षिणार्ध जम्बु द्वीप आदि में विचरते वह शाक्रेन्द्र की आज्ञा से । उत्तार्ध में विचरे वह साधु ईशनेन्द्र की आज्ञा से १ भरतादिक क्षेत्र में विचरे वह राजा की आज्ञा से जैसे भरत चक्री की २ गृहस्थ की आज्ञा से वस्तु ग्रहे वह गृहपति आज्ञा ३ शय्या दान से तरे वह शय्या तर की ४ साधर्मी गुरु आदिक की आज्ञा से वस्तु ग्रहे वह ५ शक्र ने कहा दक्षिणार्ध की मेरी आज्ञा है । भरत चक्री ने खुश होकर कहा भारत में विचरने वाले साधुआ को मेरी आज्ञा है । श्रावकादि को भोजनादि दान भरत चक्री ने शक्र वचन से प्रति दिन दिया यह भी उपमूह गुण सहायता है भगवान वृषभदेव अन्यत्र विचरण कर गये ।

भरत चक्री ने जिन स्तुति गृह कराया वहा पर जिस में गृह त्यजा तथा गृह कर्म करे ऐसे श्रावक जन प्रतिदिन भगवत स्तुति कर ( ॐ नमो भगवते ऋषभदेवाय ) ऐसे मन्त्र पढ कर तथा स्तुति कर कीर्तन कर रहे हैं जैसे ( ॐ ऋषभजिन भज वृषभजिन, भज मरु देवी के आदिजन ) जन्म धन्यवाद मानते हैं और जो ऋषभदेव भगवान ने दस प्रकार कलत्र वृत्तों ने भोजनादि दान देना बन्द करने के बाद चार वर्ण स्थापन किये थे जिन जिन मनुष्यों में जैसी २ कार्य की क्षमता थी रक्षा करने में सामर्थ्य थे उन्हें क्षत्रीय वर्ण में एकत्र किये १ जो विद्या ग्रहण करने में तथा विद्या दान देने में सामर्थ्य थे उन्हें को ब्राह्मण वर्ण में स्थापित किये गये २ जो स्वाय

पशुपति आदि को समझ कर उन की व्यापार द्वारा तरकीब कर सके तथा वस्तु की रक्षा कर चारों वर्णों को लेकर म्याय के साथ काम कमाय और दया दान की वृत्ति वालों को बेरय वर्ण में लिये ३ जो वस्तु को कर्पणी कर्मादि कर लाघादि पशुपति नियमावे उन को शूद्र वर्ण में कार्य करने यों म्य बनाये ४ जैसे किसान वार्षिक जोहार कुम्भकार आदि कम कर क्योंकि उस समय में मनुष्य बहुत कम संख्या में थे एक स्त्री पुरुष से जन्म भर में एक पुत्र पुत्री का युगल अन्मता वा अपमवेव मे ७२ कला पुरुष की तथा ६४ कला स्त्रियों की सिखा कर मनुष्यों को कर्मादि प्रवृत्ति करी की क्योंकि मायी में सन्तान वृत्ति जान कर उन ही विद्या से भरत ऋषिर्वा अपमवेव के जा प्रथम पुत्र थे उन्होंने ने चतुर्मुख रच कर चार बह रचे थे उन्होंने में गर्मादि सोलह संस्कार के मन्त्र थे बह चार बेह और सोलह संस्कार ब्राह्मणों को सिखा कर बुद्धगुण विद्या गुरु के रूप में स्थापन करे थे बह तीनों वर्णों को विद्यादान तथा कलाभ्यास कराते थे तथा गर्मादि मर य प्रवृत्ति के सोलह संस्कार मन्त्रों द्वारा गृह शान्ति कर्मा करते थे हम बास्ते इन को गुरु मान तीन वर्ग म बन वस्त्र अक्षररूपि दान करते थे इस कारण से अनुयायि द्वारा सूत्र में ब्राह्मणों को बृद्ध भावक कहे हैं अपम वेव तथा भरत ऋषिर्वा के रचे हुये वेद अस्तंभ वर्ण सुबुद्धि नाथ नोवा भगवान तक बाहू रहे ऐसे विजया नन्द सूरि जो कि आत्मा राम की कृत वस्त्र निर्वाय प्रासाद में लिखा है । बाहू में ब्राह्मणों ने स्वच्छन्द मति से वेद शास्त्र रच कर पशु वध होम में अनेक पशु वध करने के मन्त्र बना कर हिंसा की प्रवृत्ति की बहुत से मन्त्र ऋग वेदादि में मौजूद हैं भागवत पुराण में कई जगह पशु वध यज्ञ का उल्लेख भी किया है तथा चत्तराध्येन सूत्र में अध्याय २५ में कहा है पशुवत्या सम्बन्धेया इत्यादि ।

जैन सिद्धांत श्रुति सूत्र अनादि से मानते हैं और पद्मपुराण ईसाई इस काम श्रुति को विष्णु १ होवा २ कुरा ३ द्वारा रचि गई पुराण १ बार्ब- २ कुराण ३ में लिखते हैं । पर जैन शास्त्र अनुसार बुद्ध दानिबुद्धी श्रुति की मानते हैं राक्षसान पुरुष श्रुति में जन्म लेते रहते हैं यह अपनी इच्छा अनुसार बुद्धि दानी की प्रवृत्ति करते रहे हैं इस ही कारण से इरामा भगवान

य जी से लेकर सोलहवां शान्ति नाथ भगवान तक भगवती सूत्र  
अन्तर में कालिक सूत्र और दृष्टी वाद बारहवा अङ्ग विच्छेद  
वही ब्राह्मणों के रचे हुये वेद चले आ रहे हैं ऋग वेद में भी  
इह विश्वामित्रादि ऋषियों के अलग २ मन्त्र कहे हैं और शुरुक य-  
हो ता याज्ञ वरुह रचित वर्तमान में भी वेष्णव शास्त्रानुसार वेद  
मानते हैं ।

इह वृद्ध श्रावकादि छ मास वेद परावर्त करते थे परिज्ञान के निमित्त  
चक्री अपना कागणी रत्न से तीन लीक खींच देते थे जिस में गर्भ  
में सदा प्रकाश रहता था । जन साधारण भगवान का कीर्तन स्वध्याय  
के लाभ उठाते थे । एकदा प्रस्तावे भगवान अष्टापद पर्वत पर पधारे  
गदि अष्ट प्रकार विभूति सहित वहां पर इन्द्रादि अनेक देवगण भी  
डे हुये थे । गणधर आदि साधु साधवी श्रावकश्राविका साधारण मनुष्य म-  
प्यणी भा वेठे थे उम समय भरत चक्री ने ऋपमदेव भगवान से वन्दना  
मस्कार कर विधि पूर्वक प्रश्न किया कि भगवन् जैसे आप धर्म तीर्थ कर  
म वक्त हो ऐसा कोई जीव आप के समोशरण तथा समोशरण के बाहिर  
कोई तीर्थ वर चक्रवर्ती वासुदेव होने वाला है । भगवान ने फर्माया हे  
भरत मेरे पिछे इस भारत में तेईस तीर्थङ्कर तेरे बिना एकादश चक्रों नो  
वासुदेव नो बलदेव नो प्रतिवासुदेव होंगे जिन्हों में तेरा पुत्र सरोची परि-  
ब्राजक वेप में है वह इस ही भारत में त्रिपृष्ठ नाम से प्रथम वासुदेव हो  
गा और इस ही भारतवर्ष में चतुर्विंशतिम् अन्तिम तीर्थङ्कर वर्धमान म-  
हावीर स्वामी नाम से प्रसिद्ध होंगे वह महावीर भगवान तीन वर्ष सार्ध-  
अष्ट मास चतुर्थ आरे के बाकी रहने पर मोक्ष गमन करेंगे ।

ऐसे श्री मुग्य ऋपम नाथ प्रभु के वचन सुन कर भरत चक्री जंगह २  
मुनि जनो को नमस्कार करता हुआ अपना पुत्र सरोची रह रहा है वहा  
पधार कर कुछ दूरी पर स्नेह परिपूरित हर्ष से रोमांचित हुये दोनों कर  
मिला कर त्रिप्रदक्षणा कर भूमी तल पर अपना नत मस्तक कर प्रणाम कि-  
या और कहने लगे हे वत्स तू प्रवर लक्षणोपपेत निधान भूत सुकृतार्थ म-  
र्ण पुत्रों में एक तू ही है । यह इच्छाकु वश सर्वा वशों में श्रेष्ठ जिस की स-



पीतल नाथ जी से लेकर सोलहवा शान्ति नाथ भगवान तक भगवती सूत्र में सप्त अन्तर में कालिक सूत्र और दृष्टी वाद बारहवा अङ्ग विच्छेद माना है वही ब्राह्मणों के रचे हुये वेद चले आ रहे हैं ऋग वेद में भी कई जगह विश्वामित्रादि ऋषियों के अलग २ मन्त्र कहे हैं और शुल्क यजुर्वेद को तो याज्ञ वल्क्य रचित वर्तमान में भी वेष्णव शास्त्रानुसार वेद बेंचा मानते हैं ।

वह बृद्ध श्रावकादि छ मास वेद परावर्त करते थे परिज्ञान के निमित्त। भरत चक्री अपना कागणो रत्न से तीन लीक खींच देते थे जिस में गर्भ गृह में सदा प्रकाश रहता था । जन साधारण भगवान का कीर्तन स्वध्याय कर के लाभ उठाते थे । एकदा प्रस्तावे भगवान अष्टापद पर्वत पर पधारें छत्रादि अष्ट प्रकार विभूति सहित वहा पर इन्द्रादि अनेक देवगण भी बैठे हुये थे । गणधर आदि साधु साध्वी श्रावकश्राविका साधारण मनुष्य मनुष्यणी भा बैठे थे उम समय भरत चक्री ने ऋषभदेव भगवान से वन्दना नमस्कार कर विधि पूर्वक प्रश्न किया कि भगवन् जैसे आप धर्म तीर्थ कर इस वक्त हो ऐसा कोई जीव आप के समोशरण तथा समोशरण के बाहिर कोई तीर्थ पर चक्रवर्ती वासुदेव होने वाला है । भगवान ने फर्माया हे भरत मेरे पिछे इस भारत में तेरे तीर्थङ्कर तेरे बिना एकादश चक्रों नो वासुदेव नो बलदेव नो प्रतिवासुदेव होंगे जिन्हों में तेरा पुत्र मरोची परिव्राजक वेष में है वह इस ही भारत में त्रिपुष्ट नाम से प्रथम वासुदेव हो गा और इस ही भारतवर्ष में चतुर्विंशतिम् अन्तिम तीर्थङ्कर वर्धमान महावीर स्वामी नाम से प्रसिद्ध होंगे वह महावीर भगवान तीन वर्ष सार्ध-अष्ट मास चतुर्थ आरे के बाकी रहने पर मोक्ष गमन करेंगे ।

ऐसे श्री मुख ऋषभ नाथ प्रभु के वचन सुन कर भरत चक्री जगह २ मुनि जनो को नमस्कार करता हुआ अपना पुत्र मरोची रह रहा है वहा पधार कर कुछ दूरी पर स्नेह परिपूरित हर्ष से रोमांचित हुये दोनों कर मिला कर त्रिप्रदक्षणा कर भूमी तल पर अपना नत मस्तक कर प्रणाम किया और रहने लगे हे वत्स तू प्रवर लक्ष्णोपपेत निधान भूत सुकृतार्थ सर्व पुत्रों में एक तू ही है । यह इत्थाकु वश सर्व वशों में श्रेष्ठ जिस की सं-

तान २ तेरी ५ र्सी पताफा छहरा रही है तू मायी प्रथम वामुदय महापरे  
हे चक्री इसी भारत में अन्तिम गिन वर्षमात्र महावीर स्वामी हागा स्व  
पमामु न कहा इन तेरे भावी गुणा को याद कर नमस्कार करता हूँ इस  
तरह श्रुति कर अपना परिचार सखिष जयजुम्हार पर सधार हाथ नारी  
में गये ।

मरीची मैं अपने पिता के कहने पर अपने सुल की उल्ला का अभि  
मान ६ यश दाकर तीन बार मस्त की तरह छरू पर स्फाट लगा कर पं-  
स म बैठे हुये मुनियों का कहने लगा जो कि हम वंश म प्रथम मिनरा  
अपभेस प्रथम चक्री भरतेस और मैं वामुदय चक्री तीर्थकर वंश पर  
पाऊ गा धन्य है मरे वंश सुल जाती का और ऐसा यश है ही नहीं । पु  
स्त्रामिमा । स नीच गोत्र बान्धवा है । भगवान ने कहाया है बुद्धमिमान  
स हीन सुल कर्म उपाजन करता है यह मरीची मे उपमाया ।

भगवान अयमवेष एक सहस्रवर्ष कम एक एक पूर्ण करत ज्ञान दुक्त  
भूमण्डल पर घिबर कर अष्टाष्ट पर्यंत पर इस हजार मुनि सहीत पापा  
पगमन सातार किया चढ़े भक्त का मथारा पूर्ण कर आमची नरुत्र  
चन् मी पूर दिन म आ तीन वर्ष सार्ध अष्टमास तीजे आरे ६ बाकी  
२५ थ । पर्यंशान रह हुये शेष चार कर्म गम गात्र पहनी आनुप का  
अन्त कर हम हजार साधु धर्म सहीत जन्म जण मृदु रहोत माह का  
॥ प्त हुय महा यही प्रयागशी के दिन इस समय अणुपण्डो इग्राहि दयता  
त्रिभुवन स्वामी क बियाग मे व्याकुल हाते हुये और भरतचक्री अयन्त  
शास्त्रकुल हाथ भगवान का नमस्कार कर नन्दन वन स गारीप पापना  
चम्दन मंगना २ पूर्ण दिशा म भगवत बिता रत्न । इक्षिण म गजरा  
का बिता रत्न । अपर दिशा म शेष मुनियों को बिता रत्न कर हाथ सं-  
कार लिया ।

(आन चना) जैन शास्त्रा म अमिग बहु क्रिया में साधुओं के लिये  
तीन पात रहा है अमग मार्ग आमरीर पर हाथ मथार ही लिखा है  
कर कि फलानु अमोत रुक और वही गई मरी हम कारण ॥ ।

अपराध न नि प्रेही मुनि गुहाय म ध्यान करते हुये अथान

पावे तो उन्हीं की क्रिया मनुष्य नहीं करते क्योंकि उन्हीं का करीन मनुष्यों को पता नहीं होता । स्यात् देवतादि दाह संस्कार कर देते हैं और ग्रामादि में कोई शिष्ट मनुष्य नहीं होने पर अन्य मुनि खुद ही लेकर एकान्त स्थान पजावादि में निर्वच भूमी में व्युत्पन्न कर देते हैं । ऐसा वर्णन बृहत् कल्प सूत्र वृत्ति में कहा है दाह क्रिया वर्णन जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति सूत्र में कहा है ।

सर्व इन्द्रादि देवता नन्दीश्वर द्वीप में आटानिक महोत्सव कर सर्व अपने स्थान गये अन्तोटी क्रिया का विस्तार भी जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति सूत्रानुसार जानना ।

और ऋषभदेव स्वामी का चरित्र भी जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति तथा श्री हेमचन्द्र आचार्य विरचित त्रिपष्ठी शलाका का पुरुष चरित्र से जानना । शक्र वचनों से सुवर्ण रत्नोमय ऋषभदेव ग्रन्थ का स्तूप रचा आर शेष अपट नवति आर्द्र्यों के भी स्तूप रचे और जिन भवन करा कर सुवर्ण रत्नोमय अनावर्ण प्रतिज्ञा स्थापना कर अपनी राज्यश्री विलसते हुए धर्म उत्थान करते हुए पाप भीरुता से भरत चक्री राज्य कार्य कर रहे हैं ।

एक दिन भरत चक्री अपना देव रचित आदर्श भवन में रत्नोमयी स्नान पीठ पर बैठ कर अपने वस्त्रालंकार सर्व उतारे एक अंगुली में मुद्रिका से अंगुली शोभित दाख रही है बाकी अंग गतप्रभा बनने लगा बस शरीर को शोभाहीन देख कर अनित्य नाशवान शरीरादि वस्तु जान कर सुक्ल ध्यान में स्थिर होकर ज्ञानावर्णी आदि चार कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान केवल दर्शन पाये और राज्य सभा में जाकर सिंहासनाह्वय भवविरक्त वाणी से दस हजार राजाओं को ज्ञान देकर दीक्षा ग्रहण करा कर महीतल पर विचरने लगे भरत चक्रवर्ती का जीवन चरित्र का वर्णन जम्बु द्वीप प्रग्यप्ति सूत्र तथा त्रिपष्ठी शलाका पुरुष चरित्र से जानना ।

ईहावसरे मरीची साधु समुदाय के साथ ग्रामामुग्राम विचरते अनेक भव्य जीवों को सत्य उपदेश साधु मार्ग बता कर दीक्षा दिला रहा है । एक दिन मरीची के शरीर में महा वेदना प्रकट हुई अपने को शिष्य के विना असहाय मानता हुआ साधु लोकों की सेवा से वंचित होकर मुनि

जनों पर अन्धो और द्वेष भाव प्रगट हुआ और मानन लगा कि यह तो सर्व स्पर्धी है यह नहीं विचार कि मैं नियम्य क्रिया विहीन हूँ साधु क्या करें। तू इन के नियमानुष्ठान क्यों नहीं रहा करने नियम विरुद्ध काम पर विचार नहीं करा। अथ मैं नियम्य होने के पाए शिष्य घना मर पर प्राज्ञक धर्म इस की तरकीब करेगा। पीछे मरीची राग रहीत हुआ परि प्राज्ञक धर्म की सामग्री लेकर मलग विचारने लगा। अम्बरा कपिल नाम का राजकुमार मिला इस पहले तो नियम्य धर्म की श्रुति कर निर्मम्य धर्म के लिये प्रेरित किया विष्णु कपिल कहने लगा परिप्राज्ञक धर्म क्या सुसार करने का रास्ता नहीं है मरीची ने कहा यह भी तो ऐसा ही है कोई जुटो नहीं मरीची की अवस्था भावना हुई पहले दृष्टा के साथ शुद्ध पतपत्त स तथा संयम वप की बलाही से तीव्र कर नाम कर्म उपार्जन किया जल्द ही मय पाराधार होने का रास्ता था पर अथ अशुद्ध पतपत्त तथा साधु धर्म पर रोग अवस्था में सेवा नहीं करने से द्वेष और क्लृप्त भाव पतपत्त पर अन्ताकाटा कोटी मागर मय भ्रमण करने के धर्म उपार्जन किये।

यत या दरा जायते मुदि अवयसायः पादराः, स्त्राया यादरायेवा तादरी मय तवस्ता १ जैसे अपम्य मोहन करने से राग उत्पन्न हो वे से ही मरीची ने कुसपय कर सम्प्रत्यव को चमन कर मिन्वास्व ग्राम हुआ इस से वो मूढ़ उचर गुण रहीत साधु रूप बारी यथा वाव्य फलपय करने वादा भी तर सके और तार सके शरयगत भव भयवान जीव का पर कर्मार्ग दय नारी वीक्षण राह ग से शरीर वेद जैसे वेसे आरम गुण का नारा कर गुरु पाप करने वाला जीव भी ऐसा दुःख न पावे जैसे जिन वचना के विपरीत कर्म पतपत्त करने से पावे इस कपिल ने सहीपात राग से अभिमूढ प्राणी को ओपपी जैसे काम नहीं वेब ऐसे ही भ्रमण धर्म मरीची के करने पर नहीं रहा सम्प्रत्य धर्म कई भी महा धिरपास्व के प्रयत्न अव्य सम्यक ज्ञान इरान चारित्र धर्म अंगीकार नहीं किया मरीची ने विचार इस को प्रति धर्म नहीं रहने मुझे भी रागादि अवस्था में सेवा करने के लिये शिष्य की आवश्यकता है वेसे विचार कर परिप्राज्ञक धर्म

... .. स्वसति से रथ दय रात्राभ्यसन करवाया कपिल मिला

तथा देवता व स्वामी के समान परोपकारी मरीची को मानता हुआ रत्नों के निधान सम जीव तन्व्य दानार मान कर ग्रामानुग्राम सेवा करता हुआ मरीची के संग रहने लगा मरीची चारामी लक्ष्य पूर्ण सर्वायु पालन कर त्याग तप आत्म गुण की भावना से पाचवे स्वर्ग ब्रह्म लोक में मृत्यु पाकर देव पने दम सागर की स्थिति में उत्पन्न हुआ इति त्रितीय मरीची जन्म चतुर्था ब्रह्म कल्प जन्म समाप्त ।

कपिल भी अनेक सहस्र वर्षों तक भूमण्डल में विचरण करके आसुरी राज पुत्रादिक को अपना धर्म देकर हजारों वर्षों तक अपने अनुयायी बना कर ब्रह्म देव लोक में देव ऋद्धि प्राप्त हुआ वह कपिल अपने महजव के पक्ष में आत प्रोत भरा हुआ ब्रह्म लोक स्वर्ग से आ कर आसुरिक शिष्यादिक को अपने त्यक्त देह में प्रवेश कर शण्डो तन्त्र आदि अनेक ग्रन्थ उपदिशे अपने महजव के राग के कारण फिर स्वर्ग में गया ।

अब मरीची पाचवे स्वर्ग देव भव से च्युत होकर कालाक सन्निवेश में विप्रकुल में उत्पन्न हुआ कोशिक नामे वेद विचार ब्राह्मण के पट कर्म में कुशल यसवान हुआ विषय प्रशक्त द्रव्यापार्जन के लिए अनेक कार्य किये प्राणी यथ मृपावादादि गुरु पाप से निरापेक्ष हुआ अन्त में त्रिदण्डी पन को स्वीकार किया पर मिथ्यात्व से बुद्धि परा भवमति पन से ५० लाख पूर्व सर्वायु भोग कर मृत्यु पाकर सुलोक से सुख भोग कर फिर कई लघु जन्म सुरनर तिर्यच के भव में अनेक विवश पने दुःख भोगे फिर थुनाक सन्निवेश में ब्राह्मणकुल में पुष्प मित्र नाम द्विज हुआ। पुष्प मित्र भव में परिव्राजक दीक्षा ग्रहण कर अनेक प्रकार तपस्या कर धर्म बुद्धि से ७२ लाख पूर्वा आयुप पूर्ण कर पचत्व को प्राप्त हुआ और प्रथम सुधर्म स्वर्ग लोक में उत्पन्न हुआ सुधर्म सुरलोक भवक्षय कर अग्निद्योत नामे विप्र होकर चतुषष्टी लक्ष पूर्ण चिरायु पाकर परिव्राजक दीक्षा पालकर मर कर इमान दूजे कल्प में देव सुख को पाया त्रिदशपने मध्यम स्थिति भोग कर स्वर्ग भवक्षये मन्दिरा सन्निवेश में सोमिल विप्र को शिव भद्रा ब्राह्मणी कुक्ष से उत्पन्न हुआ अनुक्रमेण जन्म हुआ अग्नि भूति नाम दिया वारुण्यावस्था प्राप्त हुआ एकदा प्रस्तावे अनेक जगह फिरता हुआ सूरसेन नामे परिव्राजक वहा पर आया अनेक

मागरिक उसके पास गये ।

मुक्ति पूर्वक उपदेश सुनाया तब ग सुराहा कर गये बूझे दिन अग्नि भूति प्रमुख अनेक जन आये उचित धिनय कर उपविष्ट हुये उनका अनेक तरह निज मतानुसार उपदेश दिया रूप रूप पाये एक मनुष्य ने प्रश्न किया भवाम् मृग स ज्ञान बत जन नयाननगफारी मुक्त कलाप मुक्त हिरसाही की भरने वाले मन्त्रन वन के रहने वाले बच समान विस्वास मुक्त असंधि के समान आपदय पुण्य बंध पेसी तरम्यास्त्वा में कठिन कष्ट कैत धार या किया क्या कारण हुआ धन स्त्री परिजन धिय गादिक क्रयकी कह ने जगा में कोसकी नगरी में इविश भाजन हीन हुयी का दान दन धन्य या एक दिन मीलों का समूह आरर नगर जनों को रुट में भी पूह स निकल कर भागा आरुचित पुष्प ने मुझे उचित फिषा पर मैं मय से मृत क समान नीचेष्टा रहा बाकु जाने के बाद प्राप्त जन अपने २ पूह में आय मैं भी अपने सोप में आकर दया ता एक दन्त के खाने का सामान मो न रहा मैं निरा हो कर विचार जहो कभी गति अथवा आरोही वन पर सेवक गुरुओं के साथ विचरता था आज अचेष्टा ही निस्हाय पैरुन फिर ता हूँ और जो मैं माई मित्रों को पापन करता था तथा अनेक असहायों मोजन बस्त्रादि देता था क्या आज मैं सहायता के लिए ओर से प्रा र्जन कह क्या दुर्भाग्य बरा नोका को दूर पचमसुनु पेसा विचार कर स्वस्मान को छोड़कर बहार हिरा में एक सन्निवेश में जाकर भिक्षा से प्राय्य वृति करी कुछ काल वहां रहते एक त्रिदयही मित्र मैं वस के करण म पद कर गद गद हो कठ अस्त मुक्त का पूहा मैंने मरी अथिकर सुमा ही मेरी हु त मरी गिरा सुम कर त्रिदयही ने मुझे कहा पुत्र कर्मी धनिय है यह किसी की सहचारी मही होती कर्मी उ स्वयं अपने कमल की भी की भी दिनकर ज्ञान पर खिलाती है सूर्य अस्त हाम पर उस की शामा मिटा देतो है इस लिये शाक त्यज धैर्यता भज धर्म ही असहाय के सहाय है विवेक से वसका करना साथी बनाओ मैं मनुष्य जनों संसृत हा सम्पाम धर्म धारण कर ऐसी अतिव सम्पत्ति का स्वरूप सुन कर अग्नि भूति मरीजी जीव ने कहा मजान मैं भी वैराग्य प्राप्त हुआ मुझे परिणाम ही प्राप्त

उसने त्रिदण्डी बनाया वहा ऋष्यन लाव्यपूव तपस्या कर सनत कुमार तीजे कल्पे उत्पन्न हुआ ।

इति कोशिक जन्म १, सुरलोक २, पुष्प मित्र ३, सुधर्म कल्प ४, अग्निद्योत द्विज ५ फिर ईसान कल्प ६, फिर अग्नि भूति विप्र ७ फिर तीजे कल्प एवम् ८ जन्म चरित्र सर्व द्वादश जन्म समाप्त ।

अग्नि भूति जीव सनत कुमार कल्प से देव भव पूर्ण कर द्विज कुल में जन्म हुआ नाम भारध्वज रखा अनुक्रमे कुमार्य देशानुसार वृद्ध अवस्था में परिव्राजक दीक्षा ग्रहण कर चवालिस लक्ष पूर्व पूर्णायुभाग कर महेन्द्र कल्पे पचत्व पा कर देव हुआ फिर आयु क्षय मनुष्य तिर्यच नरक कुदेव में भ्रमण कर राज गृह नगरे कपिल विप्र की कान्ति मति ब्राह्मणी की कृत् से पुत्र पने जन्म लिया इस का स्थावर नाम दिया सत्वता तथा गात्र से कुमारावस्था व्यतीत होने पर जन्म जरा व्याधि से दुःखा वह पीडित लोक देख कर कृतकामी बन कर धर्म मति हुई पर मिथ्यात्म मति से मूढ़ कभी भी त्रिप्त नहीं हुआ जिनेन्द्र देव तथा मुनिराजा से दुष्कर चरित्र तप निर्वाण मार्ग को । अन्य तीर्थीयों से ही जिसका डेम है ऐसे रहते हुये अन्यदा त्रिदण्डी भ्रमण को देखा चपटी नाशिका भग्नोष्ठपुट पुलित दर्शनवत अर्थात् आखें बैठी हुई तो भी अभि गृह मिथ्यामति के कारण जैसे कुमुदकज चन्द्र दर्शन से पद्म कमल सूर्य दर्शन से विक्रमित हो ऐसे देख कर नयन नलिन विकसित प्रमोद भर हुए अति दुर्लभ वल्लभ के मिलने पर हो । जैसे प्रति जन्म में परिव्राजक दीक्षा ग्रहण के अनुभव से उसके चरणों को नमस्कार कर सर्व विधि से आदर करता हुआ धर्म का स्वरूप पूछा ।

### त्रिदण्डी और स्थावर की कथा

योग्य समक कर त्रिदण्डी ने भी उसे कहा हे भद्र मैं अतथ्यान् के वश विषय पिपासा वश हो कर रहा ऐसे मत रहना । स्थावर ने पूछा भवान् आप कैसे त्रिपयार्ति बन कर दुःखित हुये आप कहा मुझे वहा कातुहल है । हे भद्र सुनो तारुण्य रूप महाएव को मैं पा कर विषय रूप शलिल धारण कर अज्ञान रूप महा भयानक तरंग युक्त निर्लज्जता रूप जिस का तट

है। विश्वास रूप जिस का मुखर आवर्त भ्रमर है पाप विरूप रूप जिस में पक है मध्या रात्रि प्रपञ्च रूप मकरादि है अभिमान रूप जिस का म हा नाद प्रचण्ड कर्पण रूप वाद्य अग्नि है दोषों का घम पटल आनीर्ण है बर पयावर की बरने वाली महा भाग शालिनी पिशाच नयनी अमल आवर्त के समान कणक भाग है जिस के ऐसी अङ्ग सैना अभिमान वाली बेग्या के साथ मोहित होकर परित्यक्त गृहवास कुटुम्ब स्वजन सम्बन्धी को छोड़ कर विषय विष घूट अमृत समरु कर भरता हुआ अपने अ-मृत्यु सर्वम को छो छो था। पिता पितामह प्रमुख की विधि से भेष्य मुख तथा प्रवर मूषण तन्त्रोक्त प्रवर गन्ध अनुक्षेपन समर्पित करता हुआ जैसे महा द्रव्य से विपिन नष्ट हुआ ऐसे मैं वस्त्राभिमृत हाथर लक्ष्मी को ला कर निर्धन हुआ वेश्या ने मुझे साथी से पीड़ित किया वादनी पी या हुआ मनुष्य के समान निषुद्धी बन कर जीमने के बाद अशेष मा-जन मोगता हुआ रहा फिर बार बार अपमान के कारण उस छोड़ कर अपने गृह आया वह गृह अनेक द्विज कुक्ष अनेक जगह गिरा हुआ राभा हीन पित्रु बन मरभट समान बेला करुफिर विषया बरा हाकर देशाटन क-रता हुआ एक शून्य नाम में प्रवेश किया वहाँ एक भूमि पवित्र रहा कलय बेला उस को लेकर अनेक अल से निबिड़ बन्ध किया हुआ मैं उदघाटन कर उन की रक्षा प्रण्वी में एक मोल पत्र में अक्षरबीज लिखी हुई का प ठन किया उस में ऐसा लिखा था। अमुकनाम ने अमुक प्रवेश अमुक चिन्ह युक्त जगह रत्न कोटी प्रमाण बज रत्न है मैं सुरा होकर उस बलय तथा उस क्षेत्र को गोपित कर सर्व प्रकार से वहाँ से जलता हुआ उस ही कि कत प्रमा ण स्थान में पहुँच गया बहुत प्रमोद प्रशस्त रात्री में दि.ार्थी को बलि वकर एक इस्त प्रमाण जमीन के प्रदेश को जोरमे पर समुत्थित हुये उद्मट फनाटोप भीषण तटी सिलापलाग्नी गिष्ठा का बरने वालेमुख की पायु ल अग्नि के अगारों के समान आभासाय भात हास्य फैलते हुये पू जा-टोप कर जमीन पर ताड़ते हुये द्विप और सीह रक्त नेत्र का प्रसार करते हुये तथा महा मुजङ्ग प्रण्ड हुये द्विप शेर सर्प न मुह से तक्षगाट कर नेत्र शरीर ठोड़ दिया भीषेष्टित महा विष के प्रकोप से जमीन पर पड़ा

जनी व्यक्ति हुई माने, मुझे परि करुणा कर दिन कर भी उदय हुआ प्रा  
जनों ने मुझे देख कर विपाकर्षित जान कर दया भाव से प्रतिकार किया  
। तथा विष आपध तथा मन्त्र क्रिया करने से मेरा शरीर निर्विष और  
पपीड़ा हुआ लोगों ने मुझे पूछा । मैं भी बीती व्यक्ति कर सुनाई वहा  
छ दिन विश्राम कर फिर एक दिशा में चला एक दिन चलते हुए कां मेरे  
मान शीलवत एक पुरुष मुझे मिला मगी हां कर रहे एकदिन उसे मुझे एक  
स्ताव में विवर प्रदेश जज्ञणी का तथा गाकिनी कल्प बताया अभ्यर्थि-  
क्रिया सर्व आदर से यदि तू महायज्ञ बने तो आपे विवर में प्रवेश  
रें अत्यन्त भोगों की लिप्ता से मैंने भी प्रार्थना प्रतिपन्न की तत अखण्ड  
याग करते हुए बलया मुख विवर का प्राप्त हुए द्वार पूजा रची उस की  
गलकिन योगिनि की मुनहूर्त नक्षत्र में प्रार्थना का सामान ले कर हस्त  
में प्रदीप धारण कर वहा ऊंचे नीचे स्थान को लावते हुए हलवे हलवे दूर  
देश भाग में गये । वहा पर विद्युत पु ज के प्रकाश समान एक जज्ञ कन्यका  
वह कैसे जिस के गण्ड भा १ पर कुण्डल की फिरणा प्रसर हो रही हैं वि-  
स्तृत वदन है नाना प्रकार के मणी रत्नों से बने हुए भूषणों से देह रूप  
लता सश्रीक है दोनों मिले हुये अर्थात् समश्रेणी कर दांना पीन स्तन मु-  
क्ता हार तथा माला से अवरोद्ध है प्रफुल्लित मनहर कल्प वृक्ष तरुण की  
शाखा समान पाताल की पद्मणी रति देवी वत् तथा आसरा समान मन  
को मोह उपार्जन करे सरोरुज की नाल के समान ललित कर कलित सुन्द-  
र अवयव की बरने वाली तीन भुवन में आश्चर्य भूत रूप देखा ऐसा क-  
भी भी रूप नहीं देखा । मदन से पीडित प्रसार विभूर हुये हम उस के पास  
गये सा बाला हम को देख कर पास में ही ज्वाला से प्रज्वलायमान कुण्ड  
में प्रविष्ट हुई ।

हम भी मुद्गर से बने हुये हो ऐसे विद्रूप वदन से चितवन बरने  
सगे क्या हमें वापिस आये उस स्थान के, पहुँचगे अथवा उस स्त्री के अङ्ग  
के सलग्न लगे हुये पुण्य से पतङ्ग ममान हो कर ज्वलन कुण्ड में आपे पड  
केवल दारु दहन में दण मात्र समय में देही को जलावे क्या जीवते हुये  
फिर उस भेदा को देखेंगे इतने में ही एक हस्तिवत् शरीर गुरु भार धर

ने पाया। परनी तब को मेहित करता हुआ महिल का वापता हुआ प्री  
 रम्भ हजारों ठठे हुए विशाख में और कञ्जल समान कृष्ण प्रभा को  
 प्रमारण करता हुआ कर में भर मिर की कपास का धारण कर भ्रमास्त  
 की रात्री के समान अम्बुकार को जम्भ दत्ता हो ऐसा धन का दण  
 माह में धूमे का शिला का मुक्त करता फुकारन करता हुआ मुक्त  
 के समान कृष्ण केरों का भार धारण किया हुए उस प्रदेश में चत्र का  
 स दंवता मूढ प्रगट हुआ यह अत्यन्त राशारुण्य अक्षी से देख कर हां  
 कहने लगा । अरे इन को पकड़ कर बिना शक्ति समाचारी कायर इरपो  
 क यह बित्त के लक्ष्मण बरा शरीर । क्या अपने चित्त में अपने धैर्यदा तर्क  
 जानते जो वहाँ पर भाग्य हैं यह दुःखिनय का फल मागें यों कह कर स्त्रा  
 सोस्वास भी हमारा बन्ध हुआ अय मे कापते प्रज्ञाहीन हम में मह सात  
 पकड़ कर बालक जाग को उरु बग से उस प्रदेश से उद्धात विष कत्ता  
 मुक्त विषर द्वार क मूल स्थान पर आ कर पड़े जैसे महा मित्रा के आ  
 से हैं यामिनी कपनीन हो एमे रात्री गई और सूर्य अय हुआ नवन ज्म  
 क जब उचड़े वा विचारने लगे यह स्थान कीन मा है वहा किसने पहुँचा  
 ये कैसे भरनी पर आ कर साने कहा यह विषर कहा यह सुन्दरी कम्पा स्वप्न  
 माया वत् जान कर अयर्थात मति विभ्रमवत् ऐसे चिर समय वा कर उस  
 का प्रमार्थ समझ । वहाँ से चला कर बना रुद्र नगर को प्राप्त हुये । क  
 हां भी एक विद्या सिद्ध शिव सुम्बर नामे मित्रा उस का अनेक प्रकार प्र  
 न कर यिनय से आराधित किया उस ने जुरा हा पर मैं ने कार्यापन्न  
 वंशी का मन्त्र दिया उस मन्त्र की आराधना विधि भी कही तब मैं  
 जबड़ीका के मन्त्रि म गया विद्या सिद्ध ने उपदिशी ऐसी विधि से मैंने दाम  
 किया पर साहस रहीत एक लूणा के हिछन पर भी क्याकुल हो पड़ पृष्ठ  
 एमे से मन्त्र साधत जल्दी ठाक थिरुत्ताल बेवाक रात्र से परिभूत एक महा  
 पिराण अन्तरमात प्रगट हुआ महा मयानक उस यन्त्र ऐसे थिरुत्ताल बरा  
 न कल्पन होने पर मरवा अय से विभुर हुआ मन्त्र का एक थिरुत्ताल हुआ  
 मैं भाग चला होम क स्वा । से पिराण कहम लगा अरे धृष्ट मन्त्र दुर्धित  
 से तू हमें बरा करमा चाहता है क्या समय पिराण न ऐसे कह कर निगत

शाका अति लम्बे हाथों से धीस कर शिव पुरी ला कर एक मुष्टी ना पर मारी मेरी नाशा चपटी हुई इस वास्ते हे महा भाग्य स्थावर तेरे पूछ ने पर मेरा पूर्व चरित्र तेने कह सुनाया तेने विश्वास न आवे तो मेरे मुख की आकृती को देख हम कारण मैंने सन्यास लिया ।

अब स्थावर कइने लगा भयान् प्रत्यक्ष दिव रहे हैं भाग विनाशा के फल कौन मतिवान प्रनित न करें तुम ने युक्त कार्य किया मैं भी तुम समीप परित्राजक दीक्षा सम्प्रति ग्रहण करू उम ने स्थावर को त्रिदण्डा दीक्षा दी वह धर्म करने मे दृढ मन से दुबकर तप किया पर तत्व मति न होने के कारण चौंतिम लक्ष पुर्न सर्वायु पाल कर पर्यन्त में मरण पा कर ब्रह्म लोके भास्वर देव हुआ स्थावर का जीव ।

इतिसनत कल्प देव भव । द्वीज भारभ्यज भूतिर महेन्द्र कल्पतिर  
स्थावर इति ब्रह्म कल्प जन्म सम्पूर्ण —

इति श्री मञ्जैन वीर मार्गीय मुनी ऋषिरामेण कृतम् हिन्दी भाषा-  
याम् श्री बद्धमान चरित्रे द्वितीय प्रस्ताव समाप्त ८

अब विश्व भूती का जन्म जैने बिता कार्य साधन किये वह ये हैं इस ही जन्मु द्वीप मे भारत वर्य सिर का सेखर समान जहा प्रति दिन मने-  
त्मव दोते हैं नगरो में विख्यात राज गढ़ नगर मे बलवन्त चक्र मे प्रथ  
म गुणी जनों को बल्लभ है और प्राकृत लोगों पर समवृत्तिवन्न प्रनि  
जन को प्राण प्रिय अपनी मुजा दण्ड पर लीला के साथ भूमि भार वा-  
रण करा है विशुध बुद्धि प्ररुष कर सोचा है धर्म विचार विश्व नन्दी  
नामें नरविष हैं मदन रेखा नामा राणी है विशाखनन्दी नामे पुत्र उम ।

राजा के विशारव भुति युवराज भाई हैं उस के शरीर से अलग हैं पर  
प्रेम राग से प्रगाढ बन्धे हुये हैं उस युवराज के रूपादी गुण रत्न को  
धारणे मे रोदनगिरि के समान वारणोरानी है । इस अवसर मे मरिची  
जीव स्थावर ब्रह्म लोक से च्युत हो कर चतुर गती ससार कान्धार में  
प्रयटन कर अन्तर भावों से तथा विध पुण्य सचय कर धारणी कुल में  
पुत्र पन में उत्पन्न हुआ शुभ लग्न आदि में प्रसूत हुआ विश्व भूती नाम  
दिया क्रमता से वाल्य भाव से मुक्त हुआ पिता ने कक्षा ग्रहण करा

वर वृक्ष बनाया तराय कथ प्राप्त हे ने पर वतिस सुरांगनात गारागी राज्य कन्याओं से विवाहित किया सुम्बर छलनाओं से पंच इन्द्रीय विषय सुख विषसता हुआ बाक बिता रहा है अन्यथा । तरुण्य को गृ गारित करता हुआ प्रियुन में वर्तनीय मधु माग आया है ।

वत् प्रथम वत् नवल ऋतु आर्ष सुप्रतु चेत वैसाख सोदाह ।  
जम्बून जीर पश्चिम घनी कगा मेनुर दीन विहीन मरी मगा ।  
बुधम हार और परिमलदासु मलयागिरि द्विरका कविलास ।  
सौर सुवेदी पूजन काशी घनी और कस्त मिस सुख बाली ।  
सुगन्ध समिर का प्रसार हुआ मधु कर गुंज रह है, पक्षिगण कक्षरव करते हुये विरहि गण को अनेक वहे ने क्या मोहीत किये ।

ऐसी ऋतु में विरह भूति कुमार अपने मन का रमाने वाली रमलीयों से पुष्प करन्दक नाम बाग में क्रीड़ा करने के लिय कवली गृह में सचर ने लगे अनेक मधुर गायन हाव तोत प्राम सज्जस्वर २१ मुर्झना सहित क वीखराग रागनी बलीसदिव नाटीक हा रह है । मध्य दिन में सुबर मरा वर में मन्मोदरी वरणी संगईस हम्मली सम जल क्रीडा कर स्व निवास स्थान गये । इह अदसर में गगन हुआ मणि बिबश नाथ अस्त हुआ कमल महुट को धारण कर अनक सुख सेनी वरणी सहित अपने गृह में प्रदश दिया अक राक एक राको वा विरह नाद प्रक हुआ मलनीपयक संवृद्धि बली निश्रा प्राप्त हुआ पक्षिगण स्व स्व स्थान गये मुनि जन भी प्कान्त स्थान आध्याय ध्यान में लग । कु वर भी सुम्बरप्या में समय दिया अम रखनी दिती गृह भांसु प्रकट हुआ एमे अपने बाक को कुमार लीला महित दिला रहा है । अथवा विरह नम्बी महाराजा की मदन रेरा अममदपी वा बामरी रग पुष्प करन्दक स्थान में क्रीड़ा कर ने गई वहां पर दिवस भूतो कुमार पा रग वर दापिम आग परन्तु मन में हर्षावत हुई और पटरानी रु बहा रहा ता विरह भूती कुमार क्रीडा कर रहा था क्या तुम्हारा पुत्र पिमाग नन्ही बाग में क्रीडा नहीं कर सकता क्या आपका हा थ दिलात क्या दिमय क्या आपकी प्रभुता मध १०२५६ एमे दानी रग के वरमे पर ली। स्वभाव अनुर दरी मति के या

रण महा कोप प्राप्त हुई स्नान भोजन शरीरशृंगार को त्यागकर दासी वर्ग को स्व २ स्थानान्तर कर कोप गृह में प्रवेश किया रजनी समय विश्वनन्दी राजा महल में पधारे मदन रेखा को नहीं देखने पर कचुकी पुरुष प्रमुख परीजन के पुछने से मालुम हुआ कि रानी कोप गृह में किसी कारण से सूती है राजा मुन कर सहस्रभ्रम बहा गये रानी का कोपमें जा ज्वलायमान देख कर पुछा हे प्राण प्रिये यह क्या अवस्था है तुम्हारी क्या कारण है मुझे मालुम नहीं दासी वर्ग तथा परिवार आज्ञा का अति क्रमण किया है या शरीर व्यवस्था अच्छी नहीं है मदन रेखा ने कहा और कोई कारण नहीं विशाखनन्दी कुमार को पुष्पकरडक उद्यान सुप्रत करो राजा ने कहा क्या तेरे लिये कहती है रानी ने कहा मेरा कुंवर विशाखनन्दी के लिये नुपने कहा रानी क्या कुल क्रम विरुद्ध कह रही है हमारे राज्य कुल की रीत है आगे कोई राजा राजकुंवार वाग में हो तो दूसरा प्रवेश नहीं करे। इस लिये कदाग्रह छांड़ अन्य कार्य कोई कहं तो स्वीकार करूंगा रानी कहने लगी सामान्य प्रार्थना भी स्वीकार नहीं करी तो अन्य प्रार्थना क्या पूरी करोगे। हे नाथ तुम्हारे प्रसाद से इस जीवन में विशाखनन्दी को पुष्प करडक आराम में क्रीड़ा करते को देखने से जीव तन्व्य को सफल गिनु गी हे नर नाथ तुम्हारे समक्ष भी मन के मनोरथ पूरे न होंगे यदि तो फिर पीछे तो भोजन प्राप्ति का भी सन्देह है। आप वस्त्र घड़ीत हो जो कि एक पुत्र के पराभव दुःख को देख कर सुखे तिष्ठ रहे हो वही शोक की बात है ऐसे सलील वचनों से नरेन्द्र के मन में नदी के तट सम प्रगाढ़ प्रेम को दो विभाग कर दिये ऐसे बहुत २ कहने पर राजा ने कहा प्राण प्रिये सततमत हो ऐसा कार्य करूंगा शेष बात दूर रही तेरे जीव तन्व्य को आलुप्ति हो तैसे यों रानी को धैर्य दे कर नरेन्द्र अपने आस्थान रुभा में गए मन्त्री को बुलावा दिया मन्त्री के समक्ष रानी का कोप करना और अपने कुल क्रम की व्यवस्था समग्र व्यतीकर कही मन्त्री ने राजा से कहा देव स्वस्थ रहो मैं देवी को जा कर समझाऊंगा मन्त्री राजा की आज्ञा लेकर देवी पास गया अनेक प्रकार से देवी को शिक्षा दी पर देवी को-सद्बुद्धि हुई न अज्ञ सुख माराध्य सुखतर माराध्य विशेष ॥ ज्ञान तव वि-

विदग्ध प्रह्लापि तं मरं न रंजयति १ ।

तत्परचात् मन्त्री विदग्ध बह्म कर राजा पास आकर कहने लगा देवी मरु के लिए निश्चय कर प्रगाढ़ कोप से उद्यत हो रही हैं इस यास्ते क्या तथा उस की बात पूरी करो राजा कहने लगा विरहभूति बसत क्रीड़ा देवीयों के साम कर रहा है । इस की अवज्ञा कर पिशाच नन्दी को आशा देना साम्य नहीं और कुछ मर्यादा का मो भग है । मन्त्री ने राजा से कहा आप का कथन सत्य है परन्तु स्त्री महाबह्म एक तरफ मूर निग्रह है राजा सविस्तर कहता हुआ कुछ कम बजती हुई मर्यादा का ओपवुसरी तरफ प्रिया का सत्य इस वक्त में संकट है दोनी तरफ विधि बरा आपत काल में निश्चय बन्धु बर्ग का दृढ़ नेह का मो विवेक होगा । राजा स्त्री का मुक्त्य अपुक्त्य को नहीं देखते पर मूमि तन्नर आचरा दोर्ब काळ तक फिरता रहेगा इस कारण कहा हुआ है । ऐसे राजा के करने पर राजा के अभिप्राय को जान कर मिथुन बुद्धिमत मंत्रो पञ्चम स्वान स्थित रहा सम्मर प्रकार विचार कर राजा से कहा है देव ऐसे करने से कार्य सिद्ध होगा वरा के प्रसाद वाली राजा अत्युत्कृष्ट हो कर देरा को विद्रव कर रहे हैं ऐसा एक खेल सेलाचार्य त्पार कर तुम ने काकर समर्थे वस खेल को पड़ा कर युद्ध के लिये प्रावाण करने का सामर्थ्य बर्ग का खबर देना तथा विरह भूति का मो पुत्र करदक बाग में निरन्तर का पत्र दे देता जिस से वह बाग को छोड़ कर आ व्यवेगा क्योंकि वह बड़ा बीर है इसे दोनों बात बनी रहेगी । राजा भी इस बात के सम्मुख हुआ राजा ने युद्ध का आदेश दिया और नगर में तत्कालि हुई राजा भी प्रस्थान स्थित कल्पवृक्ष हुआ नगर से । विरहभूति बाग से चल कर मरुपिप के चर्याभिर्ह में आकर ममत्कर किया कर मित्रा कर कहता हुआ है महीपते बैरी का क्या कर रहा हुआ राजा ने कहा है पुत्र अपने सिमांत प्रयत्न पुरुषसिंह मंदला विप राजा पहले वो प्रसाद भाष से आशा को मान्य था इससे है नरस हमारा यह एक परामर्श है अपने पितामह के वाक्य सुन कर कहने लगा दीपु बर्ग वह कर हमारी धृष्यी पर स्वामी फन स्थापना करे हम उस की रक्षा न कर सके बिना के असाह को मुक्त कर बैठे रहें ऐसे पुत्र को बन्ध

देकर समितनी ने व्यर्थ पृथ्वी पर भार बढ़ाया इस लिये हे पितामह मुझे वड़ा दुःख है सामर्थ्य पुत्र निचेष्टा बैठ कर पिता को युद्ध भूमिमें ठैले ऐसे पुत्र को धिक्कार है मुझे आदेश हो भुजा दण्ड से उसे खदेड़ कर आप की आज्ञा शिरोधारण करवाऊ तो जीवन मेरा सफल गिनुंगा ऐसे प्रणति करने पर राजा ने प्रयाण करने का आपदेश दिया विश्व भूति भी प्रणाम कर सैना के साथ गमन किया अनेक नृपतीगण की भेठ प्रती छता विन्ध्यगिरी समीप एक स्थान में स्कंधावार का प्रस्थान किया प्रधान विचक्षण परिवार से विन्ध्यगिरी को देखने के लिये चला कोतुहल से गिरी को देख रहा है कहीं पर हस्ती सु ड़ादण्ड उल्लाल रहें हैं कहीं किन्नरी नाच रही हैं कहीं भरने भरते हैं कहीं पुछा टोप कर शेर उछल रहे हैं विश्व भूति चारण जन का कीर्तन अपना सुनता हुआ और दान देता हुआ निज आवास आकर सेना के साथ प्रयाण किया । अनुक्रमे चलता हुआ सीमा प्रान्त नगर में आकर प्रस्थान किया और वहा का रहने वाला श्रेष्ठी को बुला कर ताम्बूल अपने हाथ से देकर कष्ट का त्रिवरण पुछा श्रेष्ठी ने कहा हे देव आप जैसे भुजा बली की छत्र छाया रहते हमें स्वप्न में भी परचक्कर का कष्ट नहीं पर साक्षात् में तो होई कैसे यह सर्व असत्य है कुंवर ने भी प्रजा जन को प्रमुदित गाय महीषी बकरी और कर धर यानी कुरकट प्रचुर धन धान्य समृद्धि वंत प्राप्त नगरा दीक को देख कर विसाय प्राप्त हुआ फिर सेठ ने कहा हे देव जीवित केशरी के नखावली तथा गल के कैंसी को कौन तोड़ सके तथा सर्प की मण्ठी क्रीन लेसके जहा प्रतिदिन साधु जन विषयों के दोष बताने वाले नित्य उपदेश देते हैं उनकी तन मन भोजन वस्त्र आदि से सेवा भक्ति पूर्वक नर नारी करते हैं गृहवास में रहने वालों ने भोग उपभोग सामग्री व्यापारादिक में लाभ मिलता है यदि कष्ट है तो तरुणी गन के नयनों के चाप बाण मुक्त करने से होता है ऐसे युक्ति पूर्वक वचन विलास कुंवर सुन कर मुमकराया तम्बोल का दान देकर सेठ को विसर्जन करे और दूत को बुला कर पुरुष सिंह राजा को कहलाया विश्व भूति कुंवर आपके दर्शन करने के लिये उत्सुक है नर सिंह महीपति ने कुंवर को पथ रायण के लिये अपने प्रधान पुष्पों को भेजे राजा के अनुरोध से कुंवर

विरहभूति ने विधनम्हि का कपट जाना

( २४ )

ने भी समागमन बिधा राजा ने बुझा था परम बिभती के साथ प्रवेश क  
राया करनादि कहीम प्रकार भोजन कराये कराय हरती पातली प्रेमस्य  
रक्षादि द्रव्य उपानत विय हु दर पों बिठा कर ककाट पर पर रम्पुड कर  
बहा आप मेरे भजन में करण बसल पोर क पवित्र किया मरे पर बहुत ही  
कनुमद करा हुआ तिन आप यही रहो आपके दहन पुनरपि दुःख भई कु  
दर ने राजा से । मरग्न आपका प्रेम प्रपञ्च मार गर्भित द्विय केकेभ्य  
है तथा भिनय क्यहार अनन्य आरज्य भूत है प्रति पत्नी मन में भी आ  
चितनिय सञ्जनता ह दुन्दारे गुन गय से मेष चित किञ्चित् दूर म ही  
दुरा हुआ यदि में कतिपय दिन मुन्दारे साथ रहने पर हो निश्चय मेरे चित  
का मेरे पास नहीं रह सकता आपके पास ही कर लेता ।

यत् अतपसाहि नेच्छति साधव सत् समागमम् तद्वियोग सिद्धुन्त्य  
मन्तोनास्ति भव्यम् ।

आपकी आज्ञा है जिज्ञा जाने की राजा ने कहा आप क विभाग के  
मुख में गन दुमिल शोकातुर होता है हय गय रज समग्र सामग्री के साथ  
कु दर को पहुँचाने के लिये कुछ दूर जाकर पुरुष सिंह राजा निज स्थान पर  
आया कु दर भी अत्यन्त प्रधान करता हुआ राजमार्ग संभाल चला ।

जिन्हें स विरह नम्हि राजा ने बिशाह नम्हि को कहा ह वरस अथ जाकर  
वन कस्मी का प्रवेश करा निज १९ ब्रा समाय इस स्थान में अथ ता शक  
का भी मज नहीं ऐसे आज्ञा पाने पर बिशाह नम्ही कु दर के आनन्द रुदाह  
वर्धित हुआ रोप व्यापार का व्यवहार अंतोपुर समेत कीड़ा करने के लिये स  
त्थित हुआ किया करने लगा अथ विरह मुत्ती मित्य प्रयास करता हुआ राज  
मार्ग स्मार को सम्प्राप्त हुआ सामग्री बर्ग सनापति प्रमुख सेनिका का प्रेषित  
किय अतिराग के बरा विरकास से पुण्य करेकक स्थान के दूरान की उत्प्लु  
ता से प्रवेश करभ को उत्तर हुआ । द्वार भाग प्रवेश स्थित प्राविहारी ने क  
हा है कु दर बर्ग प्रवेश करना युक्त नहीं बिशाह नम्ही रानी वर्ग महित  
किया कहा कर रहा है विरह भूति ने पूछा कितने वरसे मे वरसे कहा आप  
के गमन करने के बाद ही प्रवेश किया ऐसे जानने के बाद विरहभूति के नेत्र  
तम आप के वरस अथ हुआ मात्र तट पर त्रिपत्नी भूझटी कर प्रकाश हु

आ तत्काल श्वेत के बहुजन में शरीर करने लगा कुवर ऐसे विचार कर  
 ने लगा राजा ने प्रत्यान्त राजा का एक करिषत पपच रच कर मुझे उद्या-  
 न में निकालने का निज बुद्धि में बनाया था । निज पुत्र विशाह नन्दि को  
 क्रिडा कराने के क्षिप्य अपना श्रम्यग का दूर करने के लिए यह कपट रचा  
 मिले दूर दे जवर्ति ग्राम नगरादि सीमा में सन्तुष्ट तथा चार परचक्रादि भय  
 हन लोका को निज नयनों में देखे यदा युक्त कार्य निज ईच्छा से राजा  
 ने आचरण किया परवस हानर हृदय में माचारचि तो फिर ऐसा का क्या  
 विश्वामण्ये दुष्ट क्षण प्रचार कर विश्वनन्दि के सेवक वर्ग को कोषा वेश से  
 हायर तर्जित मिये रं रे दुर्गचार आचर ने वाले मैंने इस उद्यान को बिना  
 नजे ही तुम्हारे न्यामि महित तुम को प्रवेश करने का किसे कहा यह  
 तुम्हारा क्या मदाचार है मेरे प्राक्रम को क्या तुम नहीं जानते जो स्वेच्छा  
 से क्रिडा कर रहे हो मेरे हनने पर कौन परित्रान करेगा कहो असहाय हो  
 कर अभिमान से यहा रस रहे हो निज बल दिग्वाने के लिये कपित्य वृक्ष  
 की मारवा के प्रकृष्ट मुष्टि प्रहार किया उस मुष्टि प्रहार से पाम के पर्वत  
 तथा वृक्ष तथा मेदनि भी जापने लगी उसमुष्टि के प्रहार से कपित्य वृक्ष  
 के फल सकल फल टुट भुमि पर पड़े निविड वन धन में थे विशाह नन्दि  
 के पुरुषों को दिखा कर के गर्भ से कहा रे रे सेवकों जैसे वृक्ष के फला  
 का पाटन किया ऐसे तुम्हारे मुन्डा का गीराऊ गा दुर्विनय शील को दूर-  
 कर उद्यान रमणकोतुहल का फल प्रगट करूं पर तात में लज्जाता हू नि  
 ज कुल कलक म डरता हू लोकोपवाद में शकता हू ऐसे कह कर तत्काल  
 तिव्र कोप वेग उपशान्त हुआ मवेगमार्ग को प्राप्त हुआ ऐसे चितवन करने  
 लगा विषय परवस जन क्या हिलना को नही देखता और दुष्कर से दु-  
 ष्कर व्यवसाय प्रवर्तता है विबुधजन निदानिक तुच्छ कार्य विमुक्त मर्या  
 दा क्या नहीं करे विषय प्रणक्त जीव क्या दुर्विनय न करे यदि बुद्धि  
 में विमुख होकर देखता है जो मनुष्य उसका दुर्गति दुःखों में मग्न में  
 भी पड़ना कदापि नहीं होता ।

चत कुरग मासग पतग भू गा ।

मीना हता पच भिरेव पच ॥

एक प्रशस्तेन सततं निहन्त्यते । य संयते पंच कथं विश्वयु ?

जिस का मन सरल अतुल के कामकी पुर्णिमा के चन्द्रवत् चिरण के समान मुख को मन में भी चितवन नहीं करे ऐसे पंच बाण मानी अन-  
गदग दलने वाले धैर्यवत का मन बिना लित नहीं होता विश्वभूति वि-  
चार रहा है । धीवन रूप तिमिर से विबंक रूप दीन को आश्चर्यान्वित क-  
रके गृह में बसता रहा अद्यापि मेरा बुद्ध नष्ट नहीं हुआ सद्धर्म को  
प्रारण करू ऐसे तिस्र बैराग विषय विरक्त प्रयत्न मान से संसार का  
मिश्रण असार मानता हुआ संभूति मुरि के पास गया गुरु कैसे है अति  
प्रशस्त गुण रत्न के सागर तीन लोक का प्रकाश करने में विचार है  
सौम्यता कर सम्पूर्ण भद्र है जो विशुद्ध मुख अर्थात् मुक्ति मुख दमे मे  
बेज के कंद हैं और मेरु सिद्धर समान निरपेक्ष है धर्म में । चतुर विष  
संघ के कार्य भार बहन में प्रकाशित है सुरेन्द्र सुरेश्वर को भी शारंग करने  
वाले हुष्ट काम रूप तम अन्यकार पटल को नाश करने वाले ।

प्राकृत माराच छंद

सबमि इह क पादभो विमुक्त माध भावभो  
सयाति गुप्ति गुह्यो पस्य लेख सुतभो १  
पर्यङ्क बरक वमिभो, निर्याद मया रंजिभो ॥  
पण्ड माण काह्यो विखीय माय महाभो २  
अणायबोद कारभो इतिवि-वृष शरभो  
अपुष्प कण्ठमन्त्रभो पण्ड सलू पश्यभो ३  
मुखिण निव वविभो असेस लोय नैविभो  
अयोग द्विज संसभो पण्ड सम्म दोसभो ४

अर्थ तप रूप अग्नि से पाप दग्ध किये निर्मल माध से आत्मा भावित है  
सदा तीन गुप्ती कर गुप्तवत प्रशस्त अस्या युक्त है (१) प्रचदक मन  
वचन काया अशुभ दयक । से आत्मा वर्जित है जितेन्द्र राग द्वेष रहित  
पुरुषों का बचाने मार्ग में रंजित है प्रनष्ट क्रोध मान दूर किये माया लोभ  
मोह का (२) मनु यों को घे घ कारक है इतिविषो के सुमार्ग को बचने

विश्व भूति को गुरु उपदेश

वाले अपूर्व कल्य वृत्त समान है आत्मा के शत्रु पक्ष के राग द्वेषादिक को प्रनष्ट किये है (३) मुनिवृद्ध से वन्दित है अशेष लोकों ने स्तुति की है। अनेकों के अनेक सशय छेद किये हैं सर्वदोषों को प्रनष्ट किये। ऐसे गुरु को देख कर सर्वादर से अपनी आत्मा को कृतार्थ मानता हुआ प्रणाम कर चरण कमल प्रति। गुरु सन्मुख उपविष्ट हुआ गुरु ने भी समस्त शास्त्र पार गामी मधुर रस से भरे हुये पचानन सिंह समान रव अर्थात् वाणी से धर्म देशना दी।

यत् नसाजाड नमाजोणि, नंत ठाण नत कुल

नजाया नमुआ जत्थे, सव्वे जीवा अणत्तो ?

दुल्लभेखतु माणुसेभवे, चिरकालेणानि सव्व जीवाण

गाढाय विवागकम्मुणा, समय गोयम मप्पमायए (२)

न ऐसी जाति योनी स्थान कुल जगत् मे है जहा इस जीवने जन्म मरण न किये सर्व जीव नै। अनन्त अनन्त बार किये (१)

चिरकाल मे भी सर्वजीवियों को मनुष्य जन्मपाना निश्चय दुर्लभ है क्योंकि जीवियों के कर्म विपाक बहुत कठिन है इसलिए किंचित् प्रमाद हे गौतम मत करो।

यदि मनुष्य जन्म मिल जाये तो फिर आर्य भूमि (२) यदि आर्य भूमि मिल जायेतो पचेन्द्रियन पानादुर्लभ है फिर निरोगता फिर उत्तमधर्म भ्रवण (४) तथा धर्म पर श्रद्धा (५) तथा धर्मधारण करना इत्यादि गुरु उपदेश सुनने के बाद समुष्कृत यानी दूर किये सर्वरत्नाभरण पोशाक को अंगीकृत गुरु चरण शरण हो सिद्धांत पद ने के विधान से गान्ध पाठ शुरु किया आसेवन किये पंच महाव्रत तीन गुप्ती रूप शिक्षा ग्रहण की पंच सुमती आदि ग्रहण शिक्षा रूप जिनेद्र प्रणीत दिक्षा ली प्रति दिन क्रिया कलाप का ज्ञान दिया शिव सुख देने वाला सयम धन दिया सामायक सूत्र आदि का पाठ पठन करना आरम्भ किया।

इहावसरे कुमार पत्रज्या ग्रहण सुनकर स्वजनों पर मानु इन्द्र के हाथ मे से वज्र अश्वनी पात का ताड़ना से शोक उत्पन्न हो ऐसा हुआ अन्तेपुर देवीओं के सम विश्व युवराज नरहित विश्व नन्दो राजा सम्राट्

विराज भूति मुनि का तप

दुष्मा गुरु का तपिभय वधु गर प्रणाम किया और विरज भूति ने साधु के उपासन दिया । समयातता से कहा कि पुत्र मुझसे जैसे प्रथम पुत्र में मगुराम का अनिबद्धीत अपनी पाप का जा एमी दुष्कर साधु किया को धारण करना युक्त है । ह वास प्रगा गया तुम्हें विरज भूति का हनु बना रगा गया हमारा दुपण प्रतिफल धारण किया किस ने तुम्हारे वचनसे प्रतिफल दिया कैसे एक प्रत्यय अनिच्छित फल ॥ अभ्युपगत हाम में विरज भूति क्या क्या कहें तरे बिना दुष्कर काय कैसे साधन हाने विपरीत अवस्था में हम क्रैम आलापन होगा को एह दुष्मा सो सर्व समा करा अधपि पत्रया परित्यक्त कर शम्भुभी की स्वीकार करा पुण परदफ ध्यान स कीका करा शत्रुजन के मनारथ पूर्ण हा पसे मत करा क्याकि समा करने में शत्रुओं का भय पूरा हा जाता है तेर वियोग में कमल नयनी बाल ओ को बनाय न बनाया समीक यदुजनों कीउपहा मत करो पूष पुरषों का सुरक्षित जन फ को रक्षा करो निज दित को कठोर मत बनाया विरजभूति मुनि ने प्रशान्त चित्त से कहा सन्ताप को त्यज कर आप धर्म कार्य करा अथ और कहने की जरूरत नहीं स्वजन का स्नेह में स हीत हाने से पाप कर्म का बन्ध करवा है दुर्गति गमन कर कटुक फल का मागता है ऐसे कहने पर अपने दुरचरित्र को याद कर दित में अधि क स्थाप दत्त दुष्मा शत्रुजन मुनि चरणों में नमस्कार कर निजस्थान गए । सज्जन के संस्त्व को दूर कर विरज भूति मुनी गुरु चरण की सेवा में तत्पर हुए । श्रीर तम्य और मरय की निरापक्षता साधु धर्म में सम्यक प्रकर अधिगत हुए पंचे द्विष विरज शत्रु का पित्रय परायणहुए । परधु र काह गुरु सेवा कर शास्त्रज्ञ हुए विधिवत् भग्न परिकर्म योग द्वारा वि र प कर बस किया गुरु की अनुज्ञा से एकत्र विहार आगीकार कर पछ अष्टमाहि मिष्टूरतप करते हुए सम्यक परीसह चमू के कष्ट सहन करते हुए बीतरागवत् भग्न मगरा बिक में अममत्यपण प्रतिक्षण बीरासन व र टाघनादि प्रति दिन सूर्य अभिसुप्त आतापना से रह हैं अपनी आत्म गुरुप प्राप्ती गण मांसे पत रहे हैं रक्षा करते हुए बयालीस होय रहित रस लीन आह र लेकर के संयम का पाल रह हैं शरीर को मात्रा मात्र आहार

देते हुए प्रामाण्य प्राप्त प्रति विचरण करते मुरेन्द्रपुरीवत् मथुरा नगरी में समागमन किया स्त्री पशु पण्डक रहित स्थान में उत्कृष्टतप कर रहे हैं निज परिवार संग वह कैसा

धीरज तात क्षमा जननी, परमार्थ मित्त महा रुचिमासी ॥

ज्ञान सो पूत सुता करुणा मिति, पुत्र वधु सुमता प्रति भासी ॥

सम दास विवेक सहोदर, बुद्धि कलत्र रु सुहृद दासी ॥

भाव कुटम्ब सदा जिनके दिग, यो मुनि को कहीये ब्रह्म चासी । १ ।

एकात प्रदेश में निवसते हुए एकदा परम सम्-वेग मन में निजजीव के निज मन का उपशान्त करने क लिये चिन्तवना का आरम्भ किया रे जीव सुख का चाहता है दुःख से विमुक्तता वचता है यही तुच्छ मुक्ति है पर ऐसे नहीं जानता कि धर्म संग्रहना मुक्ति नहीं होती भोगों को इच्छता है रती करता है प्रशस्त भोगों में मुद मति सीतादि परीसहों को प्रामादवस साग्य भाव से नहीं सहता ऐसे सम्प्रधारण कर एक मास क्षमण किया विशेष कर उद्यम वत प्रतिदिन शुभ ध्यान ध्याते हुए अकुशल मन को रोका है वहा पर प्रतिपूर्ण मास क्षमण कर प्रति लेखित भण्डोप करण को ले कर अत्परित अचपल युग मात्र भूमि को चक्षु से देखते सूत्रार्थ पौरुष काल के पर्यंत में गमन किया भिक्षा चरी के लिये उच्च मध्यम अवयव मिहोमे गोचर चरीयामें सोलह उदगमन सोलह उत्पात सोलह दम ऐषण दोषों की उपेक्षा करते लाभ आलभ में रतिभरति परिहरते प्रकृष्ट तप अनुष्ठान कर कूप किया शरीर हिल रहा है परिशापीत किया मास भोगित को । प्रगट पन में दिग्ग रहे अस्थि नशा चर्म से माद हुआ उज्ज्वल प्रतिपदा के चन्द्र प्रति बिम्ब सम कला का अवशेष वहा राज्य भार्ग पर स्थित एक आवाश में मथुरा के राजा को धूता अममहेशी की विवाह के लिये पिता की आज्ञा से पहिले आया हुआ था निज परिकर के साथ विसाह नन्दी रहा हुआ था उसके पुरुषों ने विश्वभूति मुनि को जाते हुये देख कर विसाह नन्दी को कहने लगे हे स्वामी आप जानते हो हम प्रव्रजित को वह कहने लगा मम्यक नहीं जानता उन्होंने ने कहा हे कुवर यो विश्व भूति मुनि जो पहिले दिक्षा ली थी उसका,


पूर्व अमरस के कारण कोपवत हुआ इसमें मे ही यह तपासी बर्ही को  
 बाधे हुये ईर्ष्याधिक अक्षिप्त चिन्त से अक्षिप्त भावों से दस्तरे हुये  
 अमिनव प्रसुत गाय के पटकन पर जमी पर पड़ देल कर उस वस्तु  
 यिसाह नन्दी प्रमुख पुरष वदे हणित हुए और सिंह नाह किया तीन बार  
 ताक्षि का आसन्न कर कलकलाट किया मुनि का अपहास्य करते हुए कहने  
 लगे भाओ विश्वमूर्ति मुष्टी माहार स कर्षट् क फला का पाटन किया था  
 बाबल कही गया आज गाधमात्रनेही निपातित किया पेस पचन सुन कर  
 विश्व मूर्ति मुनि कोषित हुए ऊँचा प्रसन्न कर तब वले यिसाह नन्दी  
 प्रमुख प्रत्येक का अभिज्ञात कर एक इस पक्षयान सकम्बर प्रसन्न हुआ  
 अपराध परित्याग अपगात विवेक महाकोप प्रगट हुआ समुत्ससित वीर्यवत  
 भाग कर गाय को सिंगों से पकड़ कर पताका के समान सिरापरि भ्रमा-  
 कर मूमि पर प्रक्षिप्त की ऊँचा को करने लगे रे रे दुराचारिओ प्राक्रम हीन  
 सर्व प्रकार सत्त्वहीन मेरा परामर्श कर रहे हो नही जानते पंचानन दुर्बल  
 होत हुये गृ गाल हवारों मिला कर भी उसके बल को नही लाप सकते यिदग  
 राज गरुड पक्षी छोटा होते भी मुजंग के चट्टल चंचु प्रहार नही सह सकता  
 तथा यद्यपि निष्ठुर तप करने से दुबल देल मर मुझे परामर्श कर रह हा  
 तथापि मुन्हारे जैसे गीमको से ता फिर भी बलवान हूँ ऐसे तिष्ठत पचन  
 ॥ निष्प्रसन्न कर निष्प्रस्थान पर आ कर मुनि चितपन करने लगे अद्यपि  
 मन ॥ भी पूर्णानुभव मति को नही त्याग में प्रवृत्ति हान पर भी निष्प्र  
 कारण ही बैर रख कर पापीपावन करते है अथवा इन अज्ञानीयों का  
 बया दाप है जा मैं ने पूव शुभाशुभ कर्म क्रिय कला यह विचार है अब  
 मैं पस कर संश्रुति अपमान हुआ स्वप्नाम्तर म मेरा परामर्श नही दो पस  
 कत सकम्प यह उम समय शास्त्रा के प्रमार्थ का विचार नही किया और  
 दस्तर स्तर उमार प्रमथ्य तु रा परम पर का चितयन नही किया भक्त  
 प्रत्याख्यान कर निदान ८५ परत का उद्यत हुए प्रत्यामन मुनि जन के  
 समक्ष पस बदन लगे यथा मैंने पण्ड अष्टमादि दुष्टतर तप किया और  
 दाप रतिन रह उपपन्न नात्र भाजन किया और शाश्वत भीन सर्व  
 कायर सहित विष मुक्ता चितपन में तस्पर शुभजन का विनय आचरण

किया पंच महाव्रतादि मूल उत्तर गुण पालन किये का फल अतुल्य है निश्चय तो जमाने के अन्य जना से अतुल्य बल कलित मैंने प्राप्त हो पुन ऐसे निमित्त कर शिला तल पर स्थित हुए निदान वन्द्य विश्वभूति मुनि का सुन कर इतर समीप वर्ती मुनि आए बहुत कहा । हे महानुभाव आप स्वयमेव जानते हो युक्तोयुक्त को यद्यपि आप को कहने की कोई आवश्यकता नहीं क्यों कि आप विद्वास हो तथापि निवेदन करते हैं एक लोहे की कीली के लिये देव कुल का पाटन कोई न करे कोटि रत्न के बदले में कोई एक पैसा मात्र को क्रय न करे गोशीर्ष चन्दन के गरुप-समुह सार अग्नि में बाल कर इगाल करना बुद्धिमत्ता नहीं ऐसे निःफलक-ता से चरित्र तप को चिरकाल तक आचरण कर किम्पाक फल के समान निदान वन्द करना प्रयान्त में भयानक फल है क्या पवन के गुजने पर मन्दिराद्रिकाम्पति होता है ऐसे ही दुर्जना के वचनां से साधु जन का मन क्या चांभित हो सके चिरकाल से धारी हुई मयोदा को क्या जल निवि अतिक्रमता है तिमिर का प्रसार होने पर क्या मृगक तथा सूर्य का प्रकाश रुकता है निर्मल गुण रत्नों के महानिधान तुम्हारे जेने सत्य पुरुषधर्मकमलश्री को यद्यपि ऐसे पतन करेंगे तो सामान्य पुरुषों का क्या कहना इत्यादि विविध वचन भाषित करने पर भी प्रति वचन नहीं दिया तब निज २ स्थान पर निरानन्द में मुनिन्द्र गए ।

विश्वभूति निदान वन्द्य के अध्यवसाय अविचलित आलोचना प्रतिक्रमणा किया बिना काल अवसर में काल कर महाशुक्र सातमा क्लृप्त १ सतरै सागरोपम स्थिति देव पते उत्पन्न हुआ इति अष्टदशम् भगवर्णन सम्पूर्णम्

तत्पश्चात् यहा से चवन कर जैसे प्रजापति राजा के पुत्र वामुदेव अब होवेंगे वैसे अब कयना करत हैं इम ही जम्बू द्वीप नामे द्वीप में भारतवर्षे पोतन पुरी नगरी में प्रजापति अभिवान् तथा रिपु प्रति शत्रु नामे राजा उसके सकल अन्तेपुर में प्रधान भद्रा नामें पट्टरानी अग्रमहेयी थी हस्ती १ केशरी २ चन्द्र ३ सूर्य ४ यह चार महा स्वप्न देख कर पुत्र गर्भाशय में स्वर्ग से आकर उत्पन्न हुआ स्वप्नानुसार जन्मोत्पन्न कर अचल

नाम स्थापित किया।

अचल कुंदार अखण्ड बलवान पू. श्री में विद्ययात हुआ एकदा एक राज  
 कन्या मृगावात खोचनामंड का देख कर रीपु प्रति शत्रु चितयन करने लगा  
 'कृष्ण स्निग्ध चिकुर बाजों का जय हम का छवमाग है बदन हनुविभ्रम  
 युत विटप (वृष) मम शामित है माल तल में ललित अति कुटिल चिकुर  
 बली है जिम के धनुष के समान विजय भरास्त हय रेखा आलित है  
 सरल नत्र है चंद्रकान्त कपोल युक्त रत्न स्थान मुख पर पहम राग समान  
 रक्त अघर शामित है शोकभक्तवत् रत्ना बलवत् लम्बी कन्ठ प्रीषा कम्प  
 न्म निर्मल है। विचित्र मली रत्न प्रन्वित संस्थित शामायमान जिस के  
 गाल स्तन कठिन कर्ण नरम्ब का निवास स्थान है वहां हार अर्धहार  
 लम्ब मान का आर्चन है। यिपय सुख महा भवन के युगल बंस स्थान  
 समान लागते है रभा क सम आभिराम मंस उपचित रत्न युक्त कनक  
 कमल सम कान्ती वस्त है कण्ठ समान कमल सान्द्रित पाव कर शामि  
 त बलीम गुण युक्त कन्या को दल रिपु प्रति शत्रु राजा व्यासादित डाकर  
 मंत्री गण अममदपो प्रजा जन के मिषय करने पर भी गोपनीय विवाह से  
 प्रण कर अममदपी स्थापन कर विषय सुख चिन्तित रखा है। मन्नादेवी  
 नाक विन्दु कार्य कन्ध कर चित्त म सम्ताप कस्तन हुआ अचल पत्र को  
 लेकर रिधि बिलार से प्रधान पुरुषों समेत दक्षिण पथ गई वही भरास्त  
 माग का दंगर नगरी निमित्त की सुरागार गम धयल गह स्थापित किए।  
 बराय ह पाकर गापुर आर्य या नगरी मबली ३१वरी बली ने बसाइ इस  
 से महरदरी नाम गुण निव्यपन्न बरा प्रवृत्त में प्रमिद्ध हुआ जिस का अ  
 धमसुर उठत है अचल पत्र भद्रा माता का छात्र कर विनु पास आ गय  
 एम पास व्यतीत कर रहा है। अभ्युदा बह विरल भूती महा शुक्र बलवान  
 से आबुष पूर्ण कर मगावता रानी की बुद्ध म पुत्र पणो रत्न हुआ गुण  
 से प्रमुक्त रामी का सप्त महा स्वप्न बर कर प्रति बाधित हा कर हवष  
 म प्रहृष्ट हुई राजा के नाम जाकर स्वप्न वृत्तांत व्यक्त किया राजा ने  
 रामी को कहा ह पपी निरचय नेने भवन निकशात यतवत माल पल  
 मडल का मण्डित निज बुद्ध में कमल। प्रतिपन्न प्रतिदत्त  नेता

प्रतापवत कुल केतु (ध्वज) समतुज पुत्र होगा। जिस वास्ते ऐसे स्वप्न हे देवी महा पुन्य से किसी को दिखते हैं। महिपति ने अग्रमहेपी का अभिनन्दन किया। रानी सुनकर हर्ष भर निर्भर अगवत हुई। प्रातः काल स्वप्न शास्त्रज्ञों को निमन्त्रण करा वह शास्त्रज्ञ उज्ज्वल वस्त्र पहन कर नृपशाला में आकर राजा को नमस्कार कर पृथ्वीपति के आदर सहित आसन्न पर उपविष्ट हुये। भूधवने रानी के स्वप्न कहे। रानी को परेचान्तर श्री फलादियुत भद्रासनोपरि बिठाई। स्वप्नशास्त्र की पुस्तक का सशोधन कर कहा हेमहाराजाशास्त्र अनुसार आपका पुत्र महाबलवत शख चक्र धनु गदा-खड्ग धारी एक ही वीर पृथ्वी पर प्रथम वासुदेव होगा। अर्धभारत का स्वामी अष्ट हज़ार यज्ञसेवित सौलह हज़ार नृप का स्वामी वै क्रिय शक्ति वत नरासह आदि रूप करने में शक्तिवत सुभग सुशील सुलक्षणवत ललनाआंके नैनमाला से आलौकिक होगा। राजा सुनकर हर्षधर आजीवीकायोग्यधन दिया। स्वप्नपाठक पण्डितों ने जो कहा वह देवी को पूर्वानुपूर्वी से कहा। मृगावति सुनकर अहलाद प्राप्त हुई। स्वप्नों का अर्थ सुनकर अनुक्रमे गर्भ दोष रहित गर्भ की पालना करते प्रतिपूर्ण समय से प्रशस्त दिवस मूर्त घटिका चन्द्रकर्ण योग लग्न में प्रसवित किया। पुत्ररत्न के सुकुमार है पाटल वृक्ष पुष्प सम पाणीपाद के तल तमाल दल के समान कृष्ण शरीर सकल पुरुष मणि के एक शत अष्ट लक्षणवन्त है।

त्रिपिटक करडक आढम्बर सम अभिराम वन्त सुत प्रसूत किया प्रजापति राजा सुत जन्म से प्रेरित हुआ। कराये है महलों में महोत्सव नगर को शुद्ध कराकर इषत् जल छिड़कवा कर खड़ी से धलवा कर धूप उत्क्षेप किया। स्थान स्थान पर राष्ट्र मार्ग पुष्पों का पुंज किया है। दीन दुखी बदी जन को भोजन वस्त्र सुवर्ण रूप्यकदान दिया। सधवा स्त्रियों ने राज महिलादि में मंगल किये प्रसुति गीत गाये त्रिपिटक करडक दर्शन अभिराम पन से अन्यदा अशूची टालकर त्रिपिष्ठ नाम स्थापन किया। पंच धात्रियों से हस्तोदस्त सचारित करते गिरी कधरा स्थित चम्पकलता के पुष्पवत् निर्विघ्न पण्डे वृद्धि पा रहा है।

अनुक्रमे कुमार मावडो पाने पर प्रजारतिराजा ने त्रिपिटक को कलाचार्य के पास कलाभ्यासप्रदान दक्षिणे शुभतिथि बार दिने पठाया। अपनी बुद्धी के प्रावण्यता से तथा मन्त्रिजना से अस्त्रभल में ही कलाकुरात हुआ अभ्यापक ने नृप मन्मुख उपासित किया। महिवर ने बुद्धि प्रकपपन से कला कलाप अन्तर अभ्यापक का रत्न सुवर्ण पुष्प वस्त्रादि से सत्कार कर विद्या किया। कुमार ने निज महल में प्रवरा कर अचञ्चल नाम वृद्धभ्रातृ के साथ रहने लगा। अरक्त प्रेम युक्त कृष्णमात्र भी विद्याग नही सहन हो गया। आदि में झाड़ा करते विचरने लगे। निज इच्छा से कोमल कथा होते भी कुमार का मुजा बल प्रेरक कर मयाहुर प्रमिष्टान बइन कमल से स्रष्ट मस्त मो कापते हैं। बीलाके वसपर्वणि को कही जोर से टंकते ह। वहाँ यहाँ घरनी बजाइत हय बरहरती गाड़ी कापती है। पाखास्य समी छिस्ती के मुष्टिपात कुमार ने जिसके किया निचयासुवसम निश्चय सैंसे पर गृहणी का पुत्र वह जाये नही जिसपर छटिपात करे तब सत्वर विनय से प्रकृत हो बटे। विप्र विप्र सुगं ध्याये। तैंसे किकर सर्व व्यापार छोड़कर आवें अनावरसेमी जिसके आवरा (वितरती) करे। कुमार यह सबक अपन का कृत्य कृत्य मास्ता हुआ वह निवान प्राप्त हय मानता ह। कुमार जिस स्थान का कार्य आहरा करे। शेष कार्य का झाड़कर वही करे पुनरुक्त वाकने की शक्ति नही। पूर्वमबासित मुद्रा ने यह वर्तमान मुख मिले अचल कुमार के साथ त्रिपिटक के वासर व्यतीत हो रहे हैं।

इत राज गृही नगर में अर्ध भारत समुद्र का अविप मयि महुट बत् प्रलय कास भारतेंदवदलक समरिशि चक्र में प्रताप का न्यस्त करता हुआ मुठाबदक से मिश्रक नखिन बरि बरिय समान राव लक्ष्मा मुम्दरी के साथ निम्नाम कर रहा है। मग मार्तग फुम्मस्यल के निहत करन पर मुत्ताफल निकलकर पृथ्वी पर सुराभित हाता टै। एव नोट- श्री जैन विगम्बर महावीर पुरान में विराह नही का गीत अल्पप्रतिवासेदेव बना कहा है किसी जन्म में तप करन से पुरु में सीमावर्ती राजाभा का भाव मार्जित करन पर राजाओं में चाक

भूरे हैं। महानगरी की ग पुर परिव (अर्गलासम) बाहु दृढ वीर बलवान हैं। वीरेय को श्रीय का चक्र रत्न से निकालिक छेदन कीहे तथा (निशित) कायरों की श्रीवा पकड़ ली है। ऐसा अस्त्र श्रीव नामे प्रति बासुदेव राजा प्रवर पंच प्रकार रमणीक विषय श्री को भोग रहा है। इस ही वर्तमान कालमें विसाहनरी कुमार चिरकालतक राज्य कर पाय पुञ्ज एकत्रिन कर मृत्यु पाकर नरक गति में उत्पन्नहुआ। फिर त्रिवच में ऐसे जन्म मरण कर एक गिरि कन्दरा में सीहणो को कुक्ष से सिंहपणे जन्म लिया। बाल भाव से मुक्त हुआ। इत उत हिंडन करता हुआ हम अस्त्रश्रीव के राज्य में उद्भव कर रहा है। प्रधान सालोक्षेत्र निवासी कृपक जन को वह उद्भव करना हुआ कृपक जन मिलकर राजा अस्त्रश्रीव के पास आए अत्यन्त सिंह का कष्ट राजा से कहा हे देव कृतातवत् शेर के डर से हमें इन सालोक्षेत्रा को रक्षा नहीं कर सकें हम अन्य स्थान जायेंगे अस्त्रश्रीव ने उनसे कहा तुम क्या कातर हो रहे हो यह दुष्ट तुम्हारे मन को भी पीड़ा न पहुचा सके मेरे सोले सहस्र राजा प्रति वारी २ सिंह गुफा पास सिंह हटाने को भेज दूंगा कृपक जन प्रहृष्ट होकर निज स्थान गए। अन्नदा अश्वश्रीव राजा सुर सुन्दरीवत् विभ्रम करने वाली दे वीवां के परिवार से मुर्छित

हावां मुख विकारस्यात्, भावोचित्त समुद्भव

विलासो नेत्र जोगोइयों विभ्रमा भ्रू समुद्भव । १ ।

वैश्रमणगृधितघन भडार मे करितुरी मुरपतीमम आज्ञा ईसरित्त मे मुर्छित होकर चितवन करने लगा क्या मैं ऐसी सामग्री परीक्षित की अन्य किसी का मन भी न पहुच सके। नित्य अप्रमत्त चित्त वाले अ ग रक्षितो से रक्षित मेरे याद करते ही करतल में चक्र आयुध का प्रादुर भाव होने वाले पर कोई प्रकार विनाश करने का कृत्य हा सके अपितु न हो सके। यदि हो सके तो उस को जानने के लिये मैं कोई उपाय कर और प्रतिकार कर अपने की रक्षा कर ऐसा सम्प्रधारण कर नैमिक को बुलाया एकान्त में आसन दिलाया। वह वहा बैठ गया मत्कार पूर्वक पूर्वक सावदिरसे पूछा।

इ मंत्र मेरा मृत्यु करी दगा कि मैं आप ही मरन पाऊँगा ऐसा निमित्त सम्यक् प्रकार विचार कर कहा समन भी निमित्त बात से अपलाकन पर कहा इ देव अनिष्ट अमंगल प्रश्न कैसे कर रहे हो। आपने निमित्त क आपसे को। राजा ने कहा हे भू देव स कुनित मत हो मैं कैसे पूछा है वह कहा। नैमित्तिक न कहा यदि आप का ऐसा ही निश्चय है तो आप का मृत्यु करी है राजा ने कहा मैं कैसे जान सकूँ। यावपी ने कहा हे देव जो साती क्षेत्र के पास सिंह का भ्यापादेगा ठर हाथ सँव राजाओं में सम्मान पाने वाला बंद बगवूत को हनेगा यही निश्चय आप का मृत्यु करी ज्ञान लेना। मंत्र प्रकार से उससे वचन रहा। ऐसे सुनकर राजा ने नैमित्तिक को विसर्जन किया। आम्बान मरुप स्वयं उपजिष्ठ हुआ आमा त्व आदि को पुच्छा। कहा मन्त्रीयों सम्प्रति नरपति बंदाविप क्या हुआ मरुप अतुल्य बलि कोई सुनने में आता है क्यों न कहा है देव सुन्दारे स अधिक कौन अतुल्य बलि है। इस लिए उसका (अभि क्यति) हम आप को करें पूछी मंडल पर सूर्य विमान फिरता हुआ भी (मित्कृति) सका जाता है आप से बलवान कौन है राजा ने कहा इ मन्त्रिया पशु घर बहुत खन धारणी है बलवान न हो ऐसा यहाँ सम्भव नहीं मन्त्री गन ने कहा हे महिष हमें नहीं आगते लोक से कर्यों में सुनने में आता है प्रजापति नरेन्द्रकेकुमार अमन्त्रसे ऐसा साम्यप्राप्तमय है शेष बलवान सौ बिरों को क्षीमा से बल का बलने वाले हैं। ऐसे कर्यों से आक्रिया कर अस्वामी ने बंद बगवूत को मुक्त कर कहा हे मंत्र खाओ मंत्र अमन्त्र प्रयोजन राज्य प्रजा पति से साबन कराओ। इत बोला जा आप कहांगे वह मैं करूँगा अस्वामी की आज्ञा का अंगी कृत्य कर वहाँ से निकला माते पुरुष परिवार के परीक्षित पीतनपुर के अभिमन्यु बंद बगवूत। इत प्रजापति राजा परिभूत महा मुख्य बन्धों को पहन कर हृदय प्रवर शृंगार कुमार प्रमुख परिवार अनुगत अन्तेवर के मध्य रहा बैसा है।<sup>१</sup> कहा (प्रियम्) नृत्य हो रहा है वहहीमा काकिल कठ से गायन करती हुई ऊँठ स्वर तीन घाम मुर्छना युक्त मीरन १ भाव्य कोस २ दिग्दाल ३ १ ५ ४ मेघ ५ भीराग ६ पश्य पट राग युक्त।

तृपिष्ट का के प

देहा — भैरों की धुनि भैरवी, वगांली वैरारी, मधु माधव, पुनि सैन्धवी, पाचो बिरहनी नारी, । १ । टोडो गौरी गुनकली, खम्भायत पह-चानी, और कुंकवि कहत है, मालय कौश की जानी । २ । राम कली पट मजिरी, और कन्ह देवसाग्र, ऐ नारी हिन्डोल की, ललित बिलावली राख । ३ । वेली नट अरु कान्हड़ो कैदारों का मोद, दीपक की प्यारी मवे, महाऽभ प्रमोद । ४ । आसिरी आसावरी, मरु बहुरी वसत, श्री राग की गगनी माल श्री है अन्त । ५ । भोपाली अरुगूजरी, देश कार मल्लार वक वियोगनि कामनि, मेघराग की नारी । ६ ।

टेक — वन आई गोपिया कान्ह २ सारे गम-पध नीसा, धप मगरे सा वन वन । छी छी छोम छन-न न-न नन् चाल चलत प्यारी न्यारी न्यारी दर्शत, गोरे से ददन पर मुकट की छइआ वन । १ ।

प्रेम-सप्त स्वर पटराग तीसरागनी युक्त हाव भाव विलास विभ्रम सहित वेस भूषा सम पूर्वे अट्टरूप पूर्वक परम रग के साथ शरीर का मनुचन सप्रासरन निष्पन्दन करते हुए रज्जु नृत्यआदि हो रहे हैं । चित्र लिखित पुच्छली का सम हो कर देख रहे हैं । इहावसरे चड वेगा भिधान दूत जीर के मथन करने पर बुल बुले उठें ऐसे खुश होता विख्यात प्रभाव वत मानु-वि बुध देवताआ के शस्त्र धारण कर अनिवारित गमन मे महलों में प्रविष्ट हुआ उस को देख कर रिपुप्रति शत्रु राजा स्वामी के दूत को जान कर ममभ्रम ममुस्थित होकर महति प्रतिपत्ति करी अश्वघ्रीव राजा के शरीर की आरोग्यता पूछी । शासन को सीरो परि प्रतीक्षित करी नृत्य वद किया प्रेक्षणक नृत्य व्यापार निज गृह जन गए रंग भग करने के कारण तृपिष्ट कुमार ईर्ष्यान्त हुआ । किसी पुरुष को पृच्छा करी यह कौन है किस कारण से इस ने आगमन किया जिमसे तात अभ्युस्थित हुए । प्रतिहारिक ने किस कारण द्वार पर ही प्रवेश करते को नहीं रोका । उस पुरुष ने कुमार को कहा नृपाधिप नृप का प्रधान दूत है इस को स्वामीवत् मान कर राजा खड़ा हुआ प्रतिहार ने भी इस लिए नहीं रोका ऐसी अनुवृत्ति से ही सुख से यहा निवेश हो सकता है । प्रभुचित्त अनुवृत्ति से रहना सेवक का धर्म है कुमार ने वहा में जानना

बंद वेग दूत को सिखा।

चाहता हूँ कौन सेबक और कौन स्वामी है क्या इन का अनागर करने में  
कार्य बिफल हो सकता है निर्गन्तु तु इमं गन्तु अ इत्यर अनुचित है भुक्त  
के बल का अभिमान अमुक्त नपथ्य वेम मूपा का फगटाप हम कारक  
से यहाँ प्राप्त फल में इस का आना अनुचित है जब यह अपने नगर के  
अभिमुख गमन करे इस वक्त हम का पट्टा जिससे इसका प्राहुय पतन  
सम्मान कर सेवकोंने कहा है कुंवर आपकी जैसी आज्ञा है वैसेही हागा पों  
कहकर वह पुनः अभ्युपगत हुए वह दूत राजा का गुण हाप बतलाकर अ-  
श्वरीयकर प्रयोजन का अ गीकार करा कर विविध प्रकार (प्राभूत) उपहार  
प्राप्त कर सवकार सम्मान करने के बाद वह अपने नगर सम्मुख बना।  
मार्ग के अन्दर जाते हुए को जान कर रास्ते में रुक लिया अचल दूत  
आत दया तृपुष्ट कुमार ने का कर उसे कहा रे दूत अति दुष्ट दुष्ट  
पापिष्ठ कहा जावेगा जो हमारे देखते मृत्यु के रंग का रंग किया। उस  
समय बड़े राज का प्रभूत काल से सेवा करने वाला भी प्रस्ताव अमस्ताव  
क्या नहीं जाने तुम्हारे त्वाभी पास तुमने क्या सीखा जो मृत्यु रंग कि-  
या बचन बिम्बास से निज जन प्रमुखा के विस्तार पूर्वक कह कर अब ते  
रे पाप का फल दुष्ट चेष्टा सहित दूत के जो फल सहन करने मुश्किल है  
तेरे इष्टदेव को धाव कर अस्त्य धर्म निश्चय मरेगा। ऐसे कह कर तृपु-  
ष्ट कुमार ने निन्दुर मुष्टि प्रहार करने का आरंभ हुआ। तब अचल कुमार  
ने कहा दूत को मारना राजनीति बिकल है तथा राज मांड को कुछ अप-  
राध करने पर भी हमने धार्य नहीं तृपुष्ट कुमार ने सबको से कहा रे इस  
पापिष्ठ को भीरित छोड़ कर शीघ्र बस्त्रादि हरण करा। कुंवर के कहने  
सेबकों ने यष्टि मुष्टि प्रभूता से मार कर समस्त वन वस्त्रादि पकड़  
कर अग्रगत किए। मय से क्याकुल हो कर अपने वस्त्रादि से रहित भूमि  
पर निपतल हो भूख से अ ग लोभ मर गए जैसे बिम्बु से बिम्बु पाई रंग  
होवे ऐसे हुआ। वह बंद वेग दूत अपने माथो की रक्षा के विव गया।  
राज परिवार शत्रादि जाह कर कुंवर के वरान मात्र से ही भीरित का  
अ हाहा कर इसी विरी फलापन हुए ऐसे दूत को दृष्ट होस कर कुमार  
दोनों दूत आप रिपुप्रतिशतु राजा को वार्ता माहूम होमें पर मय से

चंड दूत का सत्कार

व्याकुल हुआ चित्त में चिन्तन करने लगा अहो कुमरों ने अशोभनिक कार्य किया। इस दूत की प्रति कूलता से इस का रहस्य है अश्वघ्रीव को ही प्रतिकूल किया अन्यथा बल भार से मूल का विनाश होता है। कुमरों के अपराध से मैं निर्दोष नहीं हो सकता वचन के कहने से कोई नहीं प्रति ब्रजै प्रति विनय यह प्रकट व्यवहार लिया जाता है जो भृत्य के अपराध से स्वामी को डड यह लोकाक्ति है यह विषम बात बनी। अथवा निश्चय विचार कर एक उपाय उपयुक्त धारण कर दूत को वापिस बुलवाया। विशेष पति पत्नी कर महा मूल्य प्राभृत समर्पित किया दूत को चतुर गुण दान दिया। राजा ने दूत से कहा हे महा यशवंत बाल अवस्था में निर्विवेकता सहज होती है जो योवनमया में मर्याद हीन की चेष्टा राज्य कुल में जन्म लेकर सहज में होता है दूर ललितपन से यही कुमारों ने तुम्हारा बहुत अपराध किया तो भी तुम सर्वथा चित्त में सताप मत करना हर्षा भाव न करना मेरा इस में दाप नहीं समझना तुम बालक तथा दुर्बल अपराध करने पर समझदार चित्त में सताप नहीं करे मैं इन का जनक हूँ उत्तरोत्तर प्रकर्ष कर गुण रोपने में सहायक हाना तुम्हें ऐसा प्रशान्त करो और अपमान को त्याग, दूत ने कहा हे महाराजा आप व्याकुल मत बनो क्या अपने बालक के अपराध से कोई आसकता है प्रेम के बस हो कर हृदय में एक भी अविनय को याद करता। राजा ने कहा मैं भी तुम्हारा चित्त वृत्ति का लक्ष को जानता हूँ शुद्ध हृदय में प्रतिपन्न करो यथा अश्वघ्रीव कुमरों का अविनय नहीं सुने ऐसे करना। ऐसे कहने पर दूत ने अगक्रार करा चंड वेग पोतन पुर से चला चलता हुआ अश्वघ्रीव नरेन्द्र के समीप पहुँचा। अथ पूर्वागत नरो के कहने से कुमरों का वैर सुनने पर राजा रोमवत हुआ राद्र रक्ताक्षी कर भाल पर मृकुटि आवद्ध कर देखता हुआ पूर्वगत शिष्टता तथा वैर राजा ने जाना जैसे हुआ था। दूत भी राजा को प्रणाम कर निज स्थान पर उपविष्ट हुआ उस समय कहने लगा यद्यपि हे देव बाल्यत्व से मेरा कुछ अपराध किया कुमरा का आने सुना तथापि प्रजा पति नृपति इन कार्य का शोक मान रहा है और आप के शासन को विनय युक्त चूड़ा मणि वत्सिरो धारण कर रहा है। सदा निज भृत्य सम भृत्यभाव विशेष



प्रहरण अर्थात् शस्त्र में शम्भुगारो है। परम परिश्रम करने वाला है निरूपम वीर्यगारो अप्रतिभारो नन्पी वत तेमे गुणों का धरने वाला एकला हाता हुआ भी उन मार्ग प्रार्थन में मग्न है। क्या होगा ऐकत्र समवाय से अर्थात् चमू में। ये गुण कहे जो सर्व तुम्हारे में है पर ये याते बताई तुम्हारे में उम को प्रनिज्ञाना करने में कौन सी शक्ति है। हम वास्ते मन्त्रर वन बैरा उन्शोख। जिम को अभिवर्जनीय है और आन्त्र है प्र। दा तुम अ गन प्रमत्त वित्त वन हो न जाने इस कार्य में क्या विचार होवे इति अष्टा पृष्ठा इष्ट का छद्मा सुन कहने लगे हे वात च दे कुट्ट भो हा हम निचर। रर करेग। कुमरा निगारतेभ ये अनेक राजाओं के परिवार से चने करे, अश्व, रथ, पायक चार प्रकार की सेना से परि वृत प्राप्त हुए सालीनेत्र को जहां वह केसरी रहता है लोगों में पूछा वह कैसा है। अन्य राजाओं ने पूर्वे सिंह को कैसे रोका चार प्रकार की सेना के साथ कदर आदि वरण कर कौत आदि शस्त्र लेकर प्रमाद रहित गुका के चारों ओर रह कर रक्षा करी। फिर भी प्रतीक्षा सिंह नाद होते हुए प्रति शब्द की आकीरणता करके नहीं गिनते-तीक्ष्ण अकुसप्रहार को गुल शब्द तथा मध्य जल प्रनष्ट हुआ मातंगों का कुभ स्थल को फोड़ता हुआ अश्वों की भ्रेणी दिशों दिश भाग गई पुरुषों ने अभिमान विमुक्त कर इष्ट देव का समरण करते दिशो दिशी पलायन हुये पायक।

ऐसे सिंह की ख्याति सुन कर त्रिपिष्ट कुमर कहने लगा बड़ी आश्चर्य की बात है एक तिर्यन्व पशु होकर ऐसे महा प्राक्रम धारी है जिमसे प्राक्रम धारी पुरुष शंकेते हैं कुमर त्रिपिष्ट ने पूछा की ऐसा कष्ट कितने काल तक रहता है कृपक पुरुषों ने कहा सर्व कृपक साल को निकाल निकाल कर गृहों में न ले जावे बहा तक रहता है कृपकों से कुमर कहने लगा रे इतने समस्त तर्क शीत साँप वर्षा का कष्ट तथा वर्दम में सेना का पड़ा रहना अपनी स्त्री पुत्र परिवार के वियोग को सहना इतने काल तक बनप्रतिपालक बन कर रहना अच्छा नहीं कहा रहती है वह केसरी

वह स्थान अभी दिखाया कूपकों ने कहा आपकी जैसी आवाज है दूर से ही सिंह के निवास स्थान की गुफा दिखा दी अरे इसका चित्ता परिपार है और चित्तन शस्त्र पास में है कूपकों ने प्रशुतर दिया निज शरीर मात्र त्रिपुष्ट कुमार ने कहा यदि पैसा है तो निरर्थक राग्यभों का सेना विस्तार धिक्कार दे पायों के बल को ब्रह्माहीन है निज मुग्ध बल से गर्जार केरत है और बुद्धिपरों सेचापके बल का गात्रराते हैं अतुरंग सेना को से कर एक असहाय शेर को नहीं चाह करते कि मित्रपरिवार निराश्रय है ता हम क्यों रकों सर्व कायर हैं जैसे पुत्र की माता को धन्य है बही पुत्रवती है जिसकेगत गर्जारय मात्र से बड़ से बड़ा मी जी/विठ कीआरा से रहित होता है जिस का पैसा धीरे धीरे का घरा अनिधाय महितल पर पमरता है एकाकीहातेहुपमोबहपचाननकीतरहप्रसिद्धिकयोंनहीं पाताअप्यस्वपाठाहैपैसे शेर की प्रेक्षा कर आश्चर्य मानता हुआ शेष परिवार निवारकर भेष्ट रथ पर आरुह होकर अन्ध गुफा सम्मुख कम्हरा द्वार पर पहुँच कर वह अवसेर छोड़ बैठने का कातुडवत हा कमवाराईकद स्थित हुए और महान कोलाहल किया अब कलकलान राग्यों संविगत निद्रा हुआ बन्माई सेने से बदन के रदों का विकास हुआ कुरंग मास रक्षिर के मङ्गल से बाढ़ा ऊगा संन्यास्य शरीरकलाबत् दिखाता हुआ प्रतिमुनित कसर कटार को वह कुरभट कम्हरा का घरने वाला बही है कांगुल रूप बेल (पूज) हस्त तक से बरती तक को ताड़ता है जिसका नम दिगंतर में फैला है प्रबल प्रवृट अतु गर्जारय के समान गर्ज रहा है पैसा केसरी अन्वित हुआ वीर्य के साथ मम्बीनबर से कुमार के सगुग्ग अन्वलाकन कर रहा है त्रिपुष्ट मोमिद्वपत्र फल स्फुल्ल भरने के शब्द को प्रणय कर रहा है किछार रक्षित जनों का समूह उसको आवाप कर रहे हैं रम्य धनम में देखता हुआ गया सारंगापि अब तक सुगोचर पडा शेर को प्रेक्ष कर कुमार ने विचार किया! यह महानुभाव महितल पर चरखों से लडा है मैं तरंग सहित विभिन्न शस्त्रों को धारण कर रण मण्ड किंकमियों के जाह संघर्षरक्षित रथ पर अभिरुद्ध यह तो युद्ध विपरित है अलम पुरखों को धुक्ता नहीं जैसे चिन्त

कुरत  
त्रिपिण्ड कुशिल कृतान्त समान कराल जिन्हा निकाल कर अलसी पुष्प सम  
ऐसा है खड्ग दक्षिण हस्त में ग्रहण कर बायें हस्त में प्रतिपूर्ण चन्द्रमण्डल  
के सम ढाल को ले कर रथ को छोड़ा त्रिपिण्ड कुमार भूमि पर स्थित रहा  
फिर विचार दिया यह पशु तो फक्त तीक्ष्ण दाढ़ नखा का शस्त्र से यु-  
द्ध करता है। मैं खड्ग कर फल को हस्त में ले कर युद्ध इस स करु यह  
युक्त नहीं ऐसा विभाषित कर खड्ग फलक को त्यजें ऐसा अन्तर में त्रिपि-  
ण्ड की वास्यवय ऐसी दृढता देख कर पृकृष्ट क्रोध उत्पन्न हुआ शेरको  
और विचारने लगा अहो ! जो राजा चार प्रकार की सेना लेकर महिपति  
मेरे से बचने के लिए अपनी रक्षा करते थे। प्रकृष्ट बल दर्पवत रण कर्म  
में सुप्रसमी मेरे दर्शन मात्र से सेना आर्कीण पथ पर खेड भी न रहते  
कहां यह दूध मुंह वाला नवनीत कोमल देह भारी चतूर ग चम रहित र-  
थ से उतर कर अनावरण वितर्क विना लीला के साथ बोलता महितलय  
पर खड़ा है। शस्त्रों को छोड़ कर भुजा बल मुझे ससक के सम अकेला ही  
मानता हुआ मेरी गुफा में प्रविष्ट कर रहा है। क्या इससेने मेरी ख्याति  
नहीं सुनी मेरा अल जीवन में नहीं देखा। जो ऐसा होता हुआ संप्र-  
त मेरा अपमान करना चाहता है। मैं मत्त गधों का सिर को विदारणे  
वाला मेरे कुटिल नशों का विशय देखते हुए भी खड़ा है तो इस के गर्व  
का फल दिग्वलाऊ। और अपने कर्तव्य का फल भोगें। शेर ऐसे चित  
कर गल के गर्जित रव से ब्रह्माड नल भेदता हुआ पुच्छ का छटा आन्जो  
— टन कर मेदनी तल को मानों विधार र-विड वित वदन कर दाढ़ महोघ  
निबन्ध में मात्रा रहित काप के प्रभा युक्त करने के लिए गूगनान्तर में उ-  
च्छल कर रक्त नैन प्रभा रूप क्षर के विद्युत के दण्ड वत् तड़ितड़ाट क-  
रता हुआ दिशी चक्रवाल में वेग आगमन के कारण केसर भार विस-  
स्थूल हिलाते, हुऐ बढ़ते अन्तर में यहा सज्जित किये दीर्घ पारद  
सल्लास बस विशेष क्षमा उदर करके अन्तर में दुट कर अप काया से  
प्रिसिन करने का इच्छुक एक चपेटे पर भुवन जन का कवल करने के  
लिये कृतान्तवत बोलता हुआ भट त्रिपिण्ड धुमार के पास शीघ्र प्राप्त

## त्रिपिष्ट के मर गुरु का गुण मान

४४

हुआ मूलाह के सम कामल कर कमल के आगे तब त्रिपिष्ट ने एक  
 कर से निपटता अमर एक कर हा उपरमा आष्टपुट मध्य कर बीर्य पद  
 के समान तथा बीर्य पांडुरपत्र बन् तब की भुजा सम (स्यता)  
 तबतदाट फुंद कर अमी पर मुक्त किया इस अमर में जोको मे  
 व्यकृष्ट सीध नाव कर त्रिपिष्ट कुमार की जब ९ कर मम गुणावा  
 पक्ष एकदस किमर' द्यगाव विष्वधों का बन् गगन तब रहे  
 विक्रम का देखत कर द्वर्परा प्रकृष्ट नयन हुमे प्रवृत्त किने देव  
 दुम्भुमि तथा स्टहः काहसी मुदगोहो वादित्र । बजावे पंचमरस पुन  
 सुगन्ध रोते हुये । कुमार को देखगण में मक्षिमय मकुट कर्तक कुम्भक  
 कटि मुत्र मुदित (कठे) हार मसुल प्रयस आभरण दाम (माला) गुह  
 की माला का गावन कर रहे हैं गोपगम विविध विह्वल युक्त अक्षर  
 संहित तर्कियों के संग नृत हा रहे हैं सुप्रसन्न राग्य के । यह सिं  
 पिछ अमीमान बस इस समय द्विषा करम पर भी प्रवस फाथ शरीर को  
 दिखाता बिन्द रहा है इन प्रकार हुमे बिना युद्ध किने अयुद्ध रहित  
 अकले मे बीजा क माथ मारा अहा मरा बहा सत्व है अहो में असर्मन  
 है अहा मेरा शरीर निस्सनार है सर्वथा निरवक गस बराबा सारंग  
 राज इतने काफ तक पेसा अिय तथ्य हुय है ऐसे कस के फुर फुराव  
 मान स बुधन कु. के सारथी ने उस क अमि माथ को जान कर कहे लगा  
 मपुर सब से भी सारंग राज बीजा क माथ निरक्षित किने मरवन्त  
 मार्तण पुगंदसमह का निप्रतिम शक्ति (ऽमाय रहित) विप्रासित किने  
 विपक्ष प्रति हकारा मरपि प्रभृतसैना बल स सविन्ध भी अिस के बल को  
 नही क्षाया सके वह पुरष किस क्रिये ऐसा निरवक अमरस बहता है  
 मय जामल इस बाकक मे हुमे मारा मिय हुक अप मम का जो वह  
 एक बन् है कमानव कारी परवर लक्षकवन्त समप्रवीर में अमेरवी  
 गम्भी का गुहि निष्ठुर भूजा द्यक बलभारी त्रिपिष्ट अमार जेष्टा है  
 मावीकाज में अमरता क भूमि का स्वामी जानी जो मे बराबा प्रबम  
 पाहुदव रमर्ष अमरस ९ पाठको मे अहा तू मगा में सिंह कुमार पुरुषों

में सिंह शेर शेर को हणें। इस में क्या अपमान है और क्या अप्रसिद्धि हलकापन है अथ वह केसरी यह सार्थी के वचन मधुवत् अमृत सम अवण पुट में सुन कर चित में शान्त हुआ। मर कर नरक में नैरयक पने उत्पन्न हुआ यह शेर महावीर स्वामी को उपसर्ग कारी नाग कुवार देवता होकर फिर कृषक होकर गोतम स्वामी का शिष्य बनेगा जो वर्तमान काल में यह सार्थी है वह महावीर स्वामी के तीर्थ प्रवृत्ति काल में प्रथम गण धर गोतम स्वामी नामें होंगे।

त्रिपिष्ट कुमार भी उस शेर की चर्म लेकर नगर सम्मुख चले जाते हुए कां कृषका ने कहा यथा रे रे यह चर्म ग्रहण कर घोटक प्रीव को देना और कहना यह उस शेर का चर्म है। निर्भय से शाली भोजन करो जो सम्प्रति आह्वा देता है कृषको ने वह चर्म ग्रहण किया त्रिपिष्ट कुमार निज नगर में प्रविष्ट हुए प्रजापति को नमस्कार कर सकल वृतात कडा। पोतन पुर में हर्ष हुआ। नगर जनो ने खुशी मनाई वह कृषक अश्व प्रीव के पास जाकर प्रजापति पुत्र ने सिंह के विनाश का सर्व वृता-पुर्वान पुर्वी निवेदन किया। ऐसी जानकारी होने पर राजा अश्व प्रीव मन में संभित हुआ। मन में चिन्तवन किया आश्चर्यवन्त होकर नैमित्तक वचन जो पहले कहे थे सम्प्रति दोनों प्रत्ययसिद्ध हुए। इससे निश्चित ही प्रजापति पुत्रों से मेरी मृत्यु है। फिर क्या करना चाहिए इस वक्त यमराज का दण्ड मेरे ऊपर पड़ेगा गुण रूप रज्जू से निगद बन्धी हई राज्य लक्ष्मी विघटित होगी दान मान से बम किये सेवक सर्व लौट जायेंगे। विधि विसुख होने पर क्या क्या न हो अपि बुद्धि तथा पुरुषाकार पराक्रम रहित न होना जिससे यह पूर्व कही भावी के अनर्थों से भी उपहनन करेगी तो भी हिम्मत से गलित सम्प्रदायों का पुनर्पि प्रादु भाव होगा तस्मात् कारणों से युक्त कार्यों की उपेक्षा न करनी चाहिए। छोटी व्याधि की भी चिकित्सा जल्दी करनी चाहिए।

दोहा— शत्रु नै बलिरोग, आम पन ही छेदना।

बढ़े बढ़ावे सोग, ऋषि राम नीति लहो ॥

अग्नि का किञ्चित् अगार का हिस्से से कैलाश गिरि काष्ठ सम शरीर

को भी भस्म कर देता है। तथा दृष्टि बिपमुर्जगो का बचना परामर्श पाते हुए का विश्वास न करना यह विनाश न करेगा। तो इस प्राण का स में प्रजापति पुत्रों का प्रशोधन पूर्वक यहाँ मुठाकर वान सम्मान से विश्वास अपना कर यहाँ विनाश करमा जरूर है ऐसे सम्प्रचारन कर उन को बुझाने के निमित्त दूत को बुझा कर कहा अरे प्रजापति राजा के पास जा कर कहना तुम बूढ़ता के कारण सेवा करने में अममर्ष हा इस वास्ते कुमारों को शीघ्र प्रेषित करो अन्य सामन्तों न जैसे बापित भेजे जायें यदि कुमारों को नहीं भेजो तो मुख के क्षिप तैयार हो जाया। स्वा मी की आज्ञा को अंगीकृत कर दूत नगर से निकला क्रमता से पोट न पुर प्रति प्राण हुआ राजा ने दूत को देख कर स्तब्ध किया आसव पर उपविष्ट वह हुआ प्रजापति ने आगमन के कारण की पूछा की। दूत ने राजा से कहा अश्वघोष की आज्ञा है आप जरा अर्जित हो अस्थान परिवर्तन अवश्य हो आदेश करने में अनुचित हा। इस क्षिप निज पुत्रों को प्रेषित करो जिस से अश्वघोष ने कहा है मैं त्यक्तो से पुष्पनीष कहें अगर गज तुरग रथ प्राय आदि लेकर बेराभिषेक में बढ़कर स्वापू। ऐसी आज्ञा सुन कर प्रजापति ने विचार अश्वघोष अनुत्तर है। आश्वघोष है असमीक्षित तीक्ष्ण दृष्टि निपात करता है। वह दुस्म है। मेरे पुत्र प्रामाद नहीं देख सकते विरोध कर त्रिपिष्ट। ऐसा बिचा। कर दूत से कहा है मद्र कुमारों को सेवा करने का ज्ञान नहीं यन्तव्य वि शेष का अर्थ नहीं उचित अनुचित आदेश अनुष्ठान की अम्यता नहीं इस लिए स्वयमेव सबक बाहन स्वामी के पास सेवा में रहूँगा। दूत न राजा से कहा वह प्रभु का आदेश नहीं क्या तु सवा धर्म कोन ही जाता। यह सुकर है यदि अन्तर्गत में रहा हुआ विषय सुख आगता जाइता है ता कुमार का यहाँ प्रसिद्ध करण में तुम्हें क्या अकरमान है। बहिरु कुमार यहाँ गण हुए स्वामी के आसाद से राज्य क्षत्री का प्राण होमों सिंह का बच किया जब से अश्वघोष परम संतुष्ट हुआ। महा मरुद्वज प्रति का अमिपक २५ भा १७७७ हैं स्थल गम मूपणों से भूषित कर पाणि मण्य करना चाहता है अ नी कर्मका से। राजा प्रा

जापति दीर्घ दृष्टि से विचारा अहो ! यह दूत बाहिर में इन्द्र वारुणि (मद्य) फलवत् रमणिक अभ्यान्तर में दुःख विपाक रूप उभय रूप बोलता है । इस कारण यह सर्वथा दुःखा वह है । सम्यक् प्रकार प्रयाय आलोचनीय है और रहस्य कृत कार्य प्रयन्त में दारुण परिणाम होता है । ऐसे निश्चय कर वूत को निज आवास में प्रेषित किया स्वयं ऐकांत में स्थिर रहा तीक्ष्ण बुद्धिवन्त मन्त्री को बुला कर बिसमर्थ निर्णय वास्ते सुखासन पर आमीन हो कर मन्त्री से कहा अहो अश्वघ्रीव मुझे ऐसी आज्ञा देता हूँ दोनों कुमारों को मेरे पास शीघ्र प्रेषित करा । इस लिए मोच कर कहा इस समय क्या करने योग्य है मन्त्री ने कहा हे देव महा पराक्रम वन्त अत्यन्त गूढ़ रहस्यनय प्रचारवन्त (माया वन्त) अश्वघ्रीवहै और तुमउसके सेवक अनवरत आज्ञा आदेश वर्ती हो आत्म बलवन्त हो इस लिए उस से कौन विरोध करे सशक्ति वान से अपने तुल्य नहा उस से कोप करना निश्चय विनाश का कारण है ।

राजा ने मन्त्री से कहा तो क्या कुमारों को प्रेषित करूँ मन्त्री ने राजा से कहा असजात बलवन्त ताकत प्राप्त नहीं हुआ सेवा विधि से अनभिज्ञ को कैसे भेजे जावे विभुश्रुति प्रति विस्मय युक्त प्रसाद मे कदाचित् लक्ष्मी भी प्राप्त हो तां पिण्डद्रु भुजग का बोल में बुद्धिमान अपने कर को प्रक्षेप्त नहीं करें गम्य अगम्य कार्य में विकल्प रहित कलुष दोष नर पति चित्त को बिना जाने कैसे करे जैसे जलाशय के पानी का निश्चय किये बिना प्रवेश नहीं करे ऐसी सेवा न करने पर कार्य स्वाधीन जैसे कपास लोड कर विनोला निकालेअर्थात् अपनी कपास कोलेढ़कर रुई अन्य जन से कनका अपने पास रहे दोनों तरह विनाशकारी सेवा नरेन्द्र की नहीं करे जैसे सिथल चरित्रवान् पुरुष विधि परागमुख दुःसाध्य विद्या साधन में तत्पर हुए तो विनाश पावे जल्दी ही ऐसे ही गूढ़ माया चारी राजा की सेवा जानना इसलिए हे देव कुमार स्वामी की कोई सेवा योग्य नहीं ऐसे कह कर दूत को स्नेह युक्त मिष्ट दन्त बद्धकर पिछा भेजा मन्त्री के कहने पर प्रजापति राजा ने दूत को बुलाकर कहा न्यायो वचनों से

यथा इ भद्र तुम जाओ अरवभीष स कहो कुमार तुम्हारी सेवा करने स्थ-  
 पक मही प्रजापति स्वयमेव सेवा में आकर सेवा करेगा । दूत ने राजा  
 से कहा मी प्रजापति पित्रो को बुलाकर फिर बाहिर निकालें क्यों ऐसा करते  
 हो कुमारों को प्रेषित करो परन्तु युद्ध के लिए तैयार हो ऐसा स्वामी की  
 आज्ञा है । ऐसा कह कर दूत चला गया । बीच में दुरवधोन के कहने पर  
 विविष्ट कुमार दृष्ट होकर कबल पड़कर दूत को निन्दुर पमै धष्टि मु-  
 ष्टि के प्रहार कर पीटा । पिछड़े द्वार से बकका श्रेष्ठ निकाला । क्रमता  
 से चकता हुआ अरवभीष के मन्दिर द्वार को प्राप्त हुआ । राजा प्रजाप-  
 ति की स्मृति कर निर्विशेष पमै निरुद्धन की दूत की बायीं मुन कर  
 अत्यन्त स्थापित हुआ कस्तुर पर त्रिगुणी मकुटी चढ़ाकर इस अवसर में  
 अरवभीष कहने लगा कहे दुरवधोन मेरी आज्ञा की अपेक्षा करे । ऐ-  
 सी तेरी आज्ञा है परन्तु उस का क्या दोष है उस के ऐसे ही कार्य हैं ।  
 पहले कन्या को गाम्भीर्य विवाह से प्रसन्न कर अपनी बहुराज्य का अपमान  
 किया तो स्वामी की आज्ञा का अपमान करे क्या अनुक्त है फिर भी  
 इस वचन को इस वक्त में भी निवारण गा ऐसे महा पापकारी को ।  
 अपने सबक स कहा करे राज बिजय मेरी (विजय) बाहिर को बग्यो  
 और चतुरंग बन्धु को तैयार करो सब राजाओं को मिमन्त्रण करो । से  
 बरु जन का आदेश देकर राजा मार्जत मह में आकर स्नान विधि से  
 किया सुन्दर कुम्ह के पुष्प समान वस्त्र पहने पञ्च वर्ष पुष्पों की दाम ५  
 इनो सुरमित चन्दन से गात्र का चर्चित किया अतिशय शान्ति के  
 लिए स्थापित से विभि पूर्णक शान्ति क्षम विभि कराई सिर पर द्वाध अ-  
 चन चम्बुल धारण करे अपने गमन करने के मार्ग में मार्ग कतस कमल  
 पुष्प प्रतिष्ठित किये अष्ट मार्ग आसेन किये जब कुम्हार शृंगारित  
 किया सिद्ध से रक्त किया कुम्हारका को तथा कपोल भाग से मद बल  
 भरता हुआ बैरी बल का बलने वाला उस हस्ती पर अरवभीष आरुह  
 हुआ दूत के पीन पुष्प के समान ऊपर परित्यक्त चन्द्र मन्दकबल  
 स्वयान मुक्ताफल ऊपर मुक्त आत पत्र द्वात्र चारुत किया दोषी  
 पमै स्थित चमर माहक चमर हुआ रहे हैं गजों का गज गजों रव

दिशाओं में गम्भीर हो रहा है अनेक तरह के रणतुर बाज रहे हैं राज पथ में पार्थ भी स्थित हुआ ।

छन्द नाराच ॥ चलंत कन्त चामरा, पयड दप्प दुद्धरा, गलत गड मडला, तमाल नील सामला ॥ अलघ निज्ज विक्कमा, महा गिरि न्द विव्भमा, रणान्त वद्ध घटया, महा गयाणु पटिठया ॥ पलम्ब पुच्छ सोहिया असेस सिक्ख गाहिया, सुवेयतुट्ठ सामिणो, समीर वेग गा मिणो, विसिट्ठ लक्खण किया, परेणानो निगक्खिया, दिणिद वाई विव्भमा, पयाहिया तुरगमा ॥२॥ विचित्त चित्तवधुरा, महा उहोह निम्भरा, जत्थोव लम्भ पच्चला, रणात किं किणी कुला, विलीण भुर सत्थया, पगिठ केउ मत्थया, दुसज्ज वेरी प्सदणा, पया हिया पाजद्धवा ॥३॥ सरासि चक्र धारिणा, विपक्ख सूर दारिणो, ससामि भति मतया, अट्ठेय जुत्ति जुत्तया, जणक्क लाभ लालसा, अचित्तपिज्ज साहसा, सरीर बद्ध ककड़ा, पयटिठया महा भड़ा ॥४॥

अर्थ कर्ण रूप चामर चलते हुए प्रचण्ड दर्प है (गन्ध) गाल मण्डल मध्य में (गलते) भरते हुए तमाल के सम नील श्याम वर्ण वन्त है । अलन्वनीय विक्रम के धरने वाले, महामेन्द्र का विभ्रन उपजाने वाले, रण की घन्टा रण मण्डल करती हुई बन्धी है, महा गज अनु-प्रस्थित हुये चले । जिन्हों के प्रलम्बायमान पूच्छ शोभित है, अशेष शिक्षा ग्रहण की है, सुवेग वन्त स्वामी को तुष्ट करने वाले, (समीर) वायु वेग गामी है विशिष्ट लक्षण अलकृत है, मानो अन्य को कभी नहीं देखे दिनेन्द्र के अश्वों के प्रेतिवादी ऐसा विभ्रम करे परस्थान करा घोड़ों ने विचित्र चित्रयुक्ता (वन्धुरा) धूरावन्त (मह) महोग प्रथगमन निम्भरा जय प्राप्त हुए शीघ्र गामी घुघरियों का रण रणाट कर आ-किरण है भूरि शस्त्रा से भरे हुए (परकृष्ट) ऊचिकरा कतुर ध्वजा शि-खर पर दुश्पादय वैरियों के मान का मर्दन कर गमन हुआ परसदन्त रथों का धनुष बाण चक्रधारी विपक्ष के दलने वाले (शूर) शुभट्ट स्व स्वामी की भक्ति में मस्त, अति युक्ति युक्ता एक जय लाभ की ला-लसा (इच्छा) है अचिन्तनिय साहसवन्त है, शरीर को गाढ़ा कसा है

बाग्धा है पर्यटन कर महा मटो न ।

अ ग का कोरल महाराष्ट्र कच्छ गुजरात आदि दशाभिष सह  
 रोम्य आकर अस्त्रगुण को स्वामी मानकर युद्ध में जब कराने के लिए  
 युद्ध सामग्री युक्त शीघ्रता से प्रसन्न कर दिया ऐसे बलवान् युद्ध लक्ष्य  
 भाषार का चलन के लिए जयदुक्का की वाचना करवाई । उसी वक्त  
 एक दम रज वृष्टि महा पायु हाम खगी निपतित कुत्र दृष्ट मम  
 हुआ गगत स अनेक दृष्टा पाठ हाने लग दिवस में तारे दिवने  
 लग ह्विर वर्षा हान खगी जय दुग्जर अकस्मात् पिछे चलन लगा  
 बाग्य गुरगमों के पुच्छों में अग्नि व्यासा व्याप से बहने लग जय  
 पताका अकस्मात् पड़ कर चूर चूर हुई इस्ती मण्डली मढ़हीन हुई विरग  
 आ न तिमिर का गया चित्र पुनर्जी परस्पर ईसन खगी एव प्रतिमा  
 का आलों स आसु भरने लुठ हुये वीमस्वर स उद्ध मुन्य कर सारमेय  
 रान्त लग भुङ्ग्य हाम खगा हत्वाद्यनेक अपमकृत हुए अष्टल वृष्टि  
 स्तत भूमि कम्पो निर्वात दृष्टा पवन परबह हत्वाद्यनिष्ठा नि ठता  
 पुमबु निर्वातपर्य्य सुद्धनी बवैव ॥१॥ मन्त्री बर्ग आदि गुरल्ल व नराका  
 से प्रार्थना की हे महीपते पेस अशीव सङ्गता स युद्ध में गमन करना  
 अथस्त है मन्त्री बर्ग के करने पर राजा करने लगा क्या तुम बावने  
 हो गये मेरी दोरहंठ के कल का लही जानते क्या तुम भुक्त गये स  
 समुद्र पुच्छी पर विषयपताका पहराई बलि पक्षियों पर प्रभु स्तता का  
 लही वेखी को मुझे बुद्ध गमन करने से राकते हा धीर पुरुष कार्य  
 प्रारब्ध कर लही इतने इस लिए बैब रहा प्रजापति के निर पर दुर्मि-  
 मिच्छका प्रभाव निपाटन कर गा ऐसे कह कर निमित्तक के बचनों की  
 अस्मृति कर अवश्य ममितम्बता बस मरख के नजवाकपन स दृष्ट प्रवि  
 कुलतापन ये बद्ध पुच्छों के बहते हुए भी और दुस्कर्तों के बर्तते भी  
 निमित्त शास्त्राङ्गों के मग करने पर भी मर्ष का आगुण्य कर आगे  
 बढ़ा क्रमता से बहते हुये स्वयंवंश की सीमा के अन्तिम प्रदश में  
 मैना का प्रस्थान लिखा दूत की बुला कर कहा अरे आ प्रजापति राजा  
 स इसे कहो अवधीव युद्ध करने के लिए तैयार होकर तेरे देश

के समीप आ गये हैं शीघ्र सन्मुख आओ कुमरों को भेजो क्यों  
अकाल में ही कुलकाक्षय तथा जनकाक्षय कराता है स्वामी की आज्ञा  
मान कर राज्य निर्भय से करो। दूत अपने स्वामी की आज्ञा को सिरो  
धारन कर वहा से चला अनुक्र में प्रयान कर प्रजापति के पास सकल  
वृत्तान्त कहा अश्वघ्रीव का आदेश मानने को प्रेरणा करी। त्रिपिण्ड  
कुमार सुनकर कांप से कहने लगा रे दूत तू अवध है निर्भय चित से  
मेरे उपरोध मे अश्वघ्रीव के पास जाकर मेरे वचन स्पष्टता से कहाँ वह  
परिवार को देख कर निर्भय मत बनो गुफावासी शेर सम तुने त्रिपिण्ड  
कुमार प्रलाक प्रयान करायेगा निजनाम की प्रेगट पनै स्मृति कर घोटक  
गृहधारी दुनिया मे अस्ति चाहता है और अपनी रक्षा चाहता है तो प्र  
जापति नृप पर अद्यपि निष्ठुरता परिहर प्रणतता से रहो शुण्डु कहते हुये  
भी अभिनिविष्ट मति से दोष धारेगा तो तुम्हे शिक्षादान भी निरर्थक है  
तत्पश्चात् दूत कहने लगा अद्यपि तुम्हें कुशिक्षा की दृढता से अश्वघृव  
के बल को अन जानते अशकपने उल्लापते हो प्रजापति ने दूत से कहा  
भद्र जाओ निज नरेन्द्र के पास कहो जो कुमार ने वचन कहे हैं वह  
धारण कर मैं चमू लेकर आता हूँ ऐसे सुनकर दूत वहा से निकल कर  
अने स्वामी के पास जाकर वृत्तान्त कहा राजा ने भी अपनी सैना  
तैयार करा कर जय भेरो वजावाकर चढाई कर चले उस वक्त शुभ  
सकन हुए सबस गाये सन्मुख आई सुतम्भ धारण करी हुई सधवा  
स्त्री ने राजा को वधाये अनेक पात्रजन जय के गायन मन्मुख कर रही  
है हरे जवों से सकट भरा हुआ सन्मुख आ रहा है मालन फल युत  
छषडा भरे सामने आ रही है वाम पथ पर ग्वडा हुआ गर्धव पूर्ण स्वर  
आलाप रहा है दाहिणा पथ वृक्ष पर बैठा हुइ स्वर्ण चटिका भरे स्वर से  
बोल रही है हरिणों की टोली वाम पथ से दाहिना जाकर दूर खड़े हुए  
हृत्पात्र अनुकुल मङ्गलों से प्रेरित होकर अनुकुल मन्द २ समीर चल  
रही है ।

चातुर गेंबल मे परिवृत्त जय कुन्जर गल गजोरव करते हुए आगे  
कर प्रजापति नृप नगर से गमन किया अचला कुमार सामन्त गण

शे मीस भवज भागे सहसाते निसागम्बर धारण कर हजमुसल धनुष  
 शस्त्र रत्न युक्त समरांगन को चढ़े गगन समान शरीर धरणा इतिवन्त  
 उत्सव के दोमो स्तन पर मुक्ताफल हार सुरसरिवावत् ध्वज धारण  
 करे तस्मै तरणी के किरण सम युगल बल पहन कर बलधि की बह  
 नामक ज्वाला कलाप के समान वेहो पर रैला प्रसार करते हुए तत्काल  
 स्वयं युगल में स्वयं धटित मणि रत्न बधित कुट्टक कान्ति प्रसार होते  
 तत्काल सिंधु राग सहित पुरत बाधित बाजेते बन्धित गुण भाष्य  
 करते हुए गाम्भीर्य गण गायन करते चले रहे हैं। कनक रत्न जट्टी पर  
 स्थित सुवर्ण रंग बल पर गरज चिह्नबन्ध ध्वजा पर फलते धम का  
 पदम त्रिपिण्ड कुमार गणध ध्वज रथ पर आरुढ़ हुये संस गदा धनुष  
 धारण कर चले त्रिपिण्ड कुमार शीघ्र चल कर प्रजापति पिता ने कहा  
 आप रहो हमें युद्ध का आवेश करा आप की कृपा से पाटक गृह का हम  
 ही हरावेंगे इस का बल जट्टता युक्त है ना मोहन मात्र की परसदा  
 चाहने वाले कि क्या मात्र है बहुत सहाय की आवश्यकता है प्रमान  
 से मैं पराङ्गि हसलिए बहुत हैं जन्म ने कुमार ॥ कहा श्रीबाबन्ध ल  
 कष्ट केसरी कितार प्रतिपक्ष के लक्षों का आगुण्यता लक्ष करता है  
 पेसे ही तेरे प्राकमधारी पुत्र ने क्या अस्वभ्य है केवल मैं तो दूर स्थित  
 आश्चर्य को देखता रहूँगा कुमार ने कहा तबालु कविगण तथा बाल  
 जनों को तापित कर अनवरत प्रयाण करते हुए रबावर्त पर्वत समीप  
 ममप्राप्त हुए परस्पर मजदीकवर्ती बलत गुण अपनी अपनी सैम्यबल से  
 अपनी १ भवज सहण भागे करके दानों तरफ की संगम संग जन्तु हुई  
 युद्ध प्रारम्भ हुआ धनुष कोन्त लक्ष कुठार त्रिशूल आदि शस्त्र धारण  
 कर कई हस्ती पर कतिपय अस्त्रा पर कई रथ पर चढ़ कर चार युद्ध  
 यात्रा कर रहे हैं प्रथम दिन से अरवभीष की फौज कटक प्रजापति पर  
 दुट कर पड़ जमू फलावन होने लगी। अचल बलदेव अपनी सैम्य को  
 भागवी दल कर भाग पर भुङ्कटी चढ़ाकर विजय हजमुसल धारण कर  
 शीघ्र बग से अपने वीरा का पीछे कर आप सैम्य के अमर्या बन कर  
 युद्ध करने लगे अरवभीष की सैम्य अम भाग स्थित नरेन्द्र चिरकाव से

युद्ध की जय गर्वित हो कर कहने लगे अरे मुसलधारी शिशु गुह जाओ धान्य का खंडन करो और हल धारण कर कृषक वन महीतल को भेद कर बीजारोपन करो ऐसे कहने पर अचल क्रोधारुण होकर बोले प्रति पक्ष के नरेन्द्रों को सिररूप धान्य का खंडन करूंगा और उन के उदर रूप महीतल चीर कर साहयता करने वालों की साहयता करनी चाहिए ऐसा बीजारोपन करूंगा ।

यों कह कर धनुषवाण से बेरीगण को भगाये और युद्ध में खड़े रहे उन्हीं के सिर पर पटापट कर मुसल पटक रहा है हलरत्न से उदर चीर दिया कर के फैक्ता है ऐसे हजारों विराग्रीणि भट नरेन्द्रों को भूमि पर बिछात की है ऐसे प्रतिदिन घोर युद्ध होते हस्ति अश्व पायक लाखों का सहार हुआ हजारों नरपति मुकुटधारा गिर पड़े देख कर त्रिपिष्ट वासुदेव ने दूत को बुला कर कहा जा तू अश्वग्रीव के पास क्यों चाहियात जनक्षय करा रहे हो तेरे और मेरे ही परस्पर वैर है मैं निम्न-व्रण देता हूँ आओ आपे दोनों रणभूमि में युद्ध करें भुजा बल से एक-काकि सेन्य साहयता को पृष्टि करो ऐसे जाकर बोले । दूत वासुदेव के वचनों को स्वीकार कर अश्वग्रीव के पास जाकर निवेदन किया प्रति वासुदेव ने भी इस युक्ति की मान्यता दी प्रवरतुरंग रथ के युक्त कराकर एक साथी ही परिकर है और सर्व परिकर पृष्टि में खड़े हुए अपने २ स्वामी का बल को देखने को कोतुक बत हुए अश्वग्रीव और त्रिपिष्ट अपने २ प्रहण धारण कर युद्ध भूमि में आकर रण करने समय अनेक योगनी समुह स्वपर लेकर गगन तल में अटट्ट हास्य कर रही हैं तथा यक्षमराक्षस देव तथा सिंधर गण मिर की जटा तोप छोड़ कर खिलखिलाते हुए युद्ध दग्धन को गगन में स्थित हुए ।

इस अवसर में नारद मुनि आकर अश्वग्रीव से कहा सत्य कहा तथा त्रिपिष्ट को कहने लगे भोः अश्वग्रीव त्रिगुफा में रहा हुआ मिह को क्या आप रोग में घिरे हुए थे व करुण घश होकर नहीं मारा तथा मरने के डर से किस कारण से नहीं मारा प्रथम ही लीला के साथ फिर तुम क्या बल का मद कर रहे हो यदि जोर पर करुणा भी नो कर-

जय वयवन्त को भी मारना भुक्त नहीं त्रिपिट ने कहा यदि तू वृष  
बहन रद अश्वित है तुझे कक्षा सिखा कर कृषा नहीं किया तू क्या  
ऐसे मुझ से युद्ध सम्मुख हुआ इस कारण तुम यह परांगमुक्त है ना ॥  
अश्वमेध है अश्वमेध ने कर अपेट कल्प युद्ध में नहीं मार सके तां युद्ध  
करन की कुवुद्धि देने वाले को अपेट से मार तथा जा यदि तेरे मन में  
नर जम्हा बाहुपक्ष कुछ बड़ा है निश्चय कर तेरे बध के क्षिप मदा है  
उन का प्रज्ञा कर उन पीड़ा करने वाला बन तथा तेरे से बृह प्रभ  
पति राजा के पुत्र को ब्रह्म करके मारने के क्षिप जिस से तुम्हें है मद्र !  
कहा है उस पीमुन को निश्चय कर विनाश के क्षिपे धुमन्तु के समान  
घन कर मारा ।

त्रिपिट ने कहा यह अश्वमेध बधपन में तेरे पहले प्रगट प्रादुर  
भुक्त हुआ था देने क्या पूर्वजनाश्रय करने का तेरा रूप है तथा क्या  
सन्निध कृप मग सं तरा स्वभाव निन्दुर हुआ निमायाद स्थीवर के  
सम्मुख में । अज्ञाप करने का साहस मत कर एतद्धम फट पवने पर  
म उन्नत मा तुम हा ता कैमा वीर है धैर्यता रखने पर शोभता है नरो  
न प्रय रा पाता हुआ हमकिर नारद के तबनों में संवृत हाकर बध  
मात्र देर कर जहाँ तहाँ परिध्रमाय कर तेरे महत्त्व युक्त बाण अपरिध्र  
महान है महावगवन्त है अश्वमेध ने पुन कहा यह त्रिपिट यावत् है  
मेरे हस्त से बाण नहीं छुटता मा ने क क्षिप हम क्षिप है त्रिपिट  
तुम ही पहले बाण मुक्त करो त्रिपिट ने कहा मा अश्वमेध आ  
ज स पहम मर रिता तुम का स्वामी राज्य से बाधते थे इस पास्ते तब  
नुवृत्ति करके निश्चय अतथति कसखोष धननों के कारण अत  
है कताम्ह दृष्टि वत धूम्र जिसह परमपरा युक्त ऐस बाण पहों ।  
गम रुह कर कादवड (बनुप) जोवा आकृष्टो गक स्त्रीच कर रयर्मजाट  
कर कतना स्थान ग) मुक्त किया काहमय ममधनकारो गवत् रूत्तरा  
निन्दुर शीरा की भेषी ।

तब अश्वमेध भी अनुरोध कक्षा की बुराजता में अर्धमार्ग अ  
पान का हो ग्य यजन ि मा तीक्ष्ण शूर प्रयाय से फिर बुमर न भुप्य

वत् निरपेक्ष कर स्पष्टगानी समुच्च खड़ा हो कर नाराच का निवद किया (छेड़ा) उन को भी निपुण्य मनुष्य के मनोरथ मम अश्वघ्रीव ने प्रतिबलित किया कि बहुना जो कोई जम्त्र कमर नरेन्द्र के समुच्च क्षिप्त करे अश्वघ्रीव दाक्षिणा पन ने उन्हीं की प्रति स्खलना करे (हटादे) अश्वघ्रीव भी प्रचण्ड कोप में जो २ प्रहरण एमर मंमुत्र मुत्र करे कुमार पिण वैद्य रोग का नाश करे ऐसे उम के शस्त्रों को हणै अथ भरतवाहु बलिवत् गाढे अमरम भरे प्रहरण चलाए क्षय समय में राहु और शनिश्चरवत् वह दोनों परस्पर लग रहे हैं एवम् परस्पर युद्ध करते वह दोनों प्रकृष्टदर्पवन्त चराचर जीव सहित वरणी थर थराई बलकर पद को धरते वक्त में इहावसरे अन्दरत पणै शस्त्र उच्चक्षेपते सर्व अश्वघ्रीव राजा के निष्ठित हुए शुभ्रत रामियत् उस वक्त में व्याकुल चित्त से खेद में अस्थिर हो २२ विचारा मुझे क्या करना अश्वघ्रीव प्रमर रिपु का दर्प दर्शन वृद्धि हुआ कोप से विचार रहा है मेरा धन तथा दृढ प्रणत् चित्त वाले मित्र तथा प्रिय कलत्र विस्मावस्था में पड़ा हुआ नरवर अश्वघ्रीव चक्र को याद किया अथ वह चक्र जलन सम जा जनायमान सहस्र किर्पवन् प्रेसयता हुआ यूगादि में ऊगत हुवा भारतण्ड मण्डल सम जिस के मन्मुच्च देवना मुशिकल है ऐसा रुद्र तथा गम के अरुण रक्त नेत्र वत् तथा विशु त पटल विशेष मिलते हुए हों ऐसा अश्वघ्रीव के क्रूर में चक्र रत्न परित्वरित आया तदनन्तर प्रहर्ष युक्त तद तदात कर ब्रह्म बन्धन को तोड़ता हुआ वह चक्र बध करणार्थ शीघ्रता में त्रिपिष्ट पर मुक्त किया तत् चक्र शीघ्रता में जा कर त्रिपिष्ट कुमार के निकट वक्षस्थल रुपाट के चिरकाल से वलम्ब के दर्शन का उपरुचयन को नर तुम्ह कर के मन्लग्न हुआ, इस अवसरों उद्द चक्र की नाभी लेंबर में स्पर्श होने पर अक्षीपट मिले मुझी पाकर एमर वरणो तल पर पड़ा उस वक्त अश्वघ्रीव अपने बल से बहुत प्रम दबन्त हुआ जय २ शब्द के नाद में कोलाहल सहमात् हुआ यावत् गजु भूः के प्रहरण नहीं पडे तात् त्रिपिष्ट कुमार मुझी विगत तत् क्षिण हुआ भा घोटक प्रद अब नाश होने वाला है ऐस बोलता हुआ

वही शक उस क अभिमुख मलमल्लाट यम् मुक्त किया तत बहता  
 व पृथ के फल त्रटके सम विषय धारा स अरवभीय का क्षेत्र कर त्रिपिट  
 कुमार क कर पर आकर स्थित हुआ अथ अरवभीय निवृत्त होन पर इषय  
 सविस्तार प्रमाण रामाय लड़े हुए तत्काल वय १ का सुर अमुर करन  
 लग रसमुक्त पारिजात तरु की माग्ग सुगन्ध निजरस पर भाई हुई  
 मारम मरा हुआ पर अमुरगण शार करता हुआ गंध लुब्ध हा कर  
 सधुर बाह बोले ऐसे अमपरत जायता हुआ मय मकरन्द बिम्बु व  
 सन्तोह सञ्ज विरा में विस्तार प्राप्त हुआ कमल कुम्भजयमाजरी प्रमुख  
 पञ्च वर्ण कुस्म वृष्टि मुक्त करी महत् शङ्खों से धापछा करी है बस  
 मोः १ प्रार्थियों परित्कत करो कोष कप कांटा का (काको) दुर्बल दुर  
 विनय प्रकृती को अरवभीय के पक्ष को परिहरे असाध्य कार्य का क-  
 म्मिल कर सव आदर कर के त्रिपिट का प्रणाम करा पक्ष निरचय  
 इस भरतक्षत्रे समग्र बलवन्त पुरुषों में प्रधान है पूर्ण भवों म समुपार्जन  
 किया सुकृत का समूह उस ही से विस्तार पावा महान कल्याण का नि-  
 धान प्रथम पासुदेव व्यम्न हुआ ऐसे विषय बाणी गगनतल में हुई  
 व वम कर्णों में बाणी आर्चित कर सम्प्राप्त होमों कार्त्तनों स दल  
 कर परिमुक्त किसे प्रहृण वय का अथ मह सुगन्त प्रतिस्तम्भ मखि  
 मकुट कांठि अर्पात हासता हुआ मन् १ कम से (पैरा के) मल मही  
 पर रत्नते माङ्ग पर कर तलों को मिला कर चढाप है पंचाङ्ग नमाऊ  
 त्रिपिट के आगे प्रणाम किया हजारा राजाओं ने दिगप्ट करी है  
 वेय पर आबत (आज्ञा से) मुक्तायुक्त अजानते हुए का कांठ हमें आ-  
 राध किया हम उद्दहानीय हमवन्त मिशेष सर्व जमा कर हमारे पर  
 प्रभाव करो आप के जरण मैक्लि की सेवा करने का इ न्याय एक तुम्-  
 हारे बिना और अम्ब कोई हमारा भाव नहीं ऐसे वचन सुन कर त्रिपि-  
 ट न कहा भा १ नरेशूरी क्या ऐसे जर्मपते हो तुम्हारा इस में क्या  
 अराध है पर आयत में रहने वाली की यही गति है मुक्त करी मेरा  
 मय प्राप्ताम्ता स उपद्रव रहित अपना राज्य करो मेरी वच बाध परि-  
 पुरेन्द्र वेव राजा भी तुम्हारा पामय नहीं कर सकता इस

अवसर में त्रिपिण्ड के सेवक उपगत नरपति युद्ध अवलोकन करने हुए अश्वघोष का विनाश निश्चय होने पर खुश होते आये उस स्थान पर नजदीक आकर देखा है गल कटा धमनियां से रुधिर निकलता हुआ जिस से कर्दम हुआ पक लिप्त गात्र अश्वघोष का अन्त पुर रक्त चन्दन के लेप युक्त हो ऐसे देखा नृप के उपर मासगृधि पक्षी भ्रमण कर रहे हैं रविकर प्रसार हुआ है धूप में पड़ा है धरा है महा प्रमाण छत्रवत् मस्तक सन्निवे पड हैं प्रधान पुरुषों के वर्ग मृतक सुख अस्तवत् अश्वघोष नरेन्द्र अथ अन्ष्ट पुर्व अत्यन्त तीक्ष्ण दुखावह ऐसी अवस्था तर में देल कर अ क्रन्द करना आरब्ध किया रानियों ने द्वाः २ खेद युक्त शब्द कह रही हैं हे कृतान्त निष्करुण क्या तुम ने पाप कर्म आचरित किया जो ऐसी विधि से पृथ्वी पति को भी इस तरह हतास को मार डाला क्या इतने सुभट्टकाटि को मारने पर तुने तृप्ति नहीं हुई है निपुण्यक जो इस राजा का भी सहार किया है चक्र निश्लिख अर्थात् घोर, अपने स्वामी का विनाश कर कैसे अयश तूने कमाया तूने भी क्या जत्तों ने निघृण हो उपेक्षित किया ऐसे अर्थात् इयाहीन बनाया इत्यादि विलाप करती निर्दयपन से वृत्त स्तन को ताड़ रही है जिससे गले के हार टूट गए वैद्यक्य देख से भरी हुई अपने हाथों के बलियों का का स्फोटन किया है आसुओं की वारा अग्न्यण्ड पड़ते रुदन करती हुई आगों का ममलती हुई ने वहा रहे पक्षी गण को भी रुदन करा दिया है उम वक्त अनुजिवित् परिकर परिवार करुणा स्वर से पुकारते हुए अश्वघोष के शरीर को विधिवत् चित्ता में क्षिप्त कर अग्नि-ज्वाला से जलाया इस अचमर में तरुणीगणके वैद्यक्य दुःख असहन करता हुआ प्रचण्ड रण क्रम को देख कर भय मितिवत् तीक्ष्ण असिखण्डित मुण्ड गण का रुलते देख कर अपने तुरंग सहित रथ को खड़ा कर (समीर वायु चलने से रुधिर के फवारों के सशय महित हा कर कभी मेवा मण्डल के ही लग जाये सहस्र क्रिरण भट्टचक्षु गोचर से अलग गया महीप सृ ग का मध्य अलिंगण तथा वज्रल समकृष्ण तिमिर द्वा

गया तारा रूप नयनों को विकाराती हुई वज्र रूप ज्वलुझायमान अ गार निरन्तर पाइती हुई सुमट्टों के रुधिर का अतिरिक्त वीकर (गरुडस) प्रति ज्ञान मुक्ति करती महाराजीवत् भयात्पन करने वाली। जननी वत्।

रजनी प्रसरित-हुई मनुष्य निज १ स्थान स्थित हुए अमुकमे प्र भाव समय हुआ त्रिपिट न निज पुरुषों से कहा मा सम्भाषन जाओ सप्राम भूमि प्रति यात्राओं के शस्त्र प्रहार लगे वृद्धों के औषधि की पट्टीका परित्राय कर निहड़ कर पाइों पर अड़ कर राजाओं के सा व अरन अम्मे-वर के सम समुद्र नरपति बर्ग परिचूल तैयार हा पावन पुर प्रति प्रयास करें।

तब मगर जना मे बजयान्ति ज्ञाना हजार पताकाओं सहित करी हैं स्थान २ पर मग्धाती मग्ध करे जगह २ रमणिक न्त्य हा रह हैं पं जवर्य पुष्पा के बुद्ध विद्यायें हैं राज मार्ग म पटह प्रमुक्त जय के तूर बाज रह हैं महति विभुति सहित त्रिपिट मे पावनपुर राजधानि में प्रव हा किया अपने २ स्थान सकल परिवार रहने लगा कितनेक वर्ष बहा रहकर फिर चतुरंग सेना तैयार कर एक क्षत्र मणि माता गत राज रान सहित त्रिपिट दिग् यिजय निमित्त निजका क्रमता युक्त अथ भा रत का स्वाधिन किया अप्रणत राजाभा का मा ममाय सपा वृति गु हय की प्रधान गज अरथ रान प्रमुख लेकर प्रामुव किया (अप्र-क्रिया एवम अमुना प्रक रेख निराप मग्धसाधिप स्वस्त्रा सहित अमुकमे माग वलता हुआ अन्य मा 14 अ ग अनन्द जा अपूर्व दृष्ट अम्य अम्य राजाभा के प्राण ह साराष्ट्र सराही राज्य राजु अथ विषय म काटि शि-का उस शिवा का भुजा वज्र स कीला के साथ धामी भुजा बरह म 3 चित्त पर क्षत्रज । शरापर करी ह हरि का अनुम्य वलवग्न अथलावन कर प्रवृत्त्य म जन म राजाओं मे जय जयरथ कहा ह मागय जनों न अनठ तरह संस्थयना करी मरपति न काटि शिवा का वमी ही स्थान पर स्थापित कर अवन मगर प्रति जले रास्ते में गमन करत दृष्टक वम पास पहुँच पदा स्वग्धाधार निबरा किया वही रहत कई दिन हा गये पद

दा रजनी समय निर्भर निद्रा में सूते हुए सेवक जन अनुरक्तवृत्ति से चारों तरफ परिवार उपलभ्य है कर चक्र कलित है वासुदेव ने अपना वेश प्रावृत्त कर पहरेदारों की नजर अगोचर हो कर अ ग रक्त रहित एकाकि निकले अपने तम्बु में किमी ने पद प्रचार भी नहीं सुना इत ततः परिभ्रमण करते यावत् सैना के निवेश स्थान को अतिक्रम कर जा रहे है तावत् कानों से शब्द सुना कुछ दूर पर मन्द २ कोलाहल हो रहा है उस वक्त कालाहल को सुन कर आश्चर्य उत्पन्न हुआ उस के सम्मुख परिधोये क्रमता से वृत्त बाहुल्य एक कानन को प्राप्त हुए वहा पहुँच ने के पीछे वह कोलाहल उपशान्त हुआ उस वक्त विचार किया क्या विभिपिका आश्चर्य की बात है तथा मेरी मति में विभ्रम हुआ मन में ऐसा चिन्तवना कर रहे हैं उसी ही काल में कानन के अभ्यन्तर में एक नरका दुख से भरा हुआ शब्द समुत्थित हुआ तन् अनुमान से त्रिपिण्ड फिर गूँडे हुए (वृक्षस्थल) छाती पर प्रकाश करता हुआ कोर- तुभ मणि महोद्य अन्धकार का विध्वंस करता हुआ उस प्रदेश में स्तो- क दूर हरि आगे गये देवता है वहा विविधवन्धन में बन्धा हुआ एक वृत्त के उचित आचार से उस से पुछा भां तुम कौन हो ? यह अवस्- था किस कारण से पाई उस ने कहा हे महाभाग्य सुनो कठिन बन्धन बन्धा हुआ हूँ, इस वास्ते कथन करने में असमर्थ हूँ, बन्धन दूर हो ने से मैं कह सकता हूँ । त्रिपिण्ड चक्रकर बन्धन का छेद किया । जब विद- वस्थ हुआ अपनी कथा कहने लगा अहो ! मञ्जन निष्कारण उपकार कर परम वन्द्युवत हो मेरा वतान्त सुनो । मैं रत्नशेखर नामे विद्याधर हूँ रूप लावन्ध गुणोपपेत मिहल राजा की पुत्री विजयवति नामे पहले ही बहु प्रकार प्रार्थना कर ने पर रिस्ता किया मैं परिणि जन के वास्ते समग्र सामग्री सहित उन्नर ने चला इस स्थान में आने पर वायु वेग नाम का विद्याधर वैरी सर्व साथ का अपहरण कर दुखे मृत्यु होगा ऐसे बन्धन से बान्ध कर ऐसे विचार कर परियुक्त कर मुझे गया । त्रिपिण्ड ने कहा तुम विद्याधर होकर किस कारण से भूमिचर की धृता को व्याद के लिए न्यीकार की । उस ने कहा हे महानुभाग्य उस का रूप कुछ अपूर्व

१  
 १  
 दे अमरीसलायम्यवन्त है । त्रिपिष्ट ने विचार किया यदि यह सत्य है  
 तो एसी गुणवान मरे लायक दे मैं हो उस ने बिबाह कर ऐस विचार  
 कर उस ने कहा यदि तू उस का पाणि ग्रहण कर सबाग ता वह तुम्हा  
 रा वैरी उस मुन्दरी का हरण कर लंगा ता फिर निरर्थक व्याह्र करन ना  
 क्या प्रयाजन है । विद्याभर न कहा यह मर्य द आप ने जा कहा यदि  
 आप की शक्ति हा ता आप ही उस प्रणु लेंगे मैं उसे द्याही त्रिपिष्ट  
 ने प्रतिपन्न करी उस की बात का त्रिपिष्ट ने ममस्कार कर विद्याभर  
 मिन स्थान गया बामुद्न यह पवार कर सिद्धे नसर का अनक प्रसार  
 ने समझा कर विजयवती ने हस्मग्रहण कर उसे मंग लकर अपने मंग  
 पवारे महाराज्यभियक हान पर हजारां सुन्दरी युवतिया से राज्यभी का  
 बिलस रह है त्रिगुह अथ भरतक्षेत्र का राज्य करते हुए काक व्य  
 तीत कर रह है पर विजयवती ने एसी पूछा अपन दुई उस का नाम  
 सुमन में सो राजी नहीं विजयवती भी त्रिपिष्ट पर इपांइये वह रही  
 है विपादयन्त रह रही है दुःख से काक व्यतीत करती ॥ इस अवसर  
 में शेषास्त नाथ मगवान इग्वारवां वहां पवारे देवताओं ने रचा है  
 विशाल प्रकार मुक्त समायशरणा विचित्र मखिमथ अ मरामबन्ध सिहा  
 सन भवमय स सत्त्व प्रोक्षियों को बरु ही शरवय है सुरेन्द्र मिन कर  
 ठाव कर परमेस्वर की स्तवना करी है मगवत् मिहासन पर लपिष्ट  
 हुए इस अवसर म वननिमुक्त पुरुषों ने आकर त्रिपिष्ट बामुद्न ने  
 जिलागमन को बर्षापन करी त्रिपिष्ट बामुद्न बर्षापन आकर्षित कर  
 इस नर रामाच लक्षसीत हुए प्रीतिवाम म सखि बारह काटि स्वर्ग दिये  
 उम्ह पुरुषों ने । समम बल बाहन सम अचल वलदेय बरु भ्रात समेत  
 मन्दन करने का गप प्रजाति अत्र आवि जिनेश्वर के अतिरोप द ११  
 र यचिन्ह वर किय बुर सं ही पाव प्रचार करते हुए दपत् मिर ११ मुक्ता  
 उर चाये आकर जिन चरणार्थिन् से पंचाग कर नमस्कार किया ऐम  
 कोर्तन करन लगे अथ हा महोष संसार समुद्र म पकते हुए प्रोक्षियों को  
 पार करने क क्षिप बान पात्र हो शिवसुर का वन पाव कम्प नाशक  
 काय अहि विप के हरने म महा मखि मद् गावा उप सत्त्व हरन पाले

जय हो सयंम श्री के वल्लभ क्रोधाग्नि दाह को शान्त करने में जल्द  
तुल्य हो केवल ज्ञान युक्त सकल जीवादि पदार्थ के प्रगट करने वा  
ले त्रिकाल त्रित् त्रयलोक के प्रकाशक हे करुणा के चारोधिकर्म द्रुम को  
उन्मुल्लन करने वाले सुर असुर देवादि के वन्दित् जय हो ध्वनानृत  
वर्षा कर समस्त दोषों को हरने वाले इत्यादि स्तुति कर उचित स्थान  
उपविष्ट हुये भगवन्त भी योजन गामिणी वाग्नि से नारायण आदि  
को धर्म दशना प्रारम्भ की यथा ।

भां २ द्वागु प्रियो जहा तहा संमार रूप कान्तर में अनादि  
काल से जीव प्रयट्टन करता हुआ वही दुर्लभता मयद्द मनुष्य जन्म  
मिलता है आर्य जनपद पचेन्द्रित्व आर्य बुद्ध आर्य जाति आरोग्यतादि  
मामग्री पाना दुर्लभ है ऐसे योग्यता को पाकर समुल्लसित हो कर सद्धर्म  
भावन करो अनादि मिश्र्यात्व अवृत्ति का संग तजो सम्यक्त्व ज्ञान  
चारित्र सम्यक ग्रहण करो सुकृत आराधन करो यतः सुचिणा कम्मा  
सुचिणा फला, दुचिणा कम्मा दुचिणा फला ।

शुभ कर्म के आचरण से शुभ फल पाता है अशुभ कर्म आचरण  
से अशुभ फल नरकादि दुर्गति में भोगता है ऐसा उववाई सूत्र में कहा  
है ।

यतः विसयेसु मणुन्नेसु पेसं नाभि निवेसए, अणिच्च तेमि  
विन्नाय, परिणम पोग्गलाणय । मनोग्य विपयों में प्रेम स्थापन मत  
करो क्योकि विपयों को अनित्यता को पहचानो पुद्गलों का परिणाम  
है ऐमे दसर्वकालिक सूत्र अण्टवा अध्यन्यन में कहा है क्या तुम्हारा  
काल मित्र है तथा उस के पास से पलायण करने में शक्तिवन्त हो या  
उस को भार गिराने में सामर्थ्यता रखते हो जो तुम्हें निश्चिन्त होकर  
धर्म रहित अमूल्य समय को खोते हो । यथा

सत्वे हि भुयाणु न्याणु कपि, खति ग्वसे सज्ज वमयारि, सा-  
वज्ज जोग परिवज्जयतां, चरिज्ज भिक्खु सुसमाहि इ दिए ॥१३॥ अहिंस  
सच्च च अतेण ग च, तता अबभ च अपरिग्ग ह च, पढि वज्जि-  
या पच न्ह व्वयाणि, चरिज्ज धम्म जिण देसिय विउ ॥१२॥

अहिमा मय असत्य ब्रह्मचर्य मत्स्याय पय महाप्रत को अ गी  
 पार परा रागद्वेष रहित पुरषों का वंशिन धर्मपर इ विष्णुजनों यज्ञा  
 ॥१०॥ सर्व भूत जीवों पर दया अनुकम्बित माय रत्ना दमा म दमा  
 मयम बन्त ब्रह्मचरी बना साधन पाप महित यागा का वर्जित हुय मि  
 दू माधु सुममाभि इन्द्रियों म प्रयते ॥११॥ यदि माधु धर्म का अराधन  
 नहीं कर मछा ता भमयापाशक धर्म का वाहन करा यत् ठाण्ड सूत्र  
 तथा वरासक दशांग सूत्र में और इबपाई सूत्र में धुत्वाया पागाइ दाया  
 अवतरण ॥१॥ यूवाया मूमा यायाया दरमण ॥२॥ यूवाओ अहिमा  
 दायाया दरमण ॥३॥ भूनाया मादुखाया यम्भर्ख ॥४॥ यूवाया परि  
 गाहा या येरमण ॥५॥

स्थूलग्रम जीवों का जान कर मारने की बुद्धि स विना अपगध  
 वन म निवृत्ति कर ॥१॥ स्थूल माटी मूठ अत्य ककक आरापन धरो  
 इह ॥२॥ वर कम्पा के विषय में असत्य गुण दाप कयना ॥३॥ मवा  
 दिक कं दुग्धादि स असत्य आपण ॥४॥ भूमि पराई का मूठ पाव कर द  
 वाना ॥५॥ वृत्ति करे २ स्थूल अवत विनादि हुई वस्तु को आश्रम करने  
 की वृत्ति करे भीता वैष्णव कर म जीवे कर तासा स्वास कर अवतन  
 आस कर पकी हुई माटी वस्तु ठठा कर किसी की सेना तथा चोर की  
 चुराई वस्तु का मना चार का चोरी क सिप सहायता करना अनैतिक  
 राव निष्ठ कार्य करना ताक माप में जाहा कम होना होना य न्य वस्तु  
 म अयाग्य वस्तु मिन्नाना यह माटी चोरी का वरा ॥६॥ स्थूल मिधुन  
 व्रत गृही अयती स्त्री के सिपाय देव मनुष्य त्रिकण जाति से निवृत्ति ।  
 कुछ दिप रत ठर विषय करे स्त्री से वैश्वादि स मिधुन करे वार ३  
 विषय क्रिया श्रमा ॥७॥ परम्प्री पादि से करे अवैषम्यापार इधर उधर  
 स्त्रा वाकर साठ गांठ कराना स्त्री आदि विषयों पर तीव्र अमितापा  
 कर अनैतिक काम करमा इत्यादि ॥८॥ स्थूल परिग्रह की वर वी करे  
 क्षेत्र कपि करने की भूमि वस्तु मकाम आदि स्वर्ण रज्यादि वर्तन तथा  
 कांशी ताभारि पाव त्रिपद वास्थादि चापद गोमहीपि पादि तथा धान्यदि  
 अनाज की मर्बादा करे वाक बुद्ध आदि असमम हो अधिक मुनाफा

मे अधिक मुनाफा वसूल करना तथा जान कर अच्छी वस्तुके दाम ले कर गन्दी वस्तु देना इत्यादि अवैवध्यापार को त्यागे ॥५॥ यह पंच अनुव्रत धारण कर मुक्ति पथ को अपनाओ तथा चोक्तम् त्यज दुर्जन ससर्ग, भज साधु समागम । कुरु पुण्य महो रात्री, स्मर नित्य मन्त्रित्यता । १। चानिश्च्य निती म । द्युतं च मास च सुराच वैश्या, पापाधि चौरौ परनार सेवा, ऐतानि सप्तानि व्यस्तानि लोके, घोराति घोरे नर के मुपैति १ भर्तृ सत के ॥ दान सुपात्रं विसुद्धं च शिलम्, तपो विचित्र सुभ भावना च, भवार्णवो तारण यान पात्रं, धर्म चतुर्धा मुनयो वर्तन्ति १ यह चार प्रकार धर्म को ग्रहण करो सुपात्र आदि दान विसुद्ध शाल बारह प्रकार तप शुभ भावना बारह प्रकार अनित्य भावनादि भावो मे वर्ताने आत्मा मे यही भव सागर से पार करने मे जहाज है ।

इत्यादि धर्म का विस्तार भगवान् भ्रैयान ने फरमाया त्रिपिण्ड हरि सुन कर प्रफुल्लित अंग हुये रुईयों ने साधु धर्म ग्रहण किया कतिपय ने श्रावक धर्म ग्रहण किया कनिजनों ने सम्यक्त्व धर्म ग्रहण किया कई जनों ने यथा शक्ति सोगन्ध लेकर धर्म ग्रहण किया कई शुल्लभ बोधि धर्म प्रेमी आस्तीक बने नास्तीक पन को छोड़ा हरि हलधर आदि प्रभु चरण कमलों को प्रणाम कर नीज नगर प्रति गमन किया । नागरिक जन भी समय छेद कर भगवान् का पचाङ्गनमाचर यथा स्थान गये । तीन लोक के प्रकाशक सर्वग्य विहार कर अन्यत्र जनपदादि मे विचरते हुये ।

अन्यदा त्रिपिण्ड वासुदेव के पास मानो म द्वात् किन्नर द्रव कं स्वरजै मे गायन करने वाले आए उन्होंने मे गेय कुशलता से गायन करे हरि सुन कर हृदय मे अत्यन्त हर्षे अन्य कार्य को छोड़ कर चित्रवत् रह कर सुन रहे हैं । गायन भी एक पंचम वेद है इस के वश होकर वि पधर भी फन का छत्र कर टुलने लगता है हरिण भी भय को भूल कर नाद के लोभ से खडे होकर सुनने मे कर्ण लगा देते हैं । शिकाटी नजर चुका कर वाण मार कर मार देते हैं ऐसा एक अपनपे को भुलाने वाला है । एकदा रजनी प्रस्तावे गायन करने वालों ने गायन करना प्रो

रम्म किया। वासुदेव को भीष्म आने लगी वहीं सध्या पर शयन किया नीम्ब आने पर गायन बम्ब करना ऐसा अपने कर्मचारीयों को आदेश दिया हे देव जो आप की आज्ञा है मेस ही हागा हरि गहरी भीम्ब बरा हूय । शय्या रक्क ने गायन में रसिकपन से गायकों का गायन न बम्ब किया । निहल्ली रजमी में हरि जगे गायन करते सुन कर सध्यापाक ने बुद्धि की अरे किम कारण भिभर्जम गहों क्रिय । इस ने कथा ह दब गायन न आम्नर आ रहा का मैंने जनेक के लिए बम्ब न किया किन्ने अ । त रसिकपन स रयाक न किया । ऐसे मुम कर हरि अति कापयम्ब हुए प्रातः कात कमल बनपड़ का बाधित करन बाछा मूर्य स्थित हुआ । गय्या स हरि लय हाकर प्रमात काय कर आत्मात समा में आकर बैठे । सामन्त बर्गा ह सुमदुट मन्त्री बर्ग आनि मित्र २ स्थानाशीन रूप कम सध्यापाक का बुद्धिवा रात्रो क आज्ञा मंग वाप की याद हिंसाकर अपना आज्ञाकारी सबक का आदेश दिया । अरे इस न गीत न मर्मा स हा कर मेरी आज्ञा की प्रवाह न कर करछा म गायन सुना इस स इस के ताम्ब का रस बना कर कर्षों म सिप्ट करो । सेबक पुक्यों ने पकम्ब म लेजा कर ताम्र रस लपटा हुआ कामों में भरा । महाबेदना स अभिमुक्त हाकर जठ पंचम की प्राप्त हुआ त्रिपिट ने हत्वरित अप राय म महा अम्बाय बरब वकर तीव्र काय के कारण दुःख विपाक रूप अमातात्रेवनी कर्म निबड बम्बन किया । सिद्धसेस्वर की राजपुत्री विजयवति पति के अनाहर स आर्गन्धान बरती हुई स्थान २ पर अना दर वान पर त्रिपिट पर आश्रितिक कायभाब स तर्क गति में स्वप्न हुई । त्रिपिट वासुदेव भी विपय सुन म आसक्त भावों स भागते हुए रात्र रात्र म अति सु च्युत भाव रखते मित्र दुखा बस स रोष पुक्यों के त्रिणाम मगते रह आर विविध जीव, हिंसा कर महारम्म महा परिग्रह करके अति कष्ट भावा म भगवान भेषास भाव म रम्बकस्व रत का लाभ लया था इस स मष्ट हाकर गरकायु वाग्ब कर अनुकर्म चारामोति लक वय का संपूर्ण आयु कर काकावसर काक कर सप्तमी माघवः तमनमा गर के अग्रतिष्ठान गर का बास में महा पार बचना

हे और लक्ष्म योजन प्रमाण त्रिस्तुत तथा लम्बा है त्रयत्रिंशत् सागरोपम स्थिति मे पचसत् धनुष प्रमाण देही प्राप्त अति लिङ्ग पाप कर्म का बन्धन किया जिस से नरकपन उत्पन्न हुये पूर्व के सन्चित कर्मों के निदधतपने अतिदुःख दुखों को परम तीक्ष्ण वज्र त्रिमुल खड्ग कुठा रादि शस्त्रों की मार सहन करता हुआ रह रहा है प्रतिक्षण अति क्रूर-ण स्वर से विलाप करता हुआ ।

गाथा एगया देव लोएसु, नरएसु विए गया, एगया आसुर काइ' अहा कम्मेहि गच्छइ ३ एकदा जी शुभ कर्मों से देवलोक में उपजा अशु-भ कर्म करने से एक वक्त नरक में उपजा, एकदा आसुर काय असुरा दिक् देवयोनि में भवन पति में उपजे यथा कर्मों में जावै ।

उत्तराध्याये अध्याय ३ गाथा. एगया खतियो होइ, तओ चडाल बुक्कसो तओ कीइ पयगानय, तओ कुन्धु य पिप्पिलीया ४ । एकदा उच्च क्षत्रीय वश में होवै तत चण्डाल कुल तथा बुरस कुल में उपजे हीण कुले ततः किटक हुवा ततः पतंग योनि तथा कुन्धु पिप्पिलीका कि डी पने जन्मले । ४ गाथा एव मावट्ट जाणिसु, पाणियो कम्म कि-विमा, न निविज्जन्ति मसारे, सव्वठेसु व खात्तया । ५ ऐसे आवर्त यानिया न कर्ता हुआ प्राणि कर्मों से क्लिबिप कायर होकर नहीं नि-वृत्ति पाता है ससार से जैसे सर्वार्थ राज्य रिद्धि स क्षत्री राजा त्रिप्त नहीं हो ता । उत्तराध्यायेन ३

त्रिपिण्ड के लौकिक कार्य करने के बाद अचल पिण गाढे शोक से अभिभूत होकर भवन को शमशान मानता हुआ अदृष्ट पूर्व प्रिय जन के भी भोगने में अवगुणता विषयों को विष मानता हुआ बन्धुवर्ग पर बन्धनवत् कल्पना करता हुआ प्रवरतरु मण्डित नन्दन बन तथा क-मल दल युक्त मरोचरादि पर शृंगार गृह चारु वेपवन्त सुन्दरी आदि का चक्षु मे नहीं देखता कहीं भी रत्नी नहीं पाना अत्यन्त सनार को अमार मानता हुआ श्रेयान्स भगवान् उपदिष्ट धर्म को सार मानता हुआ बैरी भवनवत् गृह वाम को परितक्त करने का इच्छुक स्वजनों के उपराध से कतिपय दिवस रहे पिछे धर्म घोष गुरु समीप गये परम्

भक्ति से वञ्चित कर सम्मुख बैठे सुरी ने भी ज्ञान से ज्ञान कर अचल के अभिप्रायवत् धर्म देशना समारम्भ की यथाः।

संयोग विभाग सुग सुग का स्रग १ में परिवर्तित हाता ६ जैन नृपक मत्स्य में धेय प्रार्थन करता है एवम समार का सूत्र्य समस्त कर अरन्त परब्रह्म के विभाग में उपवेद्यन्त शाक को छाड़ कर धर्म का शाक्य हनु समस्त कर प्रसाद न करा रिपभावि प्र १ भरतादि चक्रवर्ती श्री पक के सम्मान इक्षु रूप सेत सं रहित हाकर काक मय प्रचरद परम के योग से अस्त ह्य इमलिय ह महा भाग्ययन्त अचल एव मुहु य मति मान हाकर प्रिय त्रिपिष्ट के शाक का छाड़ा यत पाताक मा र शमातु सुरन्ध्र मन्दिर माराहतु क्षितिधरा विपनि च मरुत मन्त्रीपधि मद्रौ रच करतु रक्षां यज्ञावि मरुवति मात्र विचार हनु १ चाठ पाताल में प्रवेश करा चाठ सुरन्ध्र मन्दिर म चमो चाह मरु पर्यंत पर चढ़ आ मन्त्र औपधि रक्षा से रक्षा करा परन्तु काक ता अवर्य ही आवगा ॥ इस प्रकार मन्त्रक प्रकार से गुरु उपदेश मुन कर अचल यज्ञश्च समस्त शास्त्रमताप रहत एव एव कहन ला ह मयान्त आप हो पक मन्त्र चक्रा पर हृदय पन्त दा कर गुरु उपदेश दिया अथ प्रसाद कर मुक्त निर्देश प्रसादा इवा एव कहन पर गुरु न हीहा समाय भमल धर्म की सीखा हो एव प्रकार समाचार। धर्म सिखाया हलपरम धर्म म अक्षी तरह अक्षुपगत ह्य अथ प्राप्त गगधरिक म अप्रतिबन्ध राग ह्य प राहल विचार कर बुद्ध माल लठ दुरदरनर कर गुप्त मयम म आत्मा म पित कर अग्निम से स्वयं म शीर शाविन कर अपूर्व ज्ञान इग म का वावर की वा अग्न कर शास्त्रन मुक्ति पन् प्राप्त ह्य इति प्रका न विम तम् जम्ब तथा विमतिम् नामः। समाधाः

विशेषतः इस प्रकार ३ अनन्य ता पुत्रदा गय आर हाग। अनादि म ज्ञान अक्ष अथ रदा ट परिग्रह। शील द ६ इस धर्मभाग के अनु स्वर ॥ मरिचा वा जी। वि ह गृहि मुनि म शुद्ध आग्नि पालन म ३ न तन पर एता ४ च अग्न्या यताली ॥ नि नि १ ४ ५ ॥ य ज म म ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ ॥ अथ १ प्राप्त परन्तु विद्वद्भूति मुनि मुनि

भिमान और क्रोध वश हो कर उस तप के बढने महा शक्तिवन्त होने का निदान किया जिस से त्रिपिण्ड नामे नारायण हुये हिन्दु जनता की यह एक प्राकृतिक बोली है आत्मा मो परमात्मा इस चान्ते आत्मा उज्ज-  
लता को प्राप्त करने २ वह परमात्मा का ही स्वरूप धारण कर लेता है  
जैसे वैष्णव समाज में राम को चारै कला अवतार और कृष्ण को मोलै  
कला अवतार मानते हैं इश्वर का, इस का यह रहस्य ममक में आता  
है कि उन्हां ने इतनी शक्ति प्रकट करली थी कि परमात्मा की शक्तिवत्  
कला चन्द्रवत् वृद्धि पाली अपितु निराकार इश्वर नै जन्म नहीं लिया  
नर में नारायण होता है । इसलिए त्रिपिण्ड ने भी घोर तपस्या कर ना-  
रायण पद को प्राप्त किया फिर घोर हिंसा के कारण पाताल में प्रवेश  
किया फिर कई जन्म के बाद घोर चारित्र्य तप के बल से महावीर स्वामी  
वर्द्धमान तीर्थ कर अतिम् जगतोंद्वारक भगवान् हो कर मोक्ष प्राप्त हुये  
इस वास्ते निराकार इश्वर सृष्टि करता हरता नहीं न कर्मों का भुग-  
तान करने वाला है कर्म उद्यम काल नियति स्वभाव यह पांचों ही के  
मिलने से कर्ता हर्ता दीन्य शक्ति देवी है इस ही से वस्तु का सयाग  
वियाग समार प्रवाह में अनादि अतः त तक चलता रहगा । पंच जहां  
पनमेश्वर यह लोकांकित है हम को मिटाने को कोई समर्थ नहीं ।

अब त्रिपिण्ड का जीव मत्तम नरक के दुर्गों को भोग कर एक  
गिरिकन्दरा में सिंहनी की कुक्षि में सिंहपने उत्पन्न हुआ । बाल्यभाव से  
उन्मुक्त हो कर निशरपनै समग्र वन में क्रूर चित्त से स्वापद जीवों को  
पराभव कर्ता हुआ हस्ती कुम्भ मथल को विदारता हुआ अति ती-  
क्ष्ण नखुनों से मारग कुल को गर्जारव मात्र में त्रास रहा है इस तरह  
विभिन्न जीव हिंसा कर अचरकाल जीवित रह कर यहा से मृत्यु पाकर  
फिर नरक में नारकी पने उपजा यहा बद्ध वन्धन तथा क्षत्र वेदना भो-  
ग कर फिर त्रिर्यन्त्र यानी में अनेक जन्म मरण किये फिर कर्मा का  
क्षयोशम कर मनुष्य जन्म पाया यहा पर तप सयम आराधन कर स्वर्ग  
में उत्पन्न हुआ ॥ त्रिपिण्ड वासुदेव अचल बलदव वर्णन वर्ण नील तथा  
पीत १ वश दानों का हरि वश २ गोत्र दाना का गौतम ३ देहमान दानों

श्री अस्मी धनुष ४ नगर दानों का पातनपुर १ रियु प्रति रात्र नाम पि  
 ता दानों का बुद्धा नाम प्रमायति १ मात भृगावति तथा भद्रा ७ पिछले  
 जन्म में नाम विश्वभूति विश्वनन्दी ८ आगति दोनों की माता सुक १  
 गति सत्यम् नरक साधवद् तम तमा और मोक्ष १० अथास नाम के  
 समय हुए । ११ कुमार पद् त्रिपिट पञ्चोम सहस्र वर्ष । १२ मयक्ष  
 ति रक्षा त्रिपिट पञ्चोम हजार वर्ष । १३ बामुदेव पद् का राज्य  
 सार्ध त्रयासी क्षात्र वर्ष । १४ सर्व ठमर औरामि क्षात्र वर्ष अचलकौ  
 पिचामी क्षात्र वर्ष । १५ प्रतिरात्र अश्वधीव का गृहमान अस्मी धनुष  
 आयु पिचामी क्षात्र वर्ष पहले बामुदेव का मानना द्वितीय बलदेव का  
 समझना ।

नाट—सप्तमी नरक का एक विमर्षितम् जन्म समाप्त कर हाबिम  
 तिम अस्म सिंह का हुआ फिर हिमा कर प्रथम नरक में एक मागर तक  
 दुख भाग कर फिर तीर्थ गति में अनेक जन्म कर हिमावत पर्वत  
 की गुफा में सिंह हुआ वह भृगादि बनवासी जीयों को हिंसा निर्जयता  
 से करता था एक दिन क प्रताप वह एक घृग का मार कर रुबिर त्रि  
 माहुर हाकर मृत चुमता था और बार ७ मांस नोचता दुग्ध ला रहा  
 था गगन में हो चारण साधु जेष्ट और अमित तेज मुनि का रहे थे  
 भगवान तीर्थ कर के बचना से उद्धा ने स्मरण हो गया वह पही शर  
 है का श्री वर्धमान स्वामी अतिम तीर्थ कर होग ऐसा विचार कर  
 भूतल पर मुनि उत्तर शर भी इन वपावन के तप के प्रभाव से शिकार  
 छाड़ लाक दूर पर साधारण प्रकृति में लड़ा हुआ । अमित तेज मुनि  
 सिंह से कहने लगे भा सुगराज फड़ जन्म पहल त्रिपिट बामुदेव के  
 जन्म ॥ धर्म की श्रद्धा पर हिमा प्रादि कर्मों में रहता महा रुद्र  
 कर्मोर्गर्जन कर नरक नियोज्य गति में ही जन्म धारण कर रहा है । अब  
 अब ता मेरे बचना का ध्यान पूर्वक मुन शर सुनन लगा । मुनि ने कहा  
 जम्बुद्वीप के पद् महा त्रिपिट क्षेत्र भीवर नाम के वर्धमान तीर्थकर ने  
 प्रान पुत्रा या जम्बुद्वीप के सरन चित्रे अतिम तीर्थकर जीय अप  
 निस घ ने म है प्रजु न करमाया धर्म न म हिमावत पर्वत ।

में गैर होकर हिंसा कर रहा है। उस वाणी का स्मरण हो आया हमें  
 ज्ञान से जान लिया तू वही है अब तेरे दुखों को अन्त होने वाला है। अ  
 हिंसा से विरक्त हो अज्ञान वश हिंसा कर मांस भक्षण करना पुनर नर  
 क ले जाने वाला है हे बनराज बुध्यस्व १ महा योगिस्वर के अमृत व-  
 चनों की मानो शेर घूट भर २ पीने लगा और जाति स्मरण ज्ञान हो  
 गया और उम के भद्र भाव पगट हुये क्रूरता मिटा कर दया भाव  
 अन्तर में जागृत हो उठा उसे मुनि के सामने अपना सिर झुका कर  
 अपने स्वर में बोला भगवन् चाहें जितना कष्ट हो तो भी मैं अब से  
 हिंसा कर मांस अखाद्य को भक्षण नहीं करूंगा ऐसे सयमा सयमी  
 आजीवि होकर उमर बिताऊंगा। मुनि ने धर्म ध्यान आलम्बित मृगारि  
 को क्रूरता रहित सगत लाभ उठाया जानकर त्याग दिलाया अन्त में  
 आत्म निन्दा मुनि वचनों पर ध्यान लगा कर भूख प्यास से अत्यन्त  
 कष्ट हुआ परन्तु शरीर को नाशवान ममभ कर विचलित नहीं हुआ।  
 वहा से देवगति में देवायु खत्म कर घात की खण्ड द्वीप में पूर्व महा  
 विदेह मेगलावति विजय के मध्य जो पर्वत है उस पर कनक प्रभापुर में  
 कनक पुन्ज नाम का विद्याधरों का राजा था उस की कनक माला राना  
 की कुक्ष से कनकोज्वल नामे उस शेर का जीव पुत्र पन में उत्पन्न हु-  
 आ थोड़े अरसे में ही वह नीति तथा धर्म शास्त्र का पारगामी हुआ स-  
 च्चे देव गुरु वर्म का उपासक बना उसे उस के मामे की पुत्री कनकवति  
 से विवाहित किया एक दिन क्रिडा निमित्त विमानारूढ़ होकर मन्दिरा-  
 द्वि पर नन्दन वन में क्रिडा करने लगा वहा पर मुनि जघाचारण को  
 देख नमस्कार कर वर्म स्वरूप पुछा। मुनि ने कहा वास्तव में धर्म वही  
 है दुर्गुण काम क्रोध आदि तथा दुर्व्यस्त द्युतादि का त्याग करना तथा  
 सद्गुण दया सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिग्रह तथा दानशील तप भावना  
 आदि को अपनाना यही दुर्गति निरोधक सद्गति प्राप्त करने वाला  
 धर्म है तथा क्षान्तादि दश यहि धर्म का अर्जन करना परम पद प्राप्ती  
 करने वाला है कनकोज्वल कुमार ने मुनि वचनों से परम वैराग्य उत्पन्न  
 हुआ और अन्तर बाह्ये परिग्रह त्याग कर गुरु पास दीक्षा ग्रहण कर

लागठ स्वर्ग में गया ।

यह तीन जन्म जैन मिताम्बर आमनाय में विस्तृत नहीं किया कर भी जैन विगम्बर आमनाय में विस्तृत किया है भी महावीर पुराण में रोर का द्वितीय जन्म में ज्ञान प्राप्ति प्रथम स्वर्ग फिर वनकाश्रम कुमर फिर शीतल स्वर्ग में गया लिखा है ऐसे चार जन्म बताये हैं ।

यह स्वर्ग से दस भय मे व्युत्त हा पर रिद्धि से समस्त दत्त रत्नमय शक्ति सहित स्वर्ग पर चक्र के भय से रहित जहाँ तीर्थंकर जन्मी हरि हरप्रभ प्रमुख जन्म धारण कालान्तर में जन्म लते ही रहते हैं । वहाँ एक स्वल्प का काल बर्तता रहता है परिचय महा विदेहे क्षेत्रे सुकता नगरी राजधानी घनंजय नाम राजा राज्य करता था । मरुत रानियों म प्रमान पट्ट राज्ञी पारखी नाम देवी सुख सख्या में सुती हुई को चतुर बरा महा स्वप्न देखे त्रिपिण्ड का जीव गर्भ में पुत्रपत्नी वसन्त हुआ अनुक्रमे गर्भ विवृद्धि पाकर शुभ दिवसदि में जन्म हुआ । परसव कर प्रियमित्र नाम स्थापन किया अनुक्रमे यहतर वक्ता प्राप्त हुये सर्वांग सुन्दर एक सशस्त्र अप्सर शुभ लक्षणयुक्त हुये योग्य दश में केनेक राज बन्धा से विवाहित किया शुभ दिवस उत्सव कर पिता ने राज्यमियेक दिया । प्रियमित्र जी अकबल शाश्वत से राज्य करते हुये अतुल्य रत्न प्राप्त हुये ।

गाहाः सेणा बह १ गाहा बह २ पुरोहित ३ अरथ ४ बह्वह ५ धियो ६ ७ अकक १ ज्ञान २ अर्ध ३ मणि ४ कागणि ५ रत्नग ६ बह्वोय ७ ।

सेनापति १ गात्रापति कृष्ण २ पुरोहित ३ अरथ ४ नाभिक ५ ज ६ त्री ७ यह सप्त पञ्चेन्द्रिय रत्न चक्र १ ज्ञान २ अर्ध ३ मणि ४ कागणि मीठादि पर इस स जीक लीजने पर अनेक हजारों वर्षों तक प्रभारा लीक ही करती रहे ५ राज ६ बह्व ७ यह सप्त पञ्चेन्द्रिय रत्न १० हुये । सम्पूर्ण विजय में आशा बली कर देश साधन विधि जैसे जम्बु द्वीप प्रस्यप्ति में मरत जन्मी का वर्णन है ऐसे जहाँ महा विदेहे

प्रियमित्र की अनित चित्तवना

मुक्ता नगरी प्रियमित्र का समझना रिद्धि वर्णन भी वैसे ही जानना अखण्ड राज्य कर रहे हैं ।

एकना प्रस्तावे प्रशान्त चित्त भवनोपरि महल में बैठे हुये दिशा-वलोकन करते तावत् अकस्मात् देखे तो गगनागण कुछ दूर तक मेघ घटा समुत्थित हुई कञ्जल समान काली विद्युत् चमकती हुई अग्नि से शुद्ध की हुई (कलधोत्) चांदीवत् डज्जल तथा गोप कित सम समुल्लसित आढम्बर युक्त रमाणक मन्द २ जल बिंदु मुक्त करता हुआ गम्भीर गर्जारव होते (शीखण्डी) मयुरगण भीहो २ कर ध्वनी कर रहे हैं क्षणमेक में ही दिशा मुख में प्रसारित कर सहसात बड़ी जोर से प्रतिकुल पवन चलते ही सर्वत मेघ प्रनष्ट हुआ ऐसे प्रियमित्र चक्री देव कर चिन्तावन करने लगे अहो कैसी अनित्य वस्तु की प्रणति है जो तादृश घन पटल अत्यन्त नयनाभिराम क्षण एक में उन्नति पाकर साप्रत सर्व उच्छेद प्राप्त हुआ इस अनुमान से निश्चय से वस्तु की ऐसी गति है क्षण विध्वसन धर्म है यहा क्या प्रतिबन्ध स्थान है क्या प्रति है अथवा उत्तरोत्तर कौनसी विधि से उद्यम करना है । कैसे क्षण मात्र बाह्य वस्तु पर विश्वास हो तथा जो सकल मनोरथ का मन्दिर यह शरीर है जिस के निमित्त करा जाता है वह बाह्य वस्तु घरी रहे जो चतुरंग सैना प्राग् नगरादि जनपद प्रमुख राज्य गोधनादिक का अर्जन का उद्यम भी उत्पात धर्मत्व से प्रत्यक्ष दृष्ट मेघ जालवत् विनिष्ट धर्म है निश्चय अतः कुशल नर कैसे इस निसार पृङ्गल का चय उपचयरूप अस्थि मिन्जा वसा रुधिर मांस शूकादिक विलीन कारण से उत्पन्न हुआ शरीर का विश्वास करे विविध रोगों का प्रवाह परिग्रहित है यह प्रति दिन स्नान विलेपन भोजन प्रमुखाद्यचार कर परिशीलन करी जाती है जिस की शीत ताप आतकादि दोषों से रक्षा की जाती है परम दुर्गन्ध नीकर्दुग्न्ध अशुचिका प्रतिपूर्ण कलम है । बाहिर मात्र रमाणक है दुर्जन चेष्टावत् निश्चय अविचार सुन्दर है महानरेन्द्रवत् विशिष्ट विषयों का अनुरागी शरीर है जैसे मार्जार दूध पान करने के प्रवृत्त है अनेच्छित प्रचण्ड यम दण्ड का घातक है ।

विशिष्ट प्रकार से हम की उपाधनार्थ राग्य प्रह निरापेक्ष चिरं स  
 ठापाए करे हम की रक्षा क लिए सदा प्रहरण धारण करता है गुमटी  
 का साथ पास स अनवरत निरन्तर संताप करने वाल की रक्षा क  
 लिये रखता है क्रोध लाभाधिक बैरीयों का निरु मगुह निय प्रया  
 सन स्थित है उन को अनापेक्ष कर रहा है हमारों याजन दूर पर रात्र  
 सगुन मे करता है स्वय काय मात्र अनुरागी का निष्पट परिजन को  
 प्रेमी मानता है । प्रति दया सुमति संयम ज्ञान विवक बुद्धि आदि  
 पिता माता स्त्री स्वामी बन्धु पुत्रधनु की अपेक्षा करता है वा आत्मा  
 में रह हुये है अवरय मायी निरवय मरु ब्रह्मण है यह शरीर दूर पार  
 घन का द्वाक जाना है फिर भी प्रमत्त चित्त से विचारता नहीं । अहो  
 निर्निवेकता बड़ा आश्चर्य है मति नाहमय हो रहा है इह ताक प्रति  
 बन्ध क परबन्ध हा रहा है । यह कैसा दृष्टता है आगामी दुःखों की  
 कैस निरापेक्षा कर रहा है अविचार से । आश्चर्य है दुःख विपाक के  
 अन्तर्धान करने में प्रतिकूल है ऐसी चिन्तवना करत हुये काम निव  
 दक न त क रहा । यतः जन्म दू कां चरा दुःख नृपु दुःख पुनः संसार  
 सागरे ध र तस्मात् जागृत जागृतः ।

राजा भी आकर्षित कर विचार किया हम से भी संसार असा  
 रना के विषय म अच्छा कहा मुझे धर्मोद्योग करना ही भोज है अपने  
 परिवार के स्नेह को बन्धन मानता मागों का सुखगन्त करने करता  
 हुआ घन घटावत् संसार जीव काक की रचना अवकाश करत हुआ  
 कामल मय्या को तन वाल रेतन मानता हम प्रकार भावना भावते  
 हुये रखती बीत गई (श्लोक ५२) सूर्य उदय हुआ । एक मागव ने श्लोक  
 कहा मभिप्रा ब्रह्म । पवित्र पावित्र्य ब्रह्मज्ञानेक साक्ष्य मित्र  
 कर रमणीय सख्यया सं सगिर्भ्य तुम मित्र नि विव पुण्यसंसाध ५२  
 ज्वर भिमयाणि जाहवासेक हायि । १

प्रतिपक्ष का अर्थात् विभिर का प्रतिद्व करने वाला अकबाक  
 को साक्ष्य देने वाला तेरे सुदु कर कोमल फिरण रसकिर है संयनों  
 ट्ट करने वाला हम बचन है रवि बिम्ब पूर्ण सेनाद्री को अवलम्बन

प्रियमित्र चक्री दीक्षा लिये उत्थित

कर प्रत्यक्ष उदय हाकर एक दोपों की हानि करने वाला तु ही है ।

ऐसा सुर्दीय शब्द सुन्दरता युक्त श्लोक सुन कर अपूर्व लाभ मान कर राजा सय्या से मूर्ध्निस्थित हो कर प्रभात कार्य किये सिंहासनरुढ़ हुये । इस अवसर म उद्यान पालक ने आकर प्रणाम कर निवेदित करने लगा हे देव वर्धापन करता हूँ आप को बहुशिष्य परिवार समेत पाटिल्लाचार्य अभिधान यहा पधारे हैं तुम्हारे उद्यान में शिष्य समेत प्रसारित हुये हे । ऐसे सुन कर हृदय में प्रमोदवन्त चक्री हुये चिन्तित से अतिरिक्त पारितोषिक दान देकर प्रवर वारण स्कन्धाशीन हो कर सर्व परिवार सहित महा विभूति युक्त चक्री उद्यान में पहुचे मे शुक सूरि को सर्व विधि युक्त वन्दना कर उपविष्ट हुये सगमुख वरनी पर न श्रुति निन्दन न श्रुति दूर । दोनों कर सगुप्त मिला कर गुरु को मेह के दर्शन म केकड़ जैसे धर्माद्यमवन्त सगमुख निज चित्त की परिणति कर गुरु ने भी कृपा भो महा राजा तुम्हारी बुद्धि कुशल अनुसारणी है । कर्म धिवर को सम्प्राप्त हुआ । कर कमल में मोक्ष रूप लक्ष्मी बस रही है । जो तुम्हारे ऐसी विधि से दिल में वासना है हे चक्री तीन प्रकार के पुरुष होते हैं उत्तम पुरु निज मति में भव भ्रमण हतु सम समझ कर गृहवास पुत्र कलत्रा आदि को छोड़ कर परलोक हित के लिए प्रव्रज्या ग्रहण करे । मध्यम पुरुष महान राग पिडित होकर तथा विध वियोग दुख से पिडित होकर किसी काल में जिन धर्म का ग्रहण करता है गृहवास को छोड़ कर जघन्य मनुष्य विद्रिब आपदा पडने पर भी राग शोक दुख से दुखित होने पर भी धर्म ग्रहण नहीं करे । यत अनित्यानि शरीराणि, विभवा नैव शास्वत नित्य सन्निहितो मृत्यु, कर्तव्या धर्म समग्र । १

इसलिए हे महानुभाव चक्री देर मत करो धर्म में विन्ध के हेतु बहुत है ऐसे सुनकर चक्रवर्ती विशुद्ध भावों से गुरु के चरणों में मस्तक नमाकर कहा है गुरुदेव आप के वाक्य अविनाश्य हैं मैं इच्छा करता हूँ आप के पास अनगारावस्था ग्रहण करना । गुरु ने कहा है भद्र प्रतिबन्ध मत करो यह युक्त है तुम्हारे जैसों को मुनि पद प्रमार्थ ग्रहण करना । गुरु ने कइने पर बइना कर गुरु का चक्री नगर में गये

मुक्ताये नागरजम में सुखी ओर मन्त्री सामन्त सेनापति आदि गुरपों से कहा मैं अब गहवास परिस्थित कर निर्णय प्रवचन का शिकत करमा चाहता हूँ जो मैं पहले आज्ञा निर्देशन करने में बुद्ध कहा ॥ अब तम्हें इस की जमा करो तुम्हारे से अनुचित सेवा करवाई हो तथा तुम्हारे से अधिकरण करा हो । उन्हों ने कहा हे देव हमारा हृदय यन्त्रघटित है निर्मय आप के विधोग के यन्त्रों को सुन कर नहीं उचकता जमनी पुत्र जन्म देने वालियों के पुत्रों में प्रथम उपकारी हो आप ने हत्तरात्रर पर पर हमें स्थापन किये तो अब आप के चरण कमलों की सेवा स बंघित होकर निधूय चित्त ॥ सभ्या हीन होकर गृह म बस रहें आप जैम करतम पुढप होने स्वामी पन म मिलने दुष्कर है । ना अपराध करने पर भी अपराध को सहसा हमें तो रह हाक परमौक में आप का ही एक शरणा है । ऐसे कहने पर बाकी ने बन्धों से कहा यदि तुम्हारा ऐसा विचार है तो निम्न १ गृह जाकर अपने २ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापन कर पर गहस्य के कार्य की सम्मत्तायन कर शिषिका तयार करा कर स्नान भाजन कर इस पर आकड़ होकर निग परिवार सहित मेरे पास मगठ हुया वह सर्व अपने १ गृह जाकर कस का आज्ञाचन कर पुत्रादिक को सर्व कार्य सुप्रव कर राजा के पास आये । चक्रवर्ती ने राज्य राज्य पर पुत्र को उत्सव के साथ क्षमापित किया अपने पर पर स्थापित किया ना एक जम का दान दिया स्नान कर यस्त्राक्षरकार धारण कर शिवनादि रुद्र होकर सर्व प्रमग्नी प्रहय अभिलाषियों से वारकृत चार प्रकार धात्र बाजते हुए । यतः तत धीमादिकं गोपं विततं पदहादिकं धमंतु कार्य ताक्षादि बंस माक्याति सुतिर १ तदणी गय संगल स्तवमों में स्तुति करति हूँ भीर होमा पास लह कबिरवों से स्तुति करते दधान म आप शिबिका ॥ उत्तर कर निम दक्षिणा कर गुरु चरण कमलों का ममस्कार किया प्रमग्नी प्रहय कराने की प्रार्थना कर गुरु के आज्ञा हमें पर सर्व यस्त्राक्षरकार बतार कर साधु लिंग धारण कर गुरु सगुन वपस्थित हुये गुरु ने सामावक बाठ उच्चारण करवा कर कीड़ा प्रहय करपाई सुर्ष न शुभ भाषों से स्वीकार करी गुरु पास रह कर शिखर का बाड

अर्थ प्रहण किया जिनोपदिष्ट जो बाणी है गुरु पद की अराधना युक्त चित्त से कर रहे हैं परिहरे प्रमाद उन्माद माया प्रपच को पच सुमति वतं तीन गुप्तिवन्त बहु विध तप कर्म कर देही क्षीण करी है ।

मालिनी छन्द ॥ विमल गुण कलाव अज्जिण तो जिणतो, कुसुम सर पमोऽस्व वेरिवग्ग, समग्ग नियजिय भिव सव्वे पालिणो रक्खमाणो, खणमिव अचयन्तो सुत्ततत्थ तत्थ चित्त १ सुहट्ठु मणि लेट्ठु रुत्तु मि ताइ एसु, तुलमिव समरूवं चित्त विस्ति धरित्ता, तिलमिव पडलग्ग छुज्जिड सव्व सग, विहर इव मुहाण निप्प कपो महप्पा । २

अर्थ -- विमल गुण के कलाप समुह है क्रोधादिक दुर्गुण को नहीं जीते उन को जीतते हैं वैर रन्धने वाले वैरी वर्ग समग्र को कुसुम मरो वर प्रमुख मान रहे हैं अपर्णा आत्म तुल्य सर्व प्राणियों की रक्षा करते हैं सुत्रार्थ को चित्त में क्षण २ में याद कर रहे हैं अर्थात् बार २ परिवर्तन कर रहे हैं १ सुख दुःख माणि लेण्डु ककर शत्रु मित्रादिक को तुल्य मानते हुए सोम्य रूप रागद्वेष के अभाव पनै चित्त वृत्ति धारते हुये पट्ट वस्त्र पर तृण लगे हुये को दूर कर ऐसे सर्व मग विषयों को त्यागे हैं वसुधा पृथ्वी पर विचर रहे हैं अकम्प पनै महात्मा २ एक कोटि वर्ष तक प्रव्रज्या पाल कर घोर तपस्या कर परिण्डित मरण कर महा शूक देव लोक में रुद्रविक देवता पन में उपजे यह वीरनाथ चरित्र सुपवित्र दुःख रूप काण्ट को काटने में करवत समशिवपुर सुख इच्छा करने वालों के लिए एक ही मंगल फलशवत् शुभ सकृन् है रिपभनाथ भगवान ने कहा हरिपद तथा चक्रवर्ती पद प्रवर लाभ रूप चरित्र जन मन को विस्मय उपजाने में जनक तुल्य तृतीय प्रस्ताव समाप्तः ।

अर्थ चतुर्थ प्रस्ताव -- वासुदेव चक्रवर्ती पद की वक्तव्यता प्रयत्न से कही अब नन्दन नरपति का वृत्तान्त और कहता हूँ इसी ही भारतवर्ष में सकल वसुन्धरा में रमणीक कर्णपुर रत्नवत् वेश्रमण की राजधानी के समान छत्रा नाम की राजधानी थी चहा न्याय मार्ग प्रवर्तनि में धर्मराज है कोप करने में कृता त तुल्य कीर्ति अर्जुन सम मुजा बल में बलभद्र सम मृग लान्छन चन्द्रवत् सौम्य प्रताप दिनकर

सम शरीर की सामर्थ्यता में परम मन्त्रमय बुद्धि में बड़ा वृहत्सत्त्व धन  
 करके मधुमह कुम्भेश्वर राजा समन करने में बहिरूप में ज्ञाना जिस का  
 सद्यः जागत में प्रकट यश है ऐमा-जित राजा नामे राजा उस राजा के  
 मह भर्षक काम दन की रति रानी सम रूप धनवत् हावे भी बिगठ  
 पूर्व है अवात् अभिमान रहित स्त्री स्वभाव माया का है । परन्तु कपट  
 का इटाया ह मन्त्रा नामे दबी है जैसा नाम है यस सरल है इस रानी  
 के पास अनुकर अनुबल विषय सुख भागत राजा राखी दिन बिठा रह  
 हैं । एवम् यह प्रियाभिन्न बहो का जीव दत्ता सम्बन्धी आयुर्म्म तथा  
 मय सम्बन्धी नाम कर्म का जय करके जयन कर मन्त्रा दबी की कुछ  
 में उत्पन्न हुआ शुभ पुत्र सुचित कर समुचित समय में जन्म हुआ  
 नन्दन नाम स्थापित किया । नित पक्ष के चन्द्र समान बुद्धि प्राप्त हो  
 रहा ह शरीर की कला तथा लावण्यता करके अत्यन्त पितृ । न पुत्र का  
 धन्य समस्त कर अपने पद पर स्थापन किया । मन्त्र राजा प्रसिद्ध हु  
 आ पक्ष पक्ष के समान मेदनी पाकन हैं तेमे ही धन के राजा मसुर  
 का जीव सिधे अपने परिवार का विस्तार हो रहा है समस्त दिराओं  
 में यश और गुण प्रसारित हो रहा है दाय मसुर का मनोरंज दृष्टा तथा  
 विशुद्ध वर्ग का नित्य समुत्पत्ति होता है । कास मरहटार में  
 बन्धुजन की परिपालन कर रहा है माधु जन तथा गुरु जन का उपदेश  
 लेना है चाक्षिण कुमार वर्ष में अति क्रान्त दृष्ट (बीठ) अम्यदा बाहिर  
 मन्त्रजन चरम कमल मवा करने हैं उद्यान में धर्मार्थ मगधम्य सु  
 ग्रीत आचार्य पद में अभिमान पाटिदलाचार्य अ) मय जलपि धारने  
 में तरुणावृत्त्ययत विगुह शानादि गुण रत्न सहित करणक माह  
 महा मकर पेवन में प्रचरक कुमति-धम का चरने में तिम मार्तण्डा  
 मि बारा मन्त्रा गज अवलम्बन में दृष्ट प्रति प्रति भव्य कमल  
 धनपण्ड तथा नन्दन राजा में गुरु आगमन से शान्त दृष्ट पिङ्गसित  
 बदन दृष्टा हर्षित हृदय मर्षांग रम । केचुक उत्थित दृष्ट । बंरम करम  
 आय जगदंग मैत आर परिवा सहित जीवदत्तया कर गुरु बद्ध कर

मनुष्य बैठे प्रथम दर्शन कर प्ररुष हृदय में हर्ष प्रकट हुआ नेत्र उज्ज्वल हुये जैसे भ्रमर विलसित कुसुम सर्व अंग में वन्दन पूजन गुरु का करता हुआ आनन्द रूप जल को घर्षाता हुआ सानो एक सेववत् उचित हुआ चारित्र्य में एक रमिक मन से चित्त चञ्चलता रहित हितोद्देश के लाभ का इच्छुक काम के उपधानक सूरि के चरणों में निपतित कर परम पमोद उद्बहन करते कहने लगा हे गुरु दव वज्री हर हरि सुर दर्शन से अधिक जो आप के पाद पद्म दुर्लभता से प्राप्त हुआ मैं जो दूर में भी आप की मन याग में सेवा करता हूँ । वह मनुष्य भी सुख भागी होता है तो प्रत्यक्ष चरण कमल की सेवा करता है । उस का बारम्बार वन्द्य है जो नृच्छ अजिविका के लिये भी इस मसार में से-वक सेवा करते हैं तो आप जैसे तो प्रत्यक्ष जगम तार्थ हैं । इस सेवा से तो महा लाभ है । आप तो पृथ्वी पर एक चितामणि समान हैं गुरु स्तुति कर नन्दन नरेन्द्र उपविष्ट हुये गुरु ने वर्म योग्य जानकर धर्म देयता प्रारब्ध की है नरेन्द्र अनन्त काल से जीव नरकादि गति में पराभव पाता हुआ दुखों में सतत अनन्त काल से भव भ्रमण कर रहा है । अज्ञान तप और अकार्य मिर्जारा से मनुष्य जन्म भी मिला रिद्धि सयुक्त भव भ्रमण दुःख को अवगुण कर वर्म सेम को त्यजकर धर्माचार्य की अवहेलना की वर्म करते हुये विशिष्ट जनों का उपहास्य किया विपत्ति को मान्यता देना प्राणी ब्यादि पापा से सम्प्रवर्तता नाशवान शरीर को मुद शास्त्रत मानता है । विश्व भर के नायक आज्ञा की शक्ति से प्रधान वह भी मन चान्छित भाग उपयोग भावों से प्राप्ति म लगे हुये हैं नरमिह राजा ने जैसे वैराग्य प्राप्त हो कर दीक्षा ली ऐसे ही तुम भी चित्त प्रतिबन्ध दीक्षा लो ।

नन्दन राजा को गुरु उपदेश का भजन

तर्ज—तरकारी लेलो मालन जा आऽ बीकानेर की ।

टंक—अहो भविप्राणी चाणी सुनो जी श्री जीन राज की ।

लक्ष चौरासी चक्र तनीपर, भ्रमता भव वन घोर ।

भाग थाग पाया नहीं तुझने, करतो दुव आर शोर जी । १

पुन्य उदय तुम्ह ये कर-आया मनुष्य जन्म गुणकार ।

सुमति मगनी स प्रीत सही कर हथकेया जाद बी ॥९॥

पुमती कुनारी की पाइ मही ने काओं य गुण चार ।

मात्र महु इन लोथो माटा पाप पटारो नीर जी ॥१॥

काम ब्राध मय लभ हम ने तेरे करी नौहार ।

तुम्ह रात्र भीमारय करती भरती तुम्ह सिर टार ओ ॥४॥

नर नर हार गला में पहने कूबो गुण गन साइ ।

रत्न रास गुण ग्रास बीखर, लुहयनी पही कठ र ॥२॥

ज्ञान शीख तप भायना रात्री निज गुण कौ कर बार ।

जिन गण भारी अथीहइ पोई पदन दाम गन खोरजी ॥५॥

हम जिन पानी अमिह समानी मुन हर्षे मधि थकार ।

बाज हर्ष भर प्रापिराम कह मही भिम शमय कीशार च ॥७॥

नन्दन राजा कृत सदगुरु क गुणा का भजन

देक—आत्र आम्नइ मन, आज प्रमाइ वन सङ्गुद दक पीदारे

पीर भूधरणी पीर है परनी जिन पच बाबा उचारे आ० ॥१॥ महा

तुम्ह सुमति गुपति गुणकारी पच महाप्रव चारे ॥आ ९॥ दया क द

रिया अच क हरिदा आप तिर पर सार ॥१॥ ज्ञान क सिन्धु दीन के

बन्धु शरणागत सुख कारे ॥४॥ जमा द्रव्य घर मन समता हट, आ

र्ष क कपट निवार ॥२॥ मार्ष मन अङ्कार का मारे क्षापय काँ डन

वि मारे ॥१॥ स्वय क भूपय संजमे लूपय तप कर चारे प्रकारे ॥३॥

ज्ञान बत ब्रह्मचार क पाछू पति भम दश चारे ॥८॥ माग भय कर वा

॥ सर्वगमा ङीलि क परिहारे ॥१॥ शब्द रूप गण रस न छे सुन्दर, ल

शै घना मन चारे ॥१॥ शुभ भाव प्रबिज म हाव मन की समत को

मारे ॥१॥ अहा मिथी इस सत गुण गनगाथे ते सब संकट चारे ॥१२॥

पाग मिने नगर ना माया गण कर निज अच चारे ॥११॥ पार्थी

अ ग नमावे प्रगट कर दर्शन हर्ष चारे ॥१५॥ श्री सङ्गुद कपावस्त्री

पाछू विरन ठागन हइ चारे ॥१३॥ अपिराम निज आत्म रसा मुक्ति

॥ १०॥ भय चारे ॥१४॥

नन्दन नृप प्रश्न ।

## नृप नरसिंह की कथा

धर्म गुरुके पास धर्मोपदेश सुन कर विषयव्यामूढता छोड़ कर गुरु पास नरसिंह नृप ने दिज्ञा धारण करी उसही राजा का पुत्र नर विक्रम दो राज त्यज कर पुत्रों ने राज देकर मह सत्त्ववन्त प्रचूर लक्ष्मी लीला राज त्यज कर प्रवज्या ग्रहण की नर विक्रम का महा प्राक्रम पुरुषत्व सुन कर आश्चर्य प्राप्त हुवे ऐसा चरित्र है नन्दन नृप ने पूछा गुरु को भगवान् कौन पिता पुत्र हुए उन्हां का चरित्र चित्र जन्य कृपा कर सुनाओ । पोटिलासिंधान गुरु कहते हुए राजा ध्यान दे कर सुनो । कुरुजनपद में तिलक भूत पर चक्र भय अदृष्ट जन समुह अनुगत जयन्ति नामे नगरी वहां का शशधरसम सौम्य दृष्टि सहित प्रजा पालन करता है जिस से कीर्ति प्रभार प्रसरती हुई निष्प्रतिष्ठा (प्रमाण रहित) प्रजा आक्रान्त करने वाले शत्रुवो से पद मल्लम, प्रणीपति करा है प्रकोपम सुरपुरी में परम विक्रम वन्त ऐसा नरसिंह नामे राजा राज्य करता है सर्वश्रन्त पुर में श्रेष्ठ चन्द्र मंडल प्रतिपूर्ण वदन की लावण्यता राज हसी सम गति है । कूर्म वत् पाद कमल कोमल है ॥ विमल शील सालनी महा मूल्य भांडवत् । मंजूरा सम ॥ सर्वरति सौख्य मणि भटार तूल्य चम्पक माला नामे देवी है सरल लता सम, वाहें तथा सरल स्वभाव और वाणी तथा सरल सिरोज वता । तथा सरलाक्षी कपट रहित है । नरसिंह राजा के बुद्धि सार प्रमुख मंत्री थे परचक्र स्वचक्र प्रसान्त ग्राम नगर आदि धरणी मंडल जन भद्र प्रसान्त तथा समृद्ध और धर्म विरोध रहित देव गुरु चरण सेवक सेविका नर नारी रहते थे गुण

## मय को पुत्र विन्ता ।

मय ठहमप्रलय राज्यन कर्ता पूष मुकुट प्रभास मे विन्ता रहित सौम्य भोमते हुए एक कर्मचारियों ने मायो भय रहित राज्य के रहक थे अनेक दीव अबों के क्षिपे नगर में दान शाखा को इस तरह पातर स्वतंत्र करते कुछ तन्तु मय एक बेरी बुझ कमल मित्रजन कुर्मर मम सकुड गुञ्ज निजय पुत्र को राज्य स्थापित कर संकम एव धारय कर ईद मय पर मय निरुति कर पुत्र राजा को वहीं प्राप्त हुआ अब क्या करू कहीं जाऊ किस उपार से कार्य सिद्ध करू ऐसे विन्ता करते हुए इस ही क्षण में भारद्वाज यज्ञाक प्रमुख पड़ो गव्य का कोषाईय हुआ ताऊ निज विद्याका हुए सिन्धूर पुत्र मम पुत्राभि मुपु हुआ अनेक पदह यज्ञर मन्महा गैरी प्रमुख प्रभास क मंगल स्रो के स्वर मनुमन्त्र हुए (अकड हुए) कमल संझी कर प्रसार काता प्रचंड दिनकर इक्षु हुआ । वास भवन का सेवा से उत्थि होकर प्रमत्तिरूप कर अ गरुडक प्रमुख प्रयाग पुरपों से प्ररति आत्मार्थ मन्त्रप में जाकर अनेक मयि रत्न मंडित कनक सिंहासन पर पुर्वाभिमुख निश्चिध हुआ उरुमन्त्र ठमय वन्य चामर ग्राहक वृक्ष चारुड दृष्टि मला रहे मन्त्री सावन्त भुजटादिक देश एकक प्रवाल पुदप दिव ९ स्थान स्थित हुए राज्य कर्त्तों का विचार किया परचास सर्व विसर्जन कर एकांत में राजगी व्यति कर बुद्धिचार मन्त्रा से विज हुन्हा मकड करी मन्त्री ने मृप विन्ता मुव कर कहा देव मैं तो बड़े ही कहे का हथमुक था ।

एकदा प्रस्ताउ मन्त्रियों ने मृपति को प्रहाम कर कहा हे देव चण्डि चादि देवियों को क्या करके वाया मुन्ड माया अब कुछ पिराच सापान में साहस्यीक साऊनी रिग्रह हाच कारक वैजपाल जपवार करके में (दूर करके म मासर्) अनेक कड किया औपनि समावन प्राप्त प्रचमक जरा (विभूर) दूर करवा फिर प्रवेश पारितोषिक वचसी जल्य परिभोग प्रचास एकमवामी पंडित सात्र मेवधारी चोरशिव बामी अगली आम्बर्ष्य प्रकर्ष विप मिश्रि करके विरैन करके में दूच कसी करके में समूह जल्य है इत्यादि विद्या सिद्धी को मुन कर धारक्य रंत राजा ने उस चोर शिव को प्रवाल पुरपों ने बुझाये का धावेर दिया । राज पुर्वाभि चादर महित चामर प्रचाम कर मृपादेय निवेदन किया । चोर शिव राज पुर्वाभि के संग राज भवन में पहुँचा ।

घोर शिव का कपठ ।

द्वारपाल ने राजा से कहा नृपादेश से नृप दत्त आसन पर बैठा सम्मान कर उचित प्रतिपत्ति (सेवा) कर नरपति ने क्षण बाद निज चिन्ता प्रकट करी घोर शिव ने नृप को वन में कृष्ण चतुर दशी को पूजा होम सामग्री वली वाकल जो मगाए वह नृप ने उसे सर्व दिये घोर शिव ने राजा से कहा आप वहा उपसाधक बनकर मेरे पास रहना कार्य सिद्ध करना मेरे लिए एक सहज है ऐसे कह कर वन में चन्डी देवी के स्थान गया नृप ने मन्त्री यों से कहा तुम परीक्षा करो यह कार्य करने में समर्थ होगा या नहीं मन्त्रियों ने उस के कार्य में बोल चाल पर सूक्ष्म दृष्टि से परीक्षा कर के हो कहा हे देव गूढ़ मायाचारी विश्वास घातो पापाचारी स्वयमतावलम्बी परोपकारहीन धर्म ढोंगी इस की सगत किम्पाक फलोपम है । इस से दूर रहो नृप ने कहा मैं ने वचन दे दिया इस वास्ते वन में कृष्ण चतुरदशी की रजनी में जाऊंगा परन्तु सावचेत रहूंगा ऐसे मन्त्री वर्ग को कह कर चतुरदशी की रात्री में दास श्र गच्छकादि की दृष्टि चुका कर वेश प्रावर्त कर एक पङ्क्त सखाई लेकर वन में समसान भूमि में घोर शिव कापालिक योगी है वहा नृप आकर उतरासाधक बन कर रहा उस ने विधि पूर्वक वली वेदिका रच कर मडल श्र लकृत कर वली वाकल क्षेत्रपाल देवतादि को दे कर अग्नी कुंड जा ज्वलायामान खैर अंगार से भरा उस के पास नाशाग्र पर नैन टिका कर प्राणायाम कर मन्त्र जाप करने लगा नृप को स्थम्भित करने वास्ते मन्त्र जपते हुए पास भूधव मद २ पादतल मही पर टेकते हुए उस के पृष्ठ भाग में खड़ा रह कर इस के मन्त्र को सुन कर राजा लक्ष्मण गया कि मुझे स्थम्भित कर और मार कर अपना कार्य सिद्ध करना चाहता है तो मैं ही इसे खड्ग से काट कर फेंक दूं नृप पीछा सरक कर आह्वान कर कहा सावचेत हो वरना दुष्टा जीवी को मार कर दीशा बलिदान करूंगा कापालिक मन्त्र बोल में छोड़ कर नृप को काती लो कर मारने को दौड़ा नृप ने कहा श्रे दुष्ट हमारे कुल में पहले धार नहीं करते ऐसे सुन कर घोर शिव ने छप कपठ पर काती चलाई राजा ने दत्त पनै काती टाल कर निज बाहुबन्ध से हाथ बाधे योगी के हस्त के सस्त्र गिराये । मही पर मुष्टि प्रहार कर योगी को धवणी तल पर पटका मन्त्र तन्त्र सिद्ध जो था वह सर्व निष्फल हुए योगी था कर कुछ विश्राम कर नृप से

## घोर शिव की शिक्षा ।

पाहु मुझ करने को त्पार हुआ मरुत मुझ सम दोनों का हुआ मुझा इन्द्र से  
पाहित कर नृप मे घोर शिव को घरची छत्र पर निपातन करा उस समय जब  
जय रज कर नृप सिर पर दोनों ने कुसुम बर्षा करी एक बेसी दुर्ब सम शिव  
माया प्रसार कर्ता जात पत्र सिर पर भरा है । नृप तू साथक मुर्तिवही है ।  
महापातो जन्मि जय कालक को विहृत किया नृप मे हैतो से उका केस नद  
जन्मि जब कारक है बेबीने नृप से कहा किशोर मन्त्रादि विद्याके मान्यत छत्रि  
प्रत्यक्ष कर तथा इन्द्र जात्र प्रमुख कपट कर किर्तय तथा पांचात्र वेतात्रि को  
हथे है नृप मे छत्र होकर बरबेती हूँ तेरे साहस को देखकर इच्छित कार्य सिद्धि  
के लिए चाह करता यो ऊह कर बेबी अटल हुई नृप मय में विचारै छत्र काय  
छीक की माया तः नहीं एने किछते नृप मे पगन छत्र से बाकी प्रगट हुई नृप  
सहिदमत करो घोरशिव धातन्त्र मुक्ति हुआ महाप्रह प्रहीतममहुचा बबान्तर  
से तिमिर पत्रम जगने पर किचित्त चाको विकसित कर ज्ञाना वर शरीर वेदना  
से पोषित वीम बदन को ऊँचा कर राजा को देखने जगता । नृपति मे कहा  
घरे क्या देखता है । घोर शिव बाबा करने छत्र कर्म के परिवारम को देखता  
हूँ । नृप मे कहा क्यों विषबाध करता है । बीर पर छत्र अल्पकाल तथा  
हुण्डम तथा घोर कंधू विमुक्त कर कल्याण के मार्ग पर अनुग्रह प्रदानत रस  
को कसुत सम जान कर यो कर नृप ही सर्व वेदना से शांत हो कल्या वारी  
धे ज्ञानम सिंचन कर । मुक्ता मुक्त परिचितन कर छत्र जब सेमित मार्ग परकस  
हुण्ड न्यावार दूर कर नृप कल्याण कर कहने जगता । यदि इस में समिहित  
काल सिद्धि न होता हो तो मेरा जज्ञ हो कर चाहे मेरे पर महार कर चाहे  
सिर छत्र कर मैं अनिमल घोर प्राची का कोम होर कर कहता हूँ सत्यदुख  
परहित करने वास्तव मान्य मानते हैं । पक्षमे में धातय वै को तुम्हे नहीं सौंदा  
सी तू अर्क पर तुझा हुआ वा बीर मेरा जन्मि बर्म जट होता वा । इस  
काल से मुझे बिरहे तथा के सज्जन बर्ग बर्म जट होते तेरे कारक इस वास्तव  
जब तुम्हे वीम बदन इच्छित देख कर कल्याण वर कल्याण हूँ । तेरा शिव छत्र  
न्यायवस हठा हुआ जाभकर घोर शिव बाबा है महानात्र वैमे मय कहो तुम्हें  
पिर काल नृपही समुद्र रवि शशी ली शौक रही ५६१ तक राज्य करो । परन्तु  
मेरे पर प्रत्यक्ष कर नृप वा हो । नृप कोला जसजोते जने कहो घोर शिव बोला

घोर शिव का पूर्ववर्णन ।

कृपा कर जाज्वलाय मान इस अग्नि में मुझे प्रक्षेप करो । जो मेरे पूर्व कृत दुराचार के पापों से मैं मुक्त होकर शरीर त्यजु । नृप ने कहा ऐसे अग्नि प्रवेश करने से पाप शांत और मुक्ति नहीं होती यदि पापों से मुक्त होना चाहता है तो हिंसा असत्य स्तेय, मिथुन परिग्रह त्याग कर गुरुजन पाप विरक्तों की शिखा धारण कर सेवा सुश्रुपा से तथा द्वादश भेद तप समाचार पाप मल से आत्म सुवर्ण को साफ कर और जिन वाणी का स्वध्याय कर । शुद्ध धर्म ध्यान शुद्ध ध्यान कर । आत्म मल दूर कर । आत्म स्वरूप तथा परमात्मा का चिंतन कर । घोर शिव बोला हे भूपते मैं पापी पाखंडी चंडाल विश्वासघाती स्वभाव से विचित्र कृष्ट कपट दाक्षिण । भुजगसम विष प्रसार कर परछिद्र अवलोकन रक्त दुर्जन सम, मुख मधुर भाषी हृदय कैची सम ऐसा विश्वासघाती बस मेरा जीवन इतना ही बहुत है । पाप पक भारी कलेवर में रहने से तृप्त हुआ । राजा ने कहा वारं क्या आत्म पुरषको निन्दता है । पाप विरक्त होकर आत्म सुवर्ण अमेध्य पतिव्रत सम तप चरण जल तथा अग्निमय धोकर निर्मल कर शुद्ध बना आत्म स्वभाव पहचान कर और निज दुश्चरित्र सुनाओ ।

घोर शिव बोला हे महाराज सुनो ! सुर सरिता पाम देश है । विविध आपन भवन वनमाला त्रिभुषित उनके ऊपर सित वेजयन्ती ध्वजा से शोभित सुर मन्दिर शिखर है । ऐसा श्रीभवन नाम नगर वहा विपक्ष जलाशय शोषित कर प्रचण्ड मार्तण्ड आतापयुक्त अनेक समर न्योपारमें विख्यात यश-वन्त अवन्तिसैन राजा है जिसके विजय सहस्रयात्रा प्रयाप्त अनेक पारथिपसहस्र अनुगमन करते हैं । मणी कंचन दण्ड युक्त पुण्डरिक कमल सम पादूर मानो छत्रा द्वादित गगन आभोग मध सम गर्जते मत्त कुब्जर गडभाग समद जल गलता ऐसे है । मानो अन्धकार उदय करते हुए वक्ष स्थल नृप का नगर कपाट बिकट सम श्रीवत्स युक्त है । राज्य लक्ष्मी वन्त है उस राजा के निजलावन्य रूप यौवन गुण अगणित रत्नी सम अन्यस्त्रियों में प्रधान पट राक्षी दो थी । पत्रलेखा तथा मनोरमां प्रथम भार्या के एक पुत्र वीरसैन नामे उत्पन्न हुआ द्वितीय के विजयसैन नामे आरमज धनुर्वेध आदि अनेक शास्त्र विद्या ग्रहण की दोनों ने चित्र पत्र छेद विनोद में निपुण छोटक खड्ग मल्लयुद्ध आदि में निपुण

बीरसेव की वन धामा ।

हुए सकल कला के कलाप आत्मकार करने आम्बदा जलक से अपने वन पर  
 मुझे स्वागत कर और जल को पुनराज किया मैंने आहवाँ महारूप लोहा  
 देव आदि दिये । कुम्भर रूप परिपाकन करता था । कुम्भराज मेरी आवा  
 तथा अनुमार्ग अनुसरता था । कुम्भर प्रयोजनत वपस्ववत्त दर्पणत सिन्धुर  
 कुम्भकण्ठ मेरे अनुमार्ग आनेक तरातर तराव पत्र पर बाधते मेरे संग पर  
 सेव प्रपयव योहीर वनप सम स पुच्छ प्रहरण चारी निस्तरित पाती दिशा  
 में पुच्छ वक्षकण्ठ मेरे जल बाधन को अनेक रातमान दिए । एवं निवृत्त हुए  
 अनुभवते दिनबीतते वे आम्बदा संसारकी वक्षनिवृत्त एवमाप्रति समय निवृत्त  
 कीवृत्ता के आम्बदा अम्बदीष्ट आम्बदा है । वन महाराज की सुनेष्ट वन वपवृत्ता  
 पत्र से प्रियजन संमन्त्रोत्त सन्मन्त्र हुए से आम्बदी सैन राजा पंचजन का  
 प्राप्त हुआ सुन्दर कार्य किये मंत्री सामान्य संरक्षक का सेवाधिकारी आर  
 रक्षक (प्रवृत्त वक्षिकारी) प्रमुख प्रधान पुच्छ मित्रकर मुझे राजपद अमिके  
 किया । विरा के स्वर्णवाम होने पर अनेक हीन अवावादि अविनिर्दिष्टों को राज  
 शाखावे टुक की अनेक वक्षकण्ठ सम । स्तोत्र काव बीतने पर स्तोत्र रक्षित हुए  
 आम्बदा वन सर्व मैंने कम दिए एवं पुच्छकणि पत्र पर निवृत्त हुए वक्षदा प्रस्  
 वे हस्तिस्वकण्ठ पर आम्बदा होकर रक्षित वक्षर हुआत और कमल वक्षिक  
 ठाँव बाधा आम्बदा मिर पर बराते मित्र कर परिपत्र अनेक वक्ष सवार  
 पुच्छों से वन वक्षी वक्षिकार्थ अगर से निवृत्ता वक्षन वहां दिए रहा है अनेक  
 पुच्छ वक्ष विराजित तराव वक्षकण्ठ परिपत्रमण करते महाराजा पत्नी में आम्बो  
 कन करते कक्षीदक्षगुह मण्डप सविहित वक्षीवक्षर जलक केवरी पत्र  
 सन्मन्त्र सू वृत्ता है पुच्छों का अनर्थ वक्षक आम्बदी वक्षभी परिपत्र करता है  
 करतक से । शौरम के आम्बदी अम्बराज मण्डप वक्ष करते । मन्त्रान्तर वक्ष है  
 वक्षमक्षारी मन्त्रिणी पुत्र पर वक्ष सहासत मित्रपरिपत्र का वक्षकण्ठ हुआ  
 स्वामी देवा मन्त्रांगन में अनेक महारूप वक्ष रहा है । महारूप मर एवा विधा  
 वक्षों का वक्षकण्ठ होकर वक्ष आम्बदी अम्बदी वक्ष से देवा । वक्ष विरा  
 म विविध प्रकार वक्ष करते विधावर देवी भावे विराज वक्ष प्रमुख वक्षों से  
 निपुण सुप्ती महार करते वक्षकण्ठ वे मण्डपवक्ष करते वक्षक जलकी को

विद्याधरों का युद्ध ।

गाली देते । परस्पर मरणभय को अत्रगुणते स्मरसीफ चित से लुलैतेर एक ने दृष्टि चुराकर द्वितीय पर मुद्गर प्रहार किया । धरणीतल पर मेरे पास आकर पड़ा । विगत चैतना मुर्छागत अक्षीपट मिल गये । विगत छाया छेदा हुआ वृक्ष उप । इस ही अन्तर में तदनुमार्ग ही सङ्ग निकाल कर इतर विद्याधर प्रधावित हुआ उसके वध निमित्त । मैंने जाना इससे विनाश के लिए यह आया है । तब मैंने कहा शब्द बेधी धनुष अंगरक्षकोंको लेकर कहा रे रे निर्दई भुमी तल पर पड़े को मत मार यह वीरों की नीति नहीं है । हे महाशत्रुभाग्य यह अनोचित है । एवम् सुनकर विनाश ने उद्यत खेचर प्रतिस्खलित हुआ अस्त्रखेटकादि शस्त्रधारी उसके अंग को छादित करा । आकाशतल रहे विद्याधर बोले अहो नरेन्द्र इसको छोड़ो यह हमारा बैरीवध करने को इस बैरी को अवश्य मारना है । नृप ने कहा अरे विद्याधरों क्या बोलते हो तुम पिशाच सम हो । क्या ऋत्रियों का यही धर्म है । पड़े को मारना और शरणागत की रक्षा नहीं करना । क्या मेरे चापगत होते मारना इच्छते हो । उन्होंने कहा यह हमारे स्वामी को स्त्री को रहस्य में भोगने को रसीक है । इस वास्ते विद्याधर बोले अरे दुष्ट नराधिक मत प्रतिबोधित कर सुप्त केसरी को ऐसे कठोर वचनों से बोलते हैं तथा दृष्टि विपधर के मुख को कर्मों ग्रहण कर कन्ध मत कर भयानक अग्नि ज्वाला में तू पतंग सम मत पड़ यदि चिरकाल राज्य करना चाहता है तो । मैंने कहा अरे क्या बोलते हो मर्यादहीन निती मार्ग के सलग्न सतपुरुष चाहे जो हो परन्तु वह अपने पथ को नहीं छोड़े । यदि ऐसे ही ह तो राजा हमें दोषी मत कहना यों कहकर आकाश मार्ग में चले गए तदन्तर मैंने भूमीतल विद्याधर निपतित के सेवकों से शीतल उपचार कराये निरुपित कर चन्दन विलेपन तथा निपुण पुरुषों से उसके शरीर के तेल सम सवाधन करया । सन्ताने उपलब्ध चेतन्य हुआ । आखें खोलकरदिशी मन्दल अवलोकन करपार्श्व वर्ति परिजनों को आलापित करे अहो महायशों क्या मैं महीपट पर पड़ा कहा गया बैरी विद्याधर कौनसा यह देश है । क्या नाम है नगर का यहा कौन भूधव है । छत्र छाया कर रविकर प्रसार को निवराने वाला परिचलितधवल चामर सुगल नर निकर मध्य गत रहे मुझे पुर संस्थित

## अपरोक्ष का दर्शन ।

उपचार करते हुए को जाना । वह महाकण्ठकन्ठ वराधिप है । उसके पुत्रों पर परिग्रहों ने गगनपतनादि सब वार्ता निवेदित की जैसे बिती थी । उक्त सेवार्थ-विश्रुतकण्ठ दोनों कर समुद्र कर मस्तकान्धारी कर प्रत्यस्तक आत्म-निष्पत्ती प्रारब्ध करने लगा । अहो महाभाग्य बन्ध है । मही महिमा को जिसने ऐसी कृपकण्ठ महापुत्रों ने बन्ध दिया हूँ सेकों ने भी बन्ध है । जो तेरे चरक कमलों की सेवा करते हैं । बन्ध है तुमहीं को आपके आवेश ऐसे पर कार्य करने में अपने जीवन को तुल्यसम समझते हैं । अहो आपका पर उपकारी बन्ध फिर है सत्यपुत्र के क्रमावृत्ति वन को अहो आपके कार्य की निरतिबाधर सरकामत कस्तक बन्ध की व सर्वथा मुझे सब मात्र में पिता उक्त बन्ध हूँ तथा सद्य परामर्शी नहीं हुआ हूँ समीप पुनरुत्थ को देखे । मैंने कहा है महाभाग्य पुत्रासुक्त विचार को आपावित करे वह वर भारी निधि बन्ध है । जिसमें भी तुम्हारे कौशलों ऐसी आपदा पहले वरनी दुर्गमें ऐसी निरम अवस्था बनपुत्रों में भी सर्वथा यह अत्यन्त है । सम्मान्य (कैसे का सम्मान) कदापीन सहमत सातम् कर्पणका कम्पुद्वैरको प्रचोपकरनेमें युनाक्त तन्तुबन्धन करह इति के बन्धने से । तुम्हारे धीर हूँ के क्या बँट है मैं जानना चाहता हूँ । इस ध्वनिपर की निराधार ने कहा क्या कहूँ । हे महा भाग्य आप ने प्रत्यक्ष देख दिया । जोर क्षिप्त बोधा उस सम्पत्ति निवेदित करो नमचारी बोधा यदि हूँ है तो सुनो । कलबोलपुत्र कोरीनिराजित रत्नकोरी विस्तृत वैराग्य पति भारत में है । आप ने म सुका हूँ या अनेक सुर कि वह राष्ट्र किन्नर कि पुरिच गाँवर्ध मिथुन का समधिप अनेक कुमुद जवाही से आवाहित दिया पर मानो अब समधिक सर्व पुत्रों में विहित वही वर गगन वरकण नामे अगर प्रसिद्ध बड़ा कन राजा । नमस्त विद्या सहक कश्चित कचरमधि मुक्य कि रिद युगक दाह प्रथमित विग्रहक से सद्य दक्ष का प्रथम अहित किया विमचन निष्ठात विग्रह नामे रूप वन्धन कचर सुकोरफेत उस की राज्ञी हृदय दधि ला क्षिति मति उस के मैं एक पुत्र हुआ जम्पितसब अनेक बन्धि मोचन किये । नगर में वर्चस्व करी दीन जनाओं को दान दिलाया । जीवन वस्त्र आदि अब मुमक्षान दिने वचनन वर्ग की सम्मान कर पुत्रजन की प्रथम कर सब

कुमित्र के लक्षण ।

शेखर मेरा नाम स्थापन्न करा । गगन गामनि प्रमुख अनेक विधा प्रहरण करने पर अथ योवन भाव प्राप्त होने पर पिता ने प्रणया ( लग्न करा ) पद्मावती भार्या से प्रवर विधाधर कुल में जन्मी रूपादि सुन्दर मानो कामदेव की विजय पताका है ।

यह वैरी नभचर रथनुपुर चक्र घाल पुर का प्रभू श्री समर सींह नरेन्द्र का आत्मज अमर तेजना में है । बाल्य वय से मेरा बहुत गाढ़ा प्रेम बन्ध इस से हुआ और विश्वास पात्र सर्व कार्य में पूछने योग्य शयन भोजन गमन आस्थान कार्य करने में सहचारी हमारा दोनों का एक चित्त से काल व्यतीत होता रहा । अथ परिजनों ने मुझे कहा रहस्य स्थान में जो तुम्हारा यह मित्र है तुम्हारी कलत्र से विरूपा चारि है मैं ने किसी पर श्रधा नहीं करी । वल्कि परिजनों को कठोर वचन कहे । ऐसी अघटनीय बात नहीं भाषण करना मेरे समीप स्वयमेव देख कर निश्चय करे यह नीति वानों का कर्तव्य है सहसात कहना तथा कार्य करने में पश्चात्ताप होता है मैं ने यह कथा प्रगोप कर रखी परिवार से । एकदा परिस्तावे राज्य भवन निज सोध में आया तो उस कुमित्र को मेरी दयिता सग उसे कुश्चेष्टा में देखा जब मैं ने विचारा परिजनों का कथन सत्य था मैं निज परिवार से गया वहाँ से वह पलाइन हुआ अहपि प्रहरण सहित निज स्तोक प्रधान पुरुषों के परिकर से उस के पथ पर संलग्न हुआ । वह अदर्शन प्राप्त हुआ । मैं ने पवन वेग को जीते ऐसी शीघ्र गति से इस स्थान को यावत् प्राप्त हुआ तब यह महापापी मेरे दृष्टि गत हुआ परिजन पुरुषों ने शकल दिशाओं में मैं ने पहले ही प्रेषित किये थे इस के विनाश के लिए मैं अकेला ही यहा पहुँचा मुझे असहाय देख कर युद्ध करने लगा मेरे साथ धाकी कथन सर्व आप ने देख ही लिया । इस ही अन्तर में सन्नाह धारण करे दृढ़ काय दुर धरिस अनेक गगन चर पुरुष भूमि तल देखते त्वरित वहा आए जहा वह खड़ा था । घोर शीघ्र नरसिंह नृप से कह रहा है मैं उन से पुछा तुम क्यों आए उन्हीं ने कहा हमारा बड़ा भाग्य है हम यहा उत्तरे जयशेखर को देख कर वह सर्व नभ चारी बहुत हर्षमन में । मुझे प्रत्युत्तर दिया आप ने बहुत अच्छा किया जय हो आप की नि स्वार्थ

## बैर का बदला ।

पात्रगा की जो हृम के वास्ते गगन बल्लभ पुर का स्वामी बहुत चिन्ता करता है इस की मागना गयेपना करने की सर्व विधाओं में सुमर प्रथित निवे । नृप का यह एक माण मित्र पुत्र है हृम वास्ते है महा महिम बचनेकर को हमारे संग प्रथित करो उयी पिता का समर्थ और सुखो स्वजन कमनी बन पद् वासी नृगन के क्षिप् अलकविठल है । नृप ने कहा जयसीधर कहो क्या तुम्हारा मन है हृम के संग धैर्य नृ मालुत्तर ही । कुमार बाबा आप का बिभोग मुझे अमर है जब म न विविष्ट भोजन पोष्य रानो न सम्मान कर कुमार को स्व स्थान भेजा । अस्सेकर ने कहा है नरेन्द्र शरीर से अन्न होठा है पर इन्द्र की तुम्हारा पालन रहे गा और वे प्रेम अन्न से आपने निकट जकड़ दिया अर्जुन प्रवेश गमन मरुत अ इ है पर मित्र सख्य विभोग विचय हुन है । ऐसे कह कर ठोक बरा घोसा मे जल बिन्दु मोती करते ह ।

माता गहल्लक ( कपोल ) जाता हुआ भुके प्रयास कर सह परिजन गगन में उत्पन्न हुआ । अहमपि उसे गगन उन्पठता सम्पूर्ण अन्नान्न करता रहा तथा पूर देखा हुआ समर स्वीपार आरम्भ चिन्ता । हुआ आपने राजकार्य म विज्ञान अनुचिन्तन करता प्रवृत्ती हुआ । विस्तृत मेरे मोग प्रमुक्त काल मीन कार्य । यह हुए कः मारक वास्ते देरी विचार के अम स नृप नृ कलन याद करने लगा । जकड़ा प्रस्ता राजका समय कतिपय प्रदान पुकपी के परिहृ मित्रदेरा को स्वस्थ (परिमात्र) अरक्य (परिमात्रन) कर राज्या र हृम काकचित करते गन तुम्हें नृप वर्यन कर बचते किन्तु देव पुन सम गायन भक्त करे । सामर जन कल्पिता तथा नर विज्ञानको विव पद् मन्त्र विरचय करण नरम अम्माप करते प्रदेखिका जन प्र-पुत्र करते नि मोक्ष मय विविष्ट है । जब इतने मे अन्धम सर्वाह्वीन कडोर बचन ब चते हुन गन गहल्लक करने इत इत डाकते । बाँके बचन सुनकर बैर परिकर भव पत्ने मैमे भी नैन प्रसार कर देको विचार इको इको कर होर मचाते । आते हुए गगन म देव मै भी उनके सम्मुख देखाकर बोला । करे चर्यो क्यों कलकलात करते हो । तुममे किमने प्रथित निवे । क्यों आयेन उन्हीनि कहा तुमने अन्न होदार की रक्षा की हृम कलक रथनपुर स्वामी नृप समर ठेक कुमार ने तुममे

वीर मैन की विपत्ती ।

दुर्विनय वृत्त रोपा था । उसके फल चखाने वास्ते प्रेषित किए । हमने मैन कहा यदि ऐसे हैं तो यथा दृष्ट कार्य खदे रहो । तब मुझे अत्यन्त शरीर से ग्रहण कर आकाश में उत्पतते हुए । दूर देश में गये मुझे भयानक गिरी कुंज में मुक्त किया । छोटकर जाने लगे जब मैन ने कहा यहा क्यों छोड़ते हो । मेवक ने कहा । हमारे स्वामी की हमें ऐसी ही आज्ञा है ।

उस वन में कहीं तो कोकिल टहुकार करती है । कहीं केशरी स्फाल दे रहे हैं कहीं सारंग (मृग) युधमेंमे मारग को निर्दयता से चपेट से मार करता है कहीं वन महीष पक उच्छालते हैं । कहीं वेनू गहन में परस्पर घस कर वन वहन से रक्त दिशा हो रही है । कहीं प्रदीप सम रक्त आर्यों से निपाद फिरते हैं । कहीं तीक्ष्ण दाद मुग्न से निकली ऐसे सूकर ढौढ़ते हैं । ऐसे भया वह वन में रास्ता अप्राप्त दिशा मुड होकर फिरते । ऊचे वृत्त पर चढ़कर प्रससु हुआ । निद्रा राक्षसी ने घेर लिया । पृथ्वी यामिनीमें जम्बुकों ने मानो यामिनी पहरेदारों मस झालर पर टकोरे लगाये । ऐसे जोर का ख करने पर मैं गत निद्रा हुआ । अथ उदय हुआ । सकल भवन का प्रदीप दीवार उथित होकर प्रभात काल के कृत्य कर उस शाखा से उतर कर एक दिशा में प्रयटन किया झ्यातरे तरुण तरु चक्र लाप वद्ध परिकर को दण्ड कण्ड (धनुष) कर धारण करे निज निप्रणयिनी अनुगमन करती हुई गु जाफल की माला मात्र कृत आभरण मुजग कचुक सद्यः केश कलाप एकत्रकरे सिखड़ीका तत्क्षण गिरा हुआ शिशि मुख का निष जाया । कर्ण पुर धारे । एक पुलिद को वहा देखा । उस से पूछा भो महानुभाय यह कौन सो अटवी है । कौन सा निज शिखर भग्न रवि रथ अश्व मार्ग यह गिरिवर है । किम नगरी के राजा का राज्य मे यह है । पुलिद ने कहा अनामि का अरन्य है । मध्याभिधान यह भूमृत है । कचन पुर नगरी के राजा की सीमा में है । तब मैं उस के मार्ग में चला । कद मूल फल से प्राण वृत्ती करता हुआ कई दिनों मे नगरी प्राप्त हुआ । कचन पुर में मुनिवर सम अप्रति वद्ध सय्या मे रहा वीर राग तुल्य सर्व सग रहित स्थान में कतिपय दिन बिताये देखता हुआ पुर्व दिशी के स्थानों को । ग्राम नगर अवलोकन करता धार्मिक जन के कराये हुए सम उत्तम सुन्दर सुग

### सखी मित्रता:

मन्त्रियों को तथा अतिथि सम क्षान् शाखाओं में बगल २ प्राण वृत्ति भोजन करता हुआ धनकरण भण्डार करता इत्यादि सीमा सजीवैय को प्राप्त हुआ वही पर कई दिव विग्राम कर फिर आये यथा । मित्र अगर अभिमुख इतने में सुना मित्र कबु जाता मित्र सैन सम प्राप्त राज्य है । वही विभव विस्तार में के विन्ता विरचन विभव सैन अभिहित राज्य में मुझे गमन करना मुक्त नहीं । पूर्व कृत धर्म प्रभाव से राज्य भी मैं पाया । तो कबु धर्म के शरण कीन रहना चाहि । प्रेक्षक कर्म तथापि मित्र मन्त्री सामान्य कर्म विन्तास रही राज्य वह नहीं किया । मेरे हरण काष्ठ में पूर्व विन्तास कर कर्म से भी मन्त्र मेरी राज्यपत्नी अगर को प्राप्त हुआ । नागरिकों के प्रभावधन मेरे छद्म पांशु विहित राज्य मित्र सामान्य गृह में प्रविष्ट हुआ । वह मुझे देख कर कर प्रत्याभि गमन कर स हर्ष पाए कर्मकों में विपणित हो कर प्रत्यन्त कर्म कर बोझने लगा । हे बरेष्ठ भ्रात के विरह से कुछ दिव वर्ष सम भान्दर रस विक्षेपन और पुष्पों की सुगन्धि शीतल माया हार लघु को तथापि लगी । भोजन से परार्थ विरस हुए । सिमलितकी कर्मा कर्मकी सम निष्कसे लगी स्व ज्ञान भी मुर्गग सम सुहावने वही लगे । इतने दिव ज्ञान जाता गए हुए क्या ऐसा कर्मक हुआ का भ्रात वही भ्रात । वह प्रभाव मन्त्र वह ज्ञान विस्तार वह कल्यादि स्वारी वह सब कर्म कर कर्मा भ्रात स्वीकार करो मेरे ऐसे प्रभाव सार कर्म सोमदत्त के पुन कर सोमदत्त से मैं के कर्मा मित्र मित्र कर्मा शोक वस हो रहे हो हे मित्र कर्मक वही मेरे भ्रात प्राप्त मित्र मित्र मेरे भ्रातमन में जाकर नहीं करेंगे । अ तु स्व सम्पत्ति मुझे समपन्न करता है । मैं के ही मन्त्र आदि ठेरे मित्र कर्मा के सम्पत्तिको मैं प्रह्व नहीं कर्म जेनेकर तथा उछाने स्वात्त धर्म ज्ञान आदि सर्व करा कर मेरे पुष्पों पर न क । हे देख मेरे विन्ता मन्त्री सामान्य राज कर्मकारी आदि मित्र तथा स्वजन सम्पत्ती विभव सैन के पक्षपत्नी हुए । भ्रात का नाम सुनना भी नहीं चाहते । कबि तो कौन राज कर्म बर्ति हुए गा । अ मेरे प्रत्यन्त कर्म बर्ति थे । किंचित कर्म नहीं उछाने को विभव सैन भी मित्र शरीर मात्र से तो तुम विरह गाता परितपता है क्येष्ट जाता राज्य भुरेष्ट को राज्य सम्पत्ति कर्म गा । अन्त कर्म के राज्य पावने में कुछ धर्म का पावन होगा । पूर्व वि

## जीवित का मृत्यु मानना ।

स्थित न जाना जावे । युक्तायुक्त तो आप कतीपय दिन यहां स्थित हो कर नरेन्द्र आदि के चित का उपलक्ष्य करो मैं ने कहा तथास्तु । तत सोमदत्त ने साम दाम दण्ड भेद नीति कर मन्त्री सामन्त को भेद करना चाहा । पर बज्र हृदय सम निष्पूर चित रहे । किसी उपाय से किसी को भेद नहीं कर सका । उस के समागमन की व्यति कर जान कर द्वारपाल को वर्ज दिया । सोमदत्त को राज सभा में प्रवेश नहीं करने देना । विजय सैन नृप भ्रातृ से कहा । शिष्ट पुरुष ने आप के वृद्ध भ्राता वीर सैन पंचत्व को प्राप्त हुए । एवं निसामित कर लघु बन्धव में महा शोक किया । मृत्यु कार्य प्रवर्ताये जो मैं ने राज्य कार्य विषयमें जो उपाय सोचे थे । देव प्रति कुलतापनमें सर्व विलय हुए जो घाट घड़े थे वह विधि निकरुणात्वनै विघटन करे अन्यदा अत्यन्त शौकाकुल नृप को जान कर सोमदत्त ने मेरे से कहा स्वामी मन्त्री वर्ग ने आप की पंचत्व प्राप्त वार्ता फैला कर राजा से मृत्यु कार्य कराये । तो यदि कथपि राय घाटिका निर्गत आप को विजयसैन नृप लघु भ्राता आप को देखे तो युक्त कार्य होगा । ईस वास्ते आप राज पथ पर महल में रहे विजय सैन को आप दर्शन कराओ जो आप के दर्शन अभिलाषी हैं । सोमदत्त के अनुरोध से मैं ने प्रतिपक्ष कर अन्यदा प्रवर हस्ति स्कंद पर आदृष्ट हो कर विहार यात्रा के लिए चला । विजय सैन बन्धु के चञ्चु गोचर हुआ प्रशादावतसक शिखर पर रहे को देखते ही ऋत मुझे कहने लगा स्वागत २ । चिरागत बन्धव यों कह कर हर्ष वश प्रफुल्लित नयन कर यावत् बुलाने को प्रवृत्त हुआ । तावत् तत्क्षण मन्त्री सामन्त प्रमुख बोले कहा से विहार यात्रा से राजा निवृत्ति हुआ स्फुट बोलता है । हे देव आप को किंचित अशिव है पिशाच के दर्शन हुवे राजा समर सैन मृत्यु पाकर फिर प्रत्यक्ष दर्शन दिखाता है इस कारण मरा हुआ भी क्यों दिखाता है तो शीघ्र भवन में जा कर भूत घली दे कर देह शान्त करो प्रारम्भ होम विधि और मृत्युमजय मन्त्र सुमरण करो तथा ही:-

ओम् नमो रिषभाय मृत्युं जयाय सर्व जीव शरणाय पर ब्रह्मणे श्रद्धा महा प्रतिहार्यसहिताय नाग भूत यक्ष वसकराय सर्व शान्ति कराय मम शिवं कर २ स्वाहा ।

विजय सैन भवन में गया जैसे कहा वैसे ही सर्व कार्य करे दीन

अबोधों की दान दिव्याना और धर्म स्थानों में भी दान दिया । यह दिव्य निष्कण्डाह निरावयु कैर्न भाव व्यप गत उस स्थान से अनन्तरित होकर सप्त दत्त क विना कहे ही प्रचलन प्रभाव रह कर विष्णुध्वज धारम्भ किया कथम् अनन्तर कनक विराट् कराने पर भी मन्त्री सम्मन्त चादि पारितोषिक को फिर भा कैसे आगे लगे को नहीं मानते बहुत बार अपराध कराने पर भी नहीं हटाये न दण्ड दिया । फिर भी सर्वाह मुक्त कर मुक्ति बड़ नहीं मानते । नगर महत्तर (बड़े नागरिक) कपरसे उक्त कानैक कार्य में सम्पन्न बन्धनसे बाधा कर आते थे । वह भी नहीं मानते जबकोलर हुमाह वह विद्याधर सुपुत्रात्पन्न उस के पाल जाने पर कैसे उपेक्षा करेगा मैं ने फिर बिन्ता ऐसे निष्कर्षोंसे क्या होना है अब आत्महित कहां किस नगर को समझ कर धर्म हैत में धर्म रूप महत्तर की (कहीं की) सेवा कर । अथवा सत्त्व अधपत्तन्वा ब्रह्मन् रत भी अवन्ति यैव महान मर्यादित सुत हो कर कतिपय काय राज्य कार्य जय कर अब मैं धर्मके नीचे रह कर सबका अनुकूल है ऐसे विचारकर क थे स्थान परत आदि से पड़ कर मन्त्र त्वत् । ऐसे विचार कर नगर से भैरवनाभिमुख निष्कण्डा अर्णव प्रवाल से चकटा लक्ष्म लक्ष बंध मंडित ध्यान सम्पन्न हुआ । सिद्धिदिवों का तांडव नाच बहा हो रहे है । सम्यक् ईस सारस कपिबद्ध कौकिल कनारव का शीत हो रहा है । पुषाग वाग अम्बु अमरुप सोषाकक आन्न जेतेरि पिराजीइन्धारिवक आदि दृष्ट मयूह है । जम्मा मंगारा नेतकी गुहाव कु ह मयूह कु द आकादि की जगहों है । परत शिखर भैरव वत्न प्रत्यामन्त प्रदेश के पाल लूक मयूह नहीं है अमरुधामित वरत्त नर विर कपल मात्र की माका बहने म्रम प्वाल में परावन्त कात्तिक बोली राज का कर कमल कलित बोम दण्ड शान विज्ञान प्रकर्ष सम्पन्न सहायिक परितोषित विलास योगिनी आदि वरत करे । ऐसा महार काजनाये बोगाचार्य उम के पाल जा कर प्रथम कर सार्वाह से उम के सारीय भी मैं निहित हुआ बरबो लक्ष पर उमके पाल में कस ने श्वेद दृष्टि से म्रमे देश चर्चाते सम्पादक करा है मद्र उद्दिम्न विर बरा है ऐसा कथ होना है । तो क्या मह कपमो हुआ । तथा बिदेय से आगमन हुआ अथवा अल्प कोई कारण है । मैं ने कहा अथवा हुमाह अमे पुषव हीन प्राणिनों को वग धुंर उद्दिम्न पित होना है । दिग्ने

## कुटुम्ब का साधन ।

कारण कथन करू तो भी उस ने कहा तथापि 'विशेष' कर आश्रीत करना इच्छता हू। मैंने कहा भवान् आपके ध्यान में विघ्न कारक व्यक्ति को क्या सुनाऊ बस ने कहा परोपकार करना कर्तव्य है। मैं ने सर्व विधाधर को बचाया। वहा से अ तमें प्रेत बत्ता कर बन्धव से नहीं मिलने दिया। राज्य मन्त्री वर्ग ने राज्य से हटाया। मैं यहा आत्म घात करने को आवा हू। और आपके चरणोंमें आकर सिर मुकाया सर्ववृत्तान्त कहा उगने मुझे कहा गुरु दुख पड़ने पर भी साहस रखना सुख का मूल है। जैसे दुख सहजमें हो जाता है सी दुखमें भी धैर्य से सुखका सम्भव है। सदा ही किस के निरन्तर सुख रहता है और किस में आपदा न आई है। खल मनुष्यों से दुखित कौन न होता सावचेती और कोशिशसे किसे लक्ष्मी नहीं प्राप्त हुई सुख बितने पर दुख और दुख बितने पर सुख होता है जैसे दिनपति अस्त होनेपर रात्री, रात्री बितने पर रवि विकास होता है इसलिए स्वयंघात करना बुद्धिमानों का काम नहीं विविध बुद्धि उपार्जन कर और कार्य उत्पत्ती होने पर कार्य सिद्ध होता है। विषाद छोड़ कर अतल सम चिन्ता विमुक्त कर विक्रम करने पर लक्ष्मी गई हुई प्राप्त हो जाती है मैं ने कहा भवान् मेरा चित लच से मूढ़ हो रहा है। साम्प्रत युक्ता युक्त नहीं जानने पाता समिहित उपाय नहीं सुम्भता चत्रो धर्म नहीं विचारता जन निन्दा का लक्ष्य नहीं पाता। सुख दुख के कार्य को नहीं पहचानता मेरा मन सर्वथा कुलाल के दह दह चालित चक्राधि रुद्ध बत्त हो रहा है। मन मात्र में कहीं भी अवस्थित नहीं रहता तो भवान् तुम्हें ही कार्य साधन बताओ क्या करू। क्या उपाय समिहितार्थ सिद्धि हुवे। महा काल ने कहा बत्स मेरी प्रवज्या प्रयोजित करो चरण कमल अराधना कर अन्यस्थ कर योग मार्ग गुरु भक्ति में मनोरथ सिद्धि हुवे। तब मैं भय सम्भ्रात हू शरणागत बत्सल जैसे ठारिद्र अभिभूत को कल्प पादप सम महा रोग पिदित को वैद्य हू प्रक्षोण चक्षु वाले को पथ प्रदर्शक को पम सर्वादरसे अराधित करने प्रव्रतने लगा।

मैं ने विनय कर उस के चित को अत्यन्त आकर्षित किया। मुझे अकेले को ही नियुक्त किया उमे निज रहस्य स्थान में आकृष्ट प्रमुख सिखाए निशेष आश्चर्य अन्यदा प्रमस्त सिद्धि नष्ट मुहूर्त में परम प्रमोद से

## बीरसेन को शिक्षा ।

इदृश बुद्धि बस एकांत में उपविष्ट किया प्रपञ्चोक्त विप्रब मन्त्र कथन करा साधना विधि यथा आद्योत्तर सत प्रमाण कविपौ से हूँ तासन में तर्पणकरना । मसान दिती देव जात्यधिको विवरण करना अन्तरात् मन्त्र रुमरात् में प्रकर्तना लक्ष वह मन्त्र सिद्धि होगा । इस मन्त्र के आराधने पर पृथ्वी पर एक जल प्रकट करेगा । मैं ये विनय प्रकट प्रतिवृत्त किया । समारम्भ किया साधन करना कर्त्तव्य है। एत पत्र में गथा आरम्भ किया गया ज्ञान उक्ति मरीचमो का होम वाच्य इत्ये कात्त लक्ष हो है नर दीक्षर वरसिंह को तुम ये पढ़ते पढ़ा था । क्यों अपनी आत्मा को भिक्षुता है । ऐसी चर्च कष्ट कुछ भयमा वैश में मत्वा चारी साधु बच कर वह कर्म कमाए उन कुम्भी के अन्त वर करीर सदाग सम करेप रहा है । विविध कष्ट कर जो सत्य प्रानासकिये वह पाप मेरे इष्टन को अचरहते हैं । कुपुत्र उपदेशकी माल्यता कर वह ध्यात कष्टन बुद्धि पत्र मे पूर्ण ज्ञान नहीं पाया । तुम्हारे उत्तरन से हो अब विवेक रत्न लघुलक्षसित हुआ ।

गरमि-रूप ने कहा तुम्हें भूरि पत्र लिख को कीर्ति का बच करता है वह भी नीति विरह महा पापी है तो वरेण्यो का बच हो मोर पाप है । इस वास्ते वमन्त्र नीतिहीन प स्वर सुखरहित जन्मी मारवासीक विमर्शका काम है । जो हृन्वरीन की गरहका आत्म मित्रा कर कर्म पोषक बुद्धि है । ऐसी अवस्था में भी अन्तम प्रवेष्टान्ति ज्ञान प्राप्त करना तुम्हें कुछ नहीं कर्म तीर्थ स्वामी में जा कर मधकत अन्तम पुत्रन कीर्तन करना गुप्त वास्त प्रवत्न कर पाप किये जिन्हीं का प्राचक्षित प्रहस कर । हृन्वरीन को प्रतिपद्य जिन्हीं कर्म कास्त्र सुखीक सदाचारी वीरकमरी कमा प्रवेष्टान्ति के वास्त निरन्तर उपरह सुककर ज्ञान पूर्वक बुद्धि हृन्वरीन विचार करो । हृन्वरीन संग त्यज सुसाधु संग अन्त हीन विचर कदाच त्वागो । ईश्वर विवाह निकषा सुखी कर्त्तव्य मन्त्र माता मित्रावात् महा रम्भ पुत्रको कष्टाह मित्रावादि हृन्वरीन बर करी । सर्वमात्री गन्ध को आत्म तुल्य मित्रो अन्तम रत्न विजो । अन्त वर्षा सदा परिहरी बुद्धि बुद्धि विचार सर्व कर्म में जान करी सर्व वस्तु का बच परिचित कर्मस्थ विन्ता विज सुकृत हृन्वरीन का बच करी । मात्री को एक विज निरन्तर वरकोक यमक करता है । इन तरह बर्णा करते हृन्वरीन आत्मा अन्तम बुद्धि हुने । सदा

प्रत्युपकार ।

तुम्हारी । अग्नि प्रवेश कुण्डलजन कदापि नहीं करे ऐसे मरणके दुर अर्धवसाय से हटा कर धर्म में सस्थापकर घोर शिव यावत् विरक्त हुआ तावत् नरेन्द्र की जयरवसे पटह भेरी प्रमुख वादित्र प्रहृत हुए दिगांतर में निनाड हुआ । विचित्र मणि भूषण किरन प्रसार करते मसाणाण में गगनसे विद्याधर अवतरित हुए । परम प्रमोद उद्बहन करते घोरशिवके चरण में निपतित हुए । कहने लगेहे देव हमें गगन बल्लभ पुर अधिप विद्याधर विजय राजा का सुत श्री जय शेखर राज कुमार ने प्रेषित किए तुमने लेजाने निमित्त तो प्रगाढ़ करो विजय वेजयती ध्वजा सहस्र अभिराजित कृष्णागर कपूर सुरभि धूप दहते धुमाध कारक निशा आभोग का मणी कनक रत्न रचित विचित्र भाता भाग विस्तारी है । कुसुम अवतल विमाण में आरुढ़ होवो । घोर शिव ने कहा भो विद्याधरों भुम्हे विषय प्रतिबन्ध से मुक्त करो अब मैं विषय पिपासा से विरक्त हुआ विजन विहार अरन्य में निवास से सुद्धि ह.तो हैं । प्रलय हुई स्व जन सम्बन्ध मृग कुलवद्ध से प्रदा माया माह अग्नि ज्वाला कलाप कर्वालित सम प्रेक्षता हू । इस ससार को इस लिए जहासे आए हो वहा जाओ । तुम जैसे देखा वैसे निवेदन करना विद्याधरों ने कहा एस मत कहो अत जिस दिन से जय शेखर कुमार तुम्हा पास से गया उसो हो दिन से रथनु पुर चक्राल । नाथ से श्री समर सिंह ख चराधिप से महा समर समार भ हुआ अनेक सुभटों का पतन हुआ । अमर तेज अभिधान दुष्ट मित्र महा कष्ट में पड़ा अब परस्पर सन्धी हुई । परस्पर गृह में भोजन वस्त्र आदि करा अत इतने काल तक निज कार्य कौटि व्यापत्व से सांप्रत में नहीं आया । तुम्हारा अटवि निपातन प्रमुख व्यती कर कुमार ने सुनी तब से अत्यन्त जात नोत्र शोक सदर्भ से हम ने सर्व दिशाओं में तुम ने अवलोकन कग्ने वास्ते भेजे और कहा अरे शीघ्र जहाँ देखो उस महानुभाव वीर सैन को यहा लाओ । जय शेखर सर्वथा विरह तप्त जानो अन्यथा भोजन नहीं करूंगा । तत सर्वथा निपुण ने निपुणता से निरूपण करा । इस भूमि भाग को प्राप्त होते ही हमें यहाँ आये आप के शब्द निसा मित करे । कैसे भिषण मसाण भूमि में इतने काल से कोलाहल हो रहा है । कुमार जय शेखर ने तुमको लाने को हमें कहा तुम्हारे शब्द सुने हुए हैं । इस से हमें प्रत्या भी ज्ञात हुए इस लिए प्राज्ञद करो जय शेखर कुमार को जीवित

## नृप कायमो पद्वतः ।

ज्ञान करो । इस अन्तर में बरमिह नृप ने प्रमार्ज जाया पाणिप में चौर शिव ने कहा जो महाशय कठोर आप धर्मो मत्स्य कुलप प्रगत भंग भीक होते हैं । इन्ध में उन्हीं की प्रार्थना प्रगिकार करो बार शिव ने कहा महा राजा मरा चित्त राज्यादि स गाढा बिरक्त हुआ महान पाप बन्धन का कारण है । यह निरन्तर है नरमिह नृप ने कहा ऐसा मत कहो जो तन्त्र ज्ञानी विविष्ट मुनि जन बहर्निश शक्ति आत्मा विशिष्ट बीति कथ उन्हीं का भक्ति पूजक प्रबोद्ध अमनदी चतुर ह्य प्रकार ज्ञान देखर गृहस्थ जन्म में भी मर्हो काम बसा छेने हैं । राज्य में रहते हुए । आत्म परिग्रह । बिरक्त मतो वत सम बर्मे हुए । साधु शस्त्र वंजित विविष्ट मुनि गुप्ती बंठ सामान्य पारिव बंठ साधु भी शान्त मोक्ष गाम्भीर्य हुये उसे आत्मशक्ति आत्मकयन में एकामकतारी स्वर्ग बसी हुए तथा अमरत्व के माया विठा सिद्धार्थ राजा विष्टका देवी भावक आत्मिका पत्र में अमृत शरा बानी हुए । एक भय देखर मोक्ष जागी । सुबाहु कुमार नृप पुत्र भगवत महाशय का शिव पंचदश बन्ध छे कर मत्स्य आश्रमा इत्यादि बुद्धी मुन कर व र शिव बोला महा राज । आप का कवन सम्म है । नृप बरमिह ने कहा बहिर्गर्भ हैं तं ज्ञान । गृह विष्ट शेर की पूजा प्रति पत्नी स्वीकार करो बार शिव ने कहा आप कबसे हो ऐसी ही कर मा तला दिया वर बहर्ष पाप । (बौर शिव) समर सैन नृप बरमिह को प्रबोध कर चिन्तनी करी । अन्त महा वत बंठ नृप पामात्र पत्र अप ने दिष्टावा । शिव मार्ग समविष्ट किया । इस वास्ते आप नेरे शरामो हा जीवन प्रबंठ तन्त्र । अब कर्माधिक प्रमुख कुर्बान उपद्रव प्रमुख कर नरमिह नृप ने विद्योम की वैदवा कर विष्टर्ष मात्र नवन घोषु बारा से अग्ने कद्वत ओ जो रहा है बरम निरा सहित नृपति को गाँव आश्रितान कर बौर शिव बोला हुमती तिमिर उद आमित बोधन प्रसार कर आप का जो अपराध किया पाप मति ने वह अप मेरा सर्व बसा करो । मैं आप का शिव हूँ । इस ह्य बहिर्गर्भ सम हूँ । आप का । तो आप कहो उत्तर काज में क्या कर । नर सिंह नृप ने कहा जो पूर्व सिद्धाधी उसे बाल्यकर निज राजनी निज राजनी प्रभुभरों समग्र मुझे सन्त प होगा । समर सैन सर्व अनीकार कर बोला तथास्तु । विद्याधरों से बहिर्गर्भ विष्ट विमान में आरुह हो कर अत्र समिमत स्थान गप राजा भी वहाँ से बुध

राणी को शुभ स्वप्न की प्राप्ती ।

वर तथा घोर शिव को प्रति बोध दे कर मानों त्रिभवन का राज्य लक्ष्मी प्राप्त हुआ ऐसे शकल सुकृत मचय प्राप्त उपचित सम समस्त प्रशस्त तीर्थ साधु साधवी श्रावक सध्रावीकाटि दर्शन तीर्थकर पूजा महिमा इव अपनी आत्मा को मानता हुआ खड्ग रत्न पाणि प्रतिष्ठित निज भवन गया शय्या पर शयन कर सुप्त हुआ क्षणावरे निद्रा समागत हुई । निशावन्मा ने रणभूत ने पूरादि आभरणों का रव उठते अनुमार्ग लगन चक्राक स्खलित पाद क्रमों से चलती अनेक कचन मणी रत्न सहित भूषण धारण यथा स्थाने करी हुई अनेक दामोदर से शरवी पुलक्री आदि देशों को चेटिका चक्र बाल से परिवृत चम्पक मालादेवी वास भवनमें प्रविष्ट हुई । राजाको निद्रावश देखे रानी राजा को मधुर वाणीस बोली नव प्रणिता दिवाहक सुप्तसे सोवे ऐसे तथा शत्रुओं को हत प्रहृत कर सुप्त होवे ऐसे तथा सर्व साथ परिवेष्टित कर द्रव्य को सोवे जैसे हे नर नाथ ऐसे सुप्त हो अथ क्षणावरे मंगल तूर प्रकट वजने लगे मागध लाग गायो शलाक कह कर राजा के गुण गाते हुए दापिनी के दोष से माना समुन्द्र को लाध कर सुर देव तुम्हें उदय श्री के सुखावह को प्राप्त करो एवम् निसामिथ कर राजा प्रबुद्ध हुए चितने लगे

अहो सारस समवचन, यथा वित्त वस्तु गर्भ वैसे मागधों ने पड़ा ।  
यत् आसा अ ग समूहभक्षण, महत्या सारेण सपूरणो, सूरौ देव तुमपि वा दय,  
सिरि पावेह साहावह ।

अंग में आशा समुद्भव कर के महत सार सम्पूर्ति करने को हे सूर्य देव तुम्हें भी उदय श्री को प्राप्त करें । यह गाहा का अर्थ । ऐसे ही पुन परि भावित करते शय्या से उठे अवलोकन कर हर्षवश विक्रपोत हुए नयन सहस्र पत्र कमल सम देवी चम्पक माला को पुछा कि देवी का आगमन प्रयोजन रानी ने कहा हे देव अथ पश्चिमार्ध रजनी के शेष भाग में सुखे सूती हुई को स्वप्न देखा । सहसा वदन में प्रवेश हुआ और मणि रत्न माला अलकृत पवन से मेमुहत् अचल अभिराम कारी स्फटिक रत्नमय किरण निकलती हुई पादूर दण्ड उपस्तेमित महेंद्र ध्वज मुंह में प्रवेश करने देखा एव विध अदृष्ट पूर्व ऐसे स्वप्न देख कर प्रति बुद्ध हुई (जागृत) । आप को स्वप्न जनाने निमित्त आप के पास समागत हुई । इस स्वप्न को ग्रहण कर विचार कर इस

## मन्त्री वर्ग की शक्ती का वृत्तान्तकथा :

का कछ देवी राजा ने कहा देवी तैने बिबिध स्वप्न देखा तो निरचय सं पुत्र होवेगा । तुम्हे चतुर समुन्द्र मेणकापयन महिमहिजा पनि कुछ में हेतुसम पुत्र का काम होगा । देवी ने कहा आप के पंचम अन्तिम्य हे स्वप्न काम चर्च प्रह्वकर अपने उत्तरीय बस्यके मजबूत शुभ शशुन की प्रन्धी निपण्य करी चर्चांतर मित्रा कथा वाचता कर देवी निज भवन में प्रस्थान किया । राजा भी प्रमात्त कृत्य कर समा मंडप में निस्तम्न हुए अथ प्रथम में ही अत्यन्त आरपण पाते हुए मन में समागत हुए बुद्धि सार मन्त्री प्रमुख मन्त्री मूनि तब पर म डकी मंडप नमा कर चरखों में पड़े । राजा ने आसन्न दिवापु । स्व स्वार्थों में बिबिध हृद त्रिन्ती करनी मर की । हे देव आज रजनीके चारों काम हजारों पाम सम ओठे । प्रमात्त में हो पार तिन को रजनी जगति कर सुवने के डक्क हो कर कचपि किमपि प्रकांत कचय अचछोकन कर आनिग उपगत देव कर कार्य सिद्धि बरठ बीजत हो तथापि पिछेपडर आप के सुत्र सं सुनना चाहते हैं ता प्रशाद कर हे देव रजनी की बात कहो । मन्त्रियों के बचन जतुर प से इसत इस कर राजा ने चोर शिर का प्रपंच बुद्धिदि दूरत चोर सुरी ने आ कर अनुम पपा कर पुत्र का वर देव कर अन्तर प्यान हुई और बार शिर लिखा पा कर चरखों में पड़ कर इच्छित स्थान गया । सर्व वृत्तंत सचिंत से कहा नरकर की शिष्ट रामध्या, मुन कर मन्त्रीवाग हर्ष पाद बगरी में महोत्सव प्रकर्ताव अन्वदा कदा ये अचकमरता राज महीजा दुनीदीन अनायो को शाय हे रही हैं अगावत अर्हत देव को नित्य पुजा महिमा कर्म करती हुई तथा सुख साधु गुह मय आगर से तत्ने बड़े धर्मद चम स्वकन बताने वाली का बन्धन पूजस्थान सम्मान करतोहुई अत्यधिक मुनका प्रामा में मद्गुण कफती हुई । प्रपत्त गर्म प्रभात ओ शुभ हा तब उपजे यह धर्म पुत्र ने प्रति पूर्ण करे । चरखी में निजान मंचय दान हुआ कछनो नाव(चन्द्र)शिर पड़े बड़े मेमे धर्म बहानो हुई गर्भ निपत्तो यह रही है । अन्वदा प्रतिपू नव मास साइ सत राजो दिव बीतने पर शुभ तिथि बार कर्ष बचवाजर्वा नचय मुहय बाग चन्द्र काम यादि में अम्म हवा कोमल पारक सम प्रसिद सर्वा ग सुन्दर बतोल अचय बत देसी शुभ अचय सुन्दरकृति बंग पुत्र प्रस हवा । तन. नरेन्द्र धर्ष अचय में पवारे दासी राजा को देव कर कहा हे देव

पुत्रोत्सव प्रवर्तये ।

जय विजय हो आप की वन्दन करती है । चम्पक माला देवी के अब ही पुत्र प्रसवित हुआ । पुत्र के तेज से मानो तेज राशी वत सकल दिशाओं में समुद्योत हुआ ऐसे सुन कर नरेन्द्र ने उस दासी को पारितोषिक दान दिया और दाम्पिन दूर किया । प्रधान पुरुषों को आह्वान किये समस्त नगरी में त्रिक चतुष्क चर २ में जिनेन्द्र स्कन्ध मुरुद सुरेन्द्र गज मुख मदिरादि में परमोत्सव प्रवर्तयौ यह आदेश दिया अनिवारिता भोजन वस्त्रादि दान वितरण करो । चारक शाला विसुद्ध करो । बन्दिवान छोड़ो तथास्तु आप की आज्ञा है ऐसे कह के सर्व कार्य प्रारम्भ किए । सर्व नगर को शुद्ध करा कर सुगन्धित जल से रज शात करी पच वर्ण पुष्पोपचार किया जमीन धवला कर खड़ियादिसं उपर स्वस्तिक आदि अष्ट भगल आ लेखे । जगह २ धूप उत्क्षेप किए अगर तगर आदि अक्षत द्रोवादि स्थापन करे । महि पीठ की शोभा करी तरुणी गण शरीर के सिंगारों से केश वस्त्र भूषण से शृंगारित कर मधुर कोकिल रव सं गायन करती हुई बधावे के गीत गा रही हैं । महलों में भवन द्वार प्रतिपूर्ण कलश के पचागुली में युक्त हस्ततल चन्दन के छापे लगाए । कमल पुष्प से पिहीत किए हुए और बन्दन माला सहस्र से रमणिक करा भवन द्वार शल झालर खरमुखि (तुरी) नोबत नगारे आदि अनेक वादित्र वाज रहे हैं सन्मान दान में चित्तवन से अतिरिक्त सुवर्ण दान से सन्तोषित सर्व नागरिक प्रसुद्धि हुए कुल स्थाविरी भगल करती हुई नरपति को ऐसे सतोष उपजाया वृद्धा वर्धापन करके वहां । इस ही अब रमें मन्त्री सामन्तगण सेनापति स्वाथ बाह ईभ श्रेष्ठी प्रमुख श्रेष्ठ पुरुष विविध रत्न सुवर्ण अशवादि वस्तु लेकर पति को बधाई में उपहार करा ।

इत विद्याधर वीर शिव ने जय शेखर कुमार को समर्पित किया । कुमार ने पितृ तथा गुरु मम जान कर परम महोत्सव करें पहल से लेकर अब तक सर्व वृत्तात पुछा मर्दन स्नान विलेपन वस्त्रालकार धारण करा कर भोजन कराए । आदर पूर्वक कतिपय दिन विताए अन्यदिवशे चतुरंग सेना सजा कर जय शेखर कुमार श्री भवन नगर में गमन कर विजय सैन राजा को जैसे वोतो सर्व व्यति कर वता कर सन्देह मिटा कर दुर दन्त मन्त्री सामन्त उत्श्र खलों का दमन कर पूर्व वत घोर शिव समर सैन नृप को राज पद पर स्थापन

नर विजय नु नर का नाम लेप करा ।

करा विजय सैन युव राज यह पर विवैसित किया पृथग् वृत्त कर्त्तव्य जय रोषर कहाँ से आया या कहाँ गया । बोर तिव पूर्वए राज भोगने छगा । अग्यदा बस ने स्मृति कर नर सिंह नृप को राज सैन्य माहो बार्ता रिरेडन करने को प्रभाव पुरूपों ने अ सुक अर्द्धकार रत्नादि प्रासुत करने को नर सिंह नृप के पास प्रेषित किए अर्द्धक प्रभाव से बजते हुए अवन्ति नगरी के पास आए । बरसिह नृप ने कचर देने पर महा महोत्सव से प्रवेश कराया बोर राज का प्रासुत समर्पित किया और सर्व समाचार कहे । नृप हर्ष पावा सम्मान कर उचित प्रति पति कर स्वस्वाम भेजे । अग्यदा कुंवर का नाम स्थापन करने के लिए वस्त्व करने सब किए कुलकपिरो बुद्धार्थ को बुद्धार्थ उज्ज्वी गव मंगल गते अनेक बाहिर बाजते कुमार का नाम नर विजय दिया बाज बस से बाजबाज्या प्रति बस हुई ।

हुम तिव नर नक्षत्र आदि में पुरूप कथा विज्ञान सिद्धान्तो उत्सवके साथ सेवक अर्द्धमात्र से परिहृत महा विमुक्ति से अर्द्धावक को सु पा । काव लेप रहित बुद्धि प्रकर्षता से सर्व कथा में लेपन लघुन सर्व आदि में उवा गच्छित कुल नाति मे पठित बुद्धा । सत्र कथा का बाव बुद्धा जान उर नर सिंह नृप समीप कथा पठित । गोमिच का कर उपस्थित किया राजा ने कुमार की कथा परीक्षा करी मन्त्र बुद्धादि कथा । अस्त कथा अस्तपु ह सक्त प्यु ह आदि कथक रचना रत्न नाति विनयादि कथा में निपुण जान कर अर्द्धावक को आजीविता बोन्व बन वस्त्रादि दे कर उ पित कर बिदा किया । हुमर अर्द्धमा ही सममान आदि भूमि मे निर्मल अपार साद्वन तथा सत्त्व बंध बन वस्त्र मदनसम कयवत अनेक बुद्धमन्त्रि निषात कुमार योवनवैत बुद्धा वस्त्रम पृथ्वा अस्त्रान मन्त्र म पोष नृप हो रहे हैं । मन्त्रो समर्पितादि निज २ स्थान में दे हुए ह । कुमार भी मिहमनमपण है । अय समन हारपाव नृप से बिदा करी दे देर हर्ष पुर नगराधिप देर सैन का वृत्त आप के द्वार पर प्रार्थनाय कहा है । राजा ने उहा शोक प्रवेश कराया । वृत्त नृप देह अ नृप पात आ कर अब विजय कर कहा । नृप ने पुत्रा कथा प्रबोजन हो कर आए हो वृत्त ने कहा देव सैन नृप की पुत्री कयवतव बोन्व बुद्ध मुक्त माहो नाप कथा सम शोचवती बारी है । अनेक नर विमिच आप के कुमार को देखने आया है । नृप

शीलवती के लिए वर चिन्ता ।

ने कहा यह कु वर मिहासनाखुद को देखो दूत देख कर बोला हे पचम लोक पाल कु वर बहुत ही सुलक्षण रूप वत है । परन्तु एक विजिप्ती और भी है । हर्ष पुराधिप के पास काल मेघ नामे मल्ल है । महा बलवत है कठिन महिष सम तनु है सरोस से कुशती में सिर से युद्ध प्रारब्ध करता है । सूडा दड सम कर से पकड़ कर हस्ती को भी गिरा देता है । साड का गिराना तो सहज है लोह सकल बहुत मोटी कठिन को हाथ से तोड़ देता है निज मुण्ठी प्रहार से पाषाण शिला को चूर २ करता है । उस के चर्म मास में मामुली शस्त्र प्रवेश भी नहीं होता । न कभी विमारी आई अपने बल के सड में अनेक नगरों में भ्रमण करता है मल्ल युद्ध करने को निराकुश हो कर मसूद हस्ती बत् बोलता है । अन्यदा एक प्रदेशी पहलवान आ कर नृप ने कहा मेरे साथ काल मेघ से युद्ध कराओ नृप ने काल मेघ से कहा वह दोनों अखाड़े में अभ्युस्थित हुए दोनों का युद्ध जोरों से हुआ काल मेघ ने उस प्रदेशी मल्ल को दड मुण्ठी प्रहार से मारा राजा ने काल मेघ से प्रसन्न हो कर बहुत धन वितरित किया । कुशती देखने आए वह निज २ स्थान गए । राजा भी अन्त पुर परिवृत निज सोध सम् प्राप्त हुआ ।

दूजे दिन देवी पद्मावती ने शीलवती को मर्दंग स्नानादि करा कर केश वेश भूषण शृंगार करा कर नृप पास सभा में चरण प्रणाम करने को प्रेषित की दासी वर्ग परिवृत कन्या ने पिता के चरण अविन्द में आकर नमस्कार करा राजा ने उत्सर्ग में निवेसितकर पृच्छाकरी पुत्री किसकारण सभामें सम्भागत हुई कु वारी ने कहा आप के पादार्विन्द को नमने के लिए माता ने भेजी राजा ने विचारा यह वर योग्य हुई इस वास्ते देवी ने प्रेषित करी तो निश्चय श्रव क्या मेरी श्रम महेषी आत्मज एक तनुजा है । इस के लायक वर कौन है । यदि योग्य वर न मिले तो आजन्म दुखी हुवे । इस वास्ते पुत्री को पुद्गा करु राजा ने शीलवती कन्यासे कहा पुत्री ममर भीरु वर वरेगी या विराग्रणी को वरेगी । पुत्री ने कहा आप ही जानो मुझे क्या कहना है नृपने कहा पुत्री मैं मेरी इच्छा से आग्रह करता हू । पुत्री ने कहा तो काल मेघ मल्ल को जीते वही मैं ने वर वरना है । राजा ने सोचा मेरी पुत्री बल अनुरागनी है ऐसा कौन समर्थ है । न पतथा नप कुमार इस कार्य में । राजा बाला पुत्री काल मेघ को जीतना

नरसिंह नृप से दूत की प्रार्थना ।

हुतात्म्य है । और वर प्रिय कम्पा ने कहा तात घण्ट ११ । का तरब है  
 पैमा नृप कु बारी का निरचय जान कर सर्व नृपतिवों के समीप दूत प्रवित किए  
 इस दूतांत की सूचना कराई जब सर्व राजा तथा राज कुमारों ने कहा जान कर  
 हवाहवा किए पोये का कौन खोबर करे ता ऐसे राजव तथा भार्या से क्या  
 कार्य सिद्धि है । जिस से जीव तप्य का संसप हो कौन मरक बुद्ध करे । इस  
 वास्ते कोई भी राजा नहीं थाए मरथ से भव पाकर एवम् निर्माण जब के  
 मबोरथ सम जसिह कार्य से सर्व दूत प्रति निर्बल हो कर राजा से जा कर  
 कहा मरक बुद्ध अवाभियमन का रहस्य निरीच नृप तथा कुतों का दूतांत यह  
 दूत के मुख से सुन कर देख सैन नृपति गाता खोकापुत्र हुआ । इस ही अन्तर  
 में मन्त्री बर्ग ने निवृत्ती करी हे देख क्यों उरसाह होन होठे हो । अर्थात् धन  
 के अनिर्वापित देण ई कुब देखापि नरसिंह नृप का पुत्र वर विक्रम कुमार  
 समर्थ है । राजा ने कहा यह जो पैमादो परांग मुन होगा । मन्त्रो सामन्तरां  
 एवक करा ऐसे मत कहो । हे देख अरीक्ष (परम) बलपरिगत है । उस का  
 धर्मभावविज विबुद्ध पराक्रम अनाक रानोच मरक निषा कौराह ई किबहुवा  
 नरसिंह नृप के साहस म मन्त्रुह ह। कर मयको देखी ने पुत्र कर दिया था ।  
 उस का क्या बखन कर शरीर माव कर वर क्य है । बाका के गुप्तों से सावत  
 देव ई एवक समारिष्य कर नृप सम्मान हर्ष हो कर थाए क पान मुक्ति प्रवित  
 करा । ता हे देख जाव को मार्चना करता ई । राजा ने कहा हे दूत वर रत्न  
 पूर्व केमरी गुहावद रोच नृप कुमारी के मरक प्रति समय जब भव हरे  
 बाका छेने बना दिना दूत म जा पैमा हो हे मन्त्रुह रहित राजा ने अर्थात् म  
 प्रेरित कर कु वर वरकको कु वर भी लक्ष्य ॥ उठकर नृप वरचोंमें अमरकार  
 किया । कहे जगा तात समादित करा क्या जाता ई । राजा ने कहा पुत्र  
 दूत ने जा वपन कह मुन जिये हाये । कैसा गुहारा मुमार्द प्राम्द ई कु वर  
 ने कहा दिना जा धान जानने हो तज राजा ने उपपुत्र मरक पुत्र के लिए  
 धन्युरगत दूत क म मान कर एव रवान प्रवित िथा । जहाँ म थावा वही  
 गया देख मन राजा क जो वक्ति कर बीती यह निर्दिष्ट करी राजा ने वाम  
 प्रसाद उन्मह हुआ । आचार्य करावा कु वर की तरवार में क वर का क्य  
 ९ वर कम्पा द वा धनुष्य ई निज कार्य में अह ई । तज नरसिंह क्य ने

नर विक्रम का लगन के लिए प्रस्थान ।

प्रचूर करी तुरग सुभट से परिवृत अपने कुंवर को नृप ने प्रेषित किया  
 उन के साथ क वर काल क्रमतासे हर्ष पुर नगर समीप करा राजाने ज्ञात हुआ  
 वर्धापन के लिए प्रयत्न से नगर मुखे वसाग्र के ध्वज चिन्ह झट वधाया कुशल  
 नरों ने पुष्प छटा टोप सुन्दर मार्ग विहीत किया । प्रवर पुष्प चिह्न करे भ्रमर  
 गण मुहुर २ शब्द करते भ्रमण करते हैं । द्विक तृक चतुष्क चर्चर मार्ग मिले  
 वहा रमणिक नृत्य गायन होते हैं । स्थान २ में कुसुम की दाम पच वर्ण पुष्पों  
 की लम्बाय मान विचित्र लटकाई है । सप्त भोमिए रम्य भवन निरूपित करा  
 कुमार वास्ते । सतस्तम्भ कलित चन्दन रस से प्रशस्त स्वस्तिक अलिखे । इस  
 प्रकार हर्ष वस अनेक प्रकार सुन्दराकृति पथ करा । इस ही अन्तर में प्रधान  
 पुरुषों ने आ कर नराधिप को प्रणाम कर कहा हे देव पुर समीप नर विक्रम  
 सैन समागत हुए । इस वास्ते वधाओ आप कृ वर को । राजा कुमार का  
 कशल उदत सुन कर तत् ऊंची करी विजयती ध्वज सहस्र सहित  
 चतुर ग सैना समेतसित हस्ती स्कर्धाधि रुढ़ हो कर प्रति पुर्ण चन्द्र मङ्गल  
 सम छत्र धराते हुए कु वर सन्मुख नृप निर्गत हुआ । क्षणांतरे कु वर को देखा  
 समालिगन करा विशेष प्रणत भाव से शरीर की आरोग्यता पुष्टी कुंवर के  
 शरीर के सस्यान ओ देख कर राजा ने विचार काल मेघ का निश्चय विनाश  
 हो गा । बाहुबल फटा टोप आढम्बर अथ मुहूर्त मात्र कृ वर के सग अनुगमन  
 कर पूर्व नियुक्त निज २ स्थान कुंवर के परि कर प्रेषित करे कु वर को भी  
 पूर्ववर्णित प्रशाद पर विमुक्त कर चतुर ग सैना योग्य खाद्य भेजा । कु वर वास्ते  
 प्रचूर व्यंजन भक्ष भोजन प्रेषित करे । तत् कालो चित कृत्यकरे प्रधान पुरुषों  
 को दिन के पश्चिम समय आह्वान कर कहा भो जाकर मेरी सुता यत्न रागणी  
 को कहो कु वर प्रख्याती । काल मेघ मल्ल को अवश्य जीते गा । निज  
 सामर्थ्य कर जो देव आप की आज्ञा है ऐसे सेवक जन कह कर राजकुमारी के  
 समीप जा कर कु वर की व्यति कर सर्व निवेदित करी तत् द्वितीय दिवसे  
 मल्ल युद्ध अखाड़े में बुलाए नगर जनों को । मच वद्ध किए परम कोतुहल  
 मानते मनुष्य आप नगर जन मिले मच पर सशस्त्र ते वर नरपति स्थित हुआ ।  
 चेटि चक्रवाल सहित एक प्रदेश में मच पर थारुद्ध हुई शीलवती नृप सुता  
 प्रफुल्लित फुल मालाकर में लिए अ गरवक चौफेर रहे रक्षाके लिए । मानोमेध

गर विष्णु की कृपा को कर मित्रात् ।

गर्भ कर जब कब गर्भ गर्भा करने ऐसे कब का विद्वत्काम कराया चार प्रकार का विष्णु कब रहे है । जब अक्षर आया तथा कुंवर गर्भ से उतर कर अपनी कर्तृ विनाय को बहुत ही उर पोषित कर संवाधन कर सिर के कैसी को रक्त बोधे आभार्य अक्षर कर प्रसूत कर कुछ स्थिरी रखा करती है । अन्तिम मरण सम उदमर दुष्टोच है प्रतिहार उपसर्गिने मानो मर सूर्य अवर्णित हुआ । तथा कर्तृक उदमर पहनकर पगलछ एक बनमाका अरकती हुई मरक बलन (कदा) आभाय कर प्रसूत मेहकत् गात्रता हुआ मरु भरी रक्त आँखें साँठ कत् कर्तृक गर्भ पुरित स्थिति अवस्था से प्रेक्षक जब परिहृत काह मेघ पास गया अर मरक अब या शोच पूर्व अक्षि गर्भ से मीरे सामने अनुसर शोच कुंवर ने उस कहा कुंवर कबो से पुत्रपुत्र भद्र उस का गर्भ गया सुखा पुत्र पुत्रि से विचारने लगा यदि मैं इसे विजय प्राप्त कर लो तो मुक्त पुत्रक नहीं यदि अहम् इस के पराजित हुआ तो दुर्लभ्य अवस्था होगी । कुंवर अनुस्र बहो विष्णु बंध से विजय पाने में मुझे संदिग्ध है तो दोनों प्राप्त सेरम्भ धन संकट वह या पड़ा । ऐसे बहुनेत्र विजय कस विष्ट म विविध कथा कस हृदय उर उदमर कर उस का कट गया । दुर्मित्र के रहस्य सम ।

तथा नाभारिक कना का कथकम्भार हुआ कर्तृकवना करने लगे । कुंवर के दर्शन मात्र का ही वह प्रभाव है । जिस के देखने से हा कट बल गति सम निष्पूर हृदय इस का लड़क कर कट गया कुंवर सबका प्रकार से अवर्णित है । सब म वामो गल से उबरी साकसो उतर कर निज मम भाव से कुमार के कट म माता प्रकाश करी । अनेक मेमक लू बजाये मालो मवन लक गूत्रने लगा कगर में प्रसोद हुआ । राजा गुह हुआ मन्त्रा सामन्त पक्ष हर्षे विवाह सम प्राप्त किया । महा विभूति कर उदय चक्षुसे आनंद का गया । इन कर्म में कर मित्रात् कुंवर कुंवाले का हुआ । कर मोचन ममय गांधी पर मरु अम उदमर करी । अमरगल बहो गूत्रन है । सुद हृद कुंवरने पुत्रपुत्र का अनपेक्षित उदात्त तथा मम पदम के पैर को माला जीतने वाले प्रेमे जा नुह म बल घोडा बंधवारह हजार थीर तुन मग करने वाले पुत्रम मर्दिन द। लक्ष्य रक्त दान में दिये । तीस कोटी मुग्ध चानीष्टक (वरक) प्रवाह कस बन मम उ राजा ने कुंवर को दिये । अन्धवि

शीलवति को माता पिता की शिक्षा ।

कार्य सह विशेष करे । परस्पर में प्रणत भाव उत्पन्न हुए अन्य दिवसे कुवर ने देव सैन नृप के पास प्रधान पुरुष अपने भेजे । निज स्थान गमन करने के आज्ञा निमित्त उन्होंने ने कुवर के प्रयान करने की प्रार्थना करी तब देव सैन नृप ने पुनरपि कुमार का सन्मान किया । श्रेष्ठ वस्तु समर्पन करके गमन योग्य दिन निरूपण किया । अनुगमन निमित्त दण्डनायक नियुक्त किये । अथ प्रशस्त दिवशे स्वसुर प्रमुख ने उचित कार्य कर कुमार को चतुरंग सेना सयुक्त निज नगराभिमुख प्रस्थान करने की आज्ञा दी अनेक दासी वर्ग अलंकार विभूषित कुमार पिछे लक्ष्मी वत् नृप पुत्री चली । राजा ने अपनी पुत्री से जैसे शिक्षा दी ।

भजन - ऐ सलोने श्याम सुन्दर मैं पड़ी मरुधार में ॥

टेक पुत्री कुल में मर्याद रखायी करो, मत्संग में जी को लगाया करो । क्लृप्तगति को त्याग कर के, शील शुद्ध निज पालिये, सन्मान कर निज गुरु जनों का, अविनय कर मत चालिये, साम ससूर की सीख मनाया करो । पुत्री १ अनुशरण कर के न्याय मार्ग, मित मधुर भाषी तू रहै, कुल देव सम निज पति मानी, सेविका बन सुख गहै, नयन बँन से प्रेम जीताया करो २ देव अरि हन्त मिर धरी, गुरु पंच महा व्रती धरो, विनय भक्ती दान देकर, सेवा शुद्ध भावे करो, निश्च शिष्टाये प्रेम लगाया करो । ३ दान शील तप भाव च्यारों, मुक्ति मार्ग सेवना, प्रमाद पाचों त्याग के, दया धर्म आदि लेवना, भव सागर पार कराया करो । ४ राज्य ऋषि देख कर, गर्भ वश होना नहीं, निज परिवार का आदर करो, दुख दर्द में सेवा गहो, परिचर्या सन्तोष उपाया करो पुत्री । ५

नृप ने कुवर से कहा शील वती मेरे एक ही सुता है मुझे इष्टा है ।

इसे आप तनु छाया सम महचारी बना कर रखना जैसे दोनों का प्रेमानुकूल कृत्य वने डाम्पत्य पन में दुख नहीं हो । ऐसे शिक्षा देने के बाद राज घूया गद २ स्वार से गज गलि हो उठो और राजा राणो पुत्री विरहाग्नी में दुमित शरीर हुआ । कुमार के साथ गमन हो कर निज नगर अभिमुख चले । अनेक ग्राम नगर नग कानन देखते हुए सेइनी को साधता हुआ विषम पत्नी के पास भिल्लाधिपति प्रयटन करतापूर्व नीतिमे अवलोकन करता हुआ तापसजन अनवरत वृत्त मधू औषध का होम से धुन्न पटल नभ में उड़लता मेह की शका

## मित्र भगवत्सम ।

कर सीकण्डी (मयूर) लाँच नृत्य रसविभक्त करते हुए आर्यम पथ में । प्रति दिन प्रयाग से कन्यती नगरी के बाहिर उद्यान को सम्प्राप्त हुआ । नरसिंह मृग के बचावनी की नगर सीमा रचाई । नरसिंह संध नर विजय कुमार प्रवृत्त मुहूर्तमें अन्तेपुर प्रयाग बुधबेकि परिवारसे नगरमें प्रवेश करते दोनों पास राज मार्ग में प्रयाग माछा में एक अन्तर्गत निमित्त नर नारिणी को आनन्द का नृत्य सुष्ठुम उन्मिष्य अन्तर्गत इतल किए लोक समुह कुमार सन् प्रवृत्त को प्राप्त होती बुधती विविध विकास मिश्रण करती हुई कई बुधती (इसमाबुद्ध) काम देव का विविध बोधन से प्रवृत्त करती काचित स्त्री प्रति मुक्ती अपने कर्त की शक्ति कर प्रवृत्त पर प्रति क्रम से देव कर कुमार को पुन तथा अन्तर्गत कर इतल राजा मुत्त को लावती है । काचित अन्त मत्त रहो का सिरोच बन्त पथका सन् हो गया । नरों विष कोलाहल ही रहा है । अन्त सत्त भावो वह राजा मुत्त सह बन् का रहा है । देव कर सह विकास नगर नारिणी अन्त लक्ष्मी से मत्त मरी अपने मत्त को काचित स्त्री विवृती है । कुमार बन् के मत्त को अन्तर्गत दे रही है । देव देवता हुआ कुमार सह बन् मित्र अन्त को सम्प्राप्त हुआ । प्रवेश कर विष विवृत्त कर सन् लक्ष्मी को प्रवृत्त तथा प्रति वधि की राजा से कर बन् की गगन तथा का भेदा हुआ क का सौच (प्रवृत्त) सन्वित कर सन्त ज्ञान्यो सन्त वही रहा कुमार अन्त मत्त मुत्त विकासता हुआ काम अन्तर्गत कर रहा है । अन्त मत्त मुत्त सन् गगन अन्त अन्तर्गत कर राजा देव कोमुहल नीति सन्त तथा अन्त सन्त गुह्यन की अन्त देवा अन्त सन्त की दान देता हुआ मित्र अन्त के अन्तर्गत वृत्त करता मत्त तथा अन्त पर के अन्तों को अन्त करता रहा है । अन्त का अन्त से शीकवती से मुत्त विकासते अन्त रोजर तथा मित्र रोजर मुत्त पुन अन्तर्गत हुए । वह पितामह (अन्त) को अन्तर्गत बन् वन् वाली से विविध प्रवृत्त से उपवृत्तस्वमान वृत्ति पा रहे हैं । अन्त राजा समीप नर विजय कुमार अन्त है । अन्तर्गत स्थान में अन्त लक्ष्मी विवृत्त है । अन्त से अन्त हुआ अन्त कर सन् वन् अन्तर्गत (विहार) अन्त कर अन्तर्गत मित्र अन्त कोहमल ठारोका मित्र (रसा) सन् अन्त प्रवृत्त अन्तर्गत अन्त तथा अन्तर्गत अन्तर्गत अन्त कर अन्त कर अन्त से अन्त वही रहे होके वृत्तों को । अन्त अन्त अन्त अन्त

नगर को हस्ती का उपद्रव ।

प्रभावित हुआ । कुम्भ स्थल से हाट गृहों को ढाह रहा है । अति कठिन प्रहार कर विघाती करे (ढाये) ठाँचे प्रकार अग्नि वेग कर्ण ताल पत्र सम चला कर विद्रवित किए पक्षी गण (अति रभस) जल्दी प्रधावन कर स्व पक्ष निकटसेल को चलाय मान किया इहदन्त प्रहारकर अटारियोंको ढाई कर घात तथा दन्त प्रहार कर अनेक जनों को उत् पिड़न कर निपादित करे सर्वस्थ भीम यमसम भ्रमण कर रहा है कल्पात् काल के समय सम घोर शब्द उठ रहा है । महोच्च मन्दिर श्रेणी मयन करते द्विक तृक चतुष्क चर्चर मार्ग में समुच्छलित हुआ । जन समुह का आक्रन्द रव नरपति ने पूछा अरे नगर में शोर कैसे सुन रहा है लोकों ने कहा हे देव आप का पद हस्ती नगर में भ्रमण कर तेष नेष कर रहा है । कुमार आदि वीर पुरुषों को आदेश दिया हस्ती ग्रहणकरो परतु शस्त्र घात कर मत मारना कुमार प्रमुख उस के सन्मुख गये हस्ती वस में आवे ऐसा कोई उपाय समझ में नहीं आया । इसी अन्तर में पूर्ण मास वाली कुलवती बहु गुरु गर्भ भार से इधर उधर चरण पड़ते हैं । प्राण भय में कापती है शरीर यष्टि । ऐसी को गज ने आती देख कर सू ड उलालता हुआ पवन वेग सम उस के सन्मुख धावित हुआ । उम स्त्री ने हस्ती र स भरा आवा देख कर आक्रन्द स्वर कर पुकारने लगी हे माता तात आत्री हे नाय मेरी उपेक्षा मत करो मेरी रक्षा करो यह करी मुझे वधने को आ रहा है । अहो प्रेक्षक लोकों निष्कर्षणा करीरव की प्रति स्खलना करो (हटाओ) नि शरण निश्रान हू । मेरी रक्षा करो कोई महा पुरुष परोपकारी वीर माता का रज स्वी और पिता का ओज से ओज स्वी सहसात दुख से बचाओ यह दीन करुण वचन कह कर मूर्छा पा कर अर्ध उन्मीलित घसक कर मही तल पर पड़ी । वह करी घर रोष भरा उस के पास आया देख कर कुमारने विचारा अशरण पुवसी को उपेक्षा करना वीर सत्रीयों का कार्य नहीं । यह बिना शस्त्र वस में आने का नहीं इसे मारना ही राज नीति युक्त है । पर नृपाज्ञा का अवहेलना है । परन्तु जो कुछ होगा सां देखा जाये गा रक्षा करना सत्रीय धर्म है । एक लो अबला दौयम पूर्ण गर्भवति और मूर्छागत और उन्मीलित अक्षी से भरती पड़ी हुई द्वितीय पक्ष जय कु जर अतही प्रिय और राजा की धाज्ञा है शस्त्र से नहीं मारना विषम कार्य में पड़ा हू । अथवा चाहे आत रुषो जो होवे सो करो

## कुमार को वृष का अपकार के वशसे अपकार

मेरा । परन्तु अब दुर्बल बन्धों की पाखवा करना मेरा धर्म है । इस करी को मारे बीबा रचा हो नहीं इस वास्ते इसे मारना ही है ऐसे निचार कर छद्मपुत्र को बन्ध बहा कर अरब से बीबे उतर कर नर बारी वृष के जवबौकन करके प्राप्त बर्हि परिजनों के रोकोये वृष ज ग रचकोंकी विरापिठा कर तथा निजबीबीत की भी शीघ्र प्रभावित कर मैच वत् गर्जना हुआ मद् बन्ध सार प्रसवित रज निचर से (धनुष) यम्भीर यजगौन्धित कर सत्तक नवब बारी शङ्क सम स्तोत्र अन्तर का व प्रल बन्ध कु कर से कर्ष प्रवीण कन्ध कर (कर्ष पकन कर) पृष्ठ प्रवेष्ट पर कुमार अकन हुआ कुन्धीस सम मुष्टि ब्रह्मर कर करी कम्म स्वन्न को तावित करा अब अन्धन्त रोच कन्ध हुआ । मग कर जी बारी वत् करके से इस्ती निवृत्त नहीं हुये । पर उस कुमार ने वम बीछा पकन कर कन्ध बारा से घाहत किया कुम्भ पुगक अन्धन्त में मार कर सर्ष शक्ति से । उक्त प्रथम वपता हुआ रवि मचडक सम कर प्रसार कटोर पकन से कमक वम संव डप । नीचे वने मकरं व नाक ऐसे तथा गेद का महगिरी का घागर से ठकिल मरा हुआ पने ऐसे कुम्भ स्वन्न से महा बधिर प्रवाह ध्रुवा (बहने जगा) सहसाद द्विपत वमन उपकम्म हुआ (जाके पन्ध हुई) विह्वल भूत वृषकर्ष मुक्ति सम रद प्राप्त ग्रहक से बन्धा हुआ हो ऐसे करो निरचक हुआ कुमार स्वर्ण इस्ती से उतर कर धूमिगत स्त्री को उस के प्रसिद्धि स्थान पर मुक्त कर स्वर्ण की कुमार निज मन्दिर में गया । उस करीवर को ग्रहक कर मावत ने जनवत कन्ध वद ग्रहक कर शीकन अपकार प्राप्त किया वात विसोचन वास्ते प्रभाव कराये मद् रहित को के कर वृष सेकन निज जावात गये । राजा का निवेदित किया बीबे बीता सीधे राजा यह हुआ परम शोक अपगत ही करनूत कन्धने जगा रेरे पैकन जाकी मिखाकी नगर से उस मुराचारी पुत्र को जो अब कृ वर की निवृत्त कर विह्वल घघमि वहाँ बन्ध रहा है । १ ईरे घाहस से तुह हो कर उस पैवी ने सुन्दर पुत्र दिया अमिचकन देवता जी विष वारते हैं (दपते ह) । २ नगर लोक भी निरचक वम पुत्र के जन्म विष दीप कराये पर भी नहीं जाली बन्ध माकना को मराहते हैं । ३ कैसे पुत्र के होये से तो अन्धन वन्धे तो अन्ध्रा है । जो अन्धवता को निवारते हैं वह अज्ञान विह्वलित पति है । इहर्वाज प्रथम बीक है वह प्रकाक यन्मुन बीसे दीपा । ४ सर्ष राज्य में सार इस्ती को को

नृप कुमार को देश निकाला ।

मार कर कैसे मुझे सापेक्षता और पुत्र प्रकाशक कहा जावे । ५ पहले भी मैं ने अकेले ने ही पृथ्वी मडल की रक्षा करी तो बैरियों से अब भी रक्षा करूंगा ६ जो ऐसा अनर्थ कर निश्शंकता पूर्वक विश्वस्थ (शान्ति के साथ) बस रहा है । वह निश्चय मुझे भी मार कर राज्य को हरेगा । ७ ऐसे नर पति के कहने पर निश्चय उपालम्भ पाकर दुर्मन गत राज पुरुष कुमार समीप गए कुमार को प्रणाम कर मौन पने ही निविष्ट हुए । एक स्थान पर कुमार उन्हें प्रलोकन कर इसत् हस कर बोला ओ महानु भावो क्यों उद्विग्न दीख रहे हो कहो यह क्याकारण है क्षणिक सोनिरुद्ध सुरसे रहे फिरदीर्घ निश्वास लेकर दुःसह विरह व्याकुल आसू प्रवाह बहाते हुए दोनों आखे मसलते हुए कुमार से कहा अहो सिर शेखर निमग्न हुआ क्या कहें कुमार ने कहा कैसे पुरुष कहने लगे तुम्हारा दीर्घ काल दुःसह वियोग होगा जिस से इंगित आकार कुशल पन कर उन के अभिप्राय को जान कर कुमार बोला तात क्यों कोपे निर्विषय क्यों किया । (देश निकाले का) आज्ञा देते हैं राज पुरुषों ने कहा आप देव दुर्लभ हो कैसे कठोर अक्षर कहें आप स्वयमेव जानते हो जैसे वर्तमान काल यहा प्राप्त हुआ । तब वस्त्र रान सुगारी युक्त राज पुरुषों का सत्कार कर स्वस्थान को प्रेषित किये । कुमार ने निज सेवकों ने बुला कर कहा अहो महानु भावो वारन के सिर को हनने पर नृप कुत्रिकल्प से विचार कर मुझे देश निकाले की आज्ञा दी है तो इस वास्ते निज २ स्थान जाओ अवसर में फिर बुलाए जायेंगे । सन्मान समर्पण कर प्रेषित किए देवी शीलवती से कहा हे प्रिय तुम्हें भी अपने पिता के गृह मिधाओ प्रस्तावे पुनरपि बुलाई जावेगी । साक्ष्यमपि वियोग दुःख सहने में समर्थ नहीं कालिन्दी के जल सम नैनो से नीर प्रवाह बहा रही है । कुमार ने मधुर वचनों से उभे धैर्य दी परन्तु वह वियोग दुःख सहने को तैयार नहीं तब कुमार ने कहा प्रिय प्रदेश में अनेक दूरगं मार्ग आते हैं तू आजन्म से सुख में रही लालित पनमें तुम्हारा शरीर दृढ़ नहीं कष्ट सहने में योग्य शरीर की शक्ति नहीं जिस से युगल बाह्य युक्त परिधृत इस वास्ते सर्वथा सांग गमन करने से विरक्त हो मेरे पर अनुग्रह कर के यह अवसर नहीं हट करने का शीलवती ने कहा आर्य पुत्र मेरे पिता ने आप को विदासमर्पित करते क्या उपद्रिष्टकरा था कुमारने कहा मुझेयाद नहीं शीलवतीने जल्पित करा

### गुप्त को मंत्रियों का उपवासना ।

मेरे एक ही बह बूटा (पुत्री) चावण्ड मिहृति स्थाप सहचारी जाया वत् इस की संग में रहना ऐसे मेरे पिता ने चाप की कहा था कुमार नर विक्रम ने कहा है अतः मावणी मुझे जब स्मृति हुई शीघ्र बली बोली जब किस्स वास्ते मुझे निवारण हो कुमार ने कहा रास्ते में कठोर परीक्षम के कारण निवारण हो यदि अवरण मेरे संग ही रहना है तो शीघ्र गार हो अथवा निवास की रति को वि मुक्त कर मुकुमार पत्र को जोड़ शीघ्रबली बोली चाप के संग मुक्त हुए सह चारी मुझे (पुत्रवत् है) काम है तथा कुमार सरासन कर कश्चित कर दृष्ट गयी वास्ती का समुद्र तन्वीर नाच कर सुत पुण्ड्र सहित शीघ्र बली प्रसन्न नगर लोक मुझे प्रसन्न थे । पीत रत्न मशाल हुए । एक स्थाप निविष्ट कर रत्न भी मित्रा प्रसाद कर हुए चीर वाम करि बह अतिरिक्त हुए सुमनों को (बहुरीदारी) को हृत्ता तथा प्रेषित करे । कुमार नगर से निकल । अतिरिक्त प्रसाद करता हुआ पर रत्नान्तर ममल काले में प्रवृत्त हुआ हृत्ता माता काष्ठ हुए नगर जहाँ वे कुमार का प्रवेश गमन जाओल कर समस्त नागरिक मुख कण्ठ से विचार करके शरी मन्त्रों जन भी रत्न काय्य सर्व परित्याग कर मातो सब का सात जन हरने पर कुमार होवे ऐसे कलाच वास जा कर इराजन्मिष्ठ करने में प्रवृत्त कैसे कहा । है दृष्ट तिष्ठतुल्य मात्र यी हम कं विज प्रबोजन विना करे कमी नहीं करा जानने जय हुत्ता पर्वत सम कार्य करने में हमें जानने नहीं कहा । तो है देव क्या वह कुछ कार्य किया को स्वोक कार्य में रत्न भर करने में और कुमार को निविष्ट मित्रा २ मित्र जीव लब्ध (निर्विरोध) विना परवाह कुमार को एक दृष्ट कु वर के सिद्ध क्या देखी पति किस्सो नर बलि के अपने पुत्र की करी है ३ क्या निष्ठ महानिधि वरिस्तर भरणी में पत्र कुछ में लक्ष्मी ने इच्छा करा को है देव वृक्ष लक्ष्मीस्थ मित्रा ४ कुमार नगर रत्ना तथा गर्म गरी स्त्री का रत्न करके क्या अनुपल मित्रा निज वाक्क के कुपेडा करने पर मी कनक क्या सम्पीय नहीं पला ५ निरपय वास्ते मे प्रत्य राजाजी में हमारा क्या अपकथ प्रकाशित नहीं करा जैसे नर सिंह नर बलि रत्न की गुट उद्देशा कर कार्य करा । पुत्र को विवर्धित कर देखे कहेगी ६ तो वह भाव को मन्त्री वन की मुद्रा ममन तथा वन प्रक करो हम ने सुनखी जाये मन्त्र स्थाप ऐसे अवकथ रत्न का लक्ष्य नहीं यह लक्ष्य को कोर्ने मन्त्री देखे अकार्य

## कुमर की गवेपणा ।

करते नराधिप को नहीं रोके, ऐसे मन्त्रियों के कहने पर राजा के चित्त में सन्ताप सजात हुआ निज दोष के अभ्युपगत हुआ (सन्मुख) तब राजा ऐसे कहता हुआ ८ जो मैं ने बिना मन्त्रण करे ऐसा अपराध किया वह सही कोप में भरे हुए को मुझे युक्ता युक्त विचार न हुआ । जैसे तुम कहते हो कोई दोष होने पर भी निज पुत्र को ऐसे परित्यक्त नहीं करे । इस वर छुदा १० मुझे लक्ष्मी से छुला १० जो तुम्हें इस दोष से मन्त्री पद को छोड़ते हो निर्लेप स्वा मो भक्ति युक्त की ऐसी मति होती है ११ केवल एक पुत्र राज्य समर्थ विदेग में गया तुम्हें भी मेरी उपेक्षा करते हो यह उभय उपेक्षा मैं सहने में समर्थ नहीं १२ तो साप्रत राज्य की निगरानी रखो राज्य कार्य की चिन्ता करो और कुमर की सर्वथा प्रयुक्ति करो (निगाह) तुम लोको का रोस इतना ही प्रयाप्त है १३ एवम् बहुत आग्रह करने पर मन्त्री जन ने राजा का कथन स्वीकार किया । मकल दिशाओं में तुरगा धिरूद श्रेष्ठ पुरुषों का निकर प्रेषित किया । कुमर की खबर करने के लिए सर्व स्थान जाकर यात्रियों ने पूछा करी परन्तु किसी में किम दिशा में गमन करा काई वारता विज्ञात नहीं हुई तब कतीपय वासर बीतने पर जहाँ तहा गए स्थानों से अकृत कार्य ही निवृत्त हो कर सर्व ने सभा निविष्ट मन्त्री जन समेत नरेन्द्र को कह दिया करतल से गया हुआ । चित्ता मणी रत्न पुनरपि कदापि नहीं पाता है राज्य लक्ष्मी अन्याय तथा कुदृढ की ताड़ना करी पुनरपि मन्दिर में रहे नहीं ऐसेही बिना कारण गाढ़ा अपमान करने पर सत्यपुरुष वापिस नहीं निवर्ते (आवे) राजा ने कहा जो हे मन्त्री पहले ही नीति बताते तो यह कार्य नहीं करता मन्त्रियों ने राजा से कहा आप रोष करते ही नहीं तो हम ने रुढ़ने का समय नहीं आता युक्त कार्य होते कार्य विगढ़ने पर मनुष्य बुद्धि का विस्तार करता है वैसे पहले विचार ले तो कार्य प्रयास क्यों नहीं होवे । १

धन्य हैं उन्हें जो बुद्धि विभव से जान कर वस्तु स्वरूप को जाने पहले ही अपने सर्प सम बदरग को सुग्रहित करे वस में करे २ राजा ने कहा अहो मन्त्री सत्य है यही शरीर का सनाय है यान बिना दूर पथ गामी नहीं होवे ३ मन्त्री ने कहा जिस धांध देव ने कुमर का वियोग दिया वही कुमरको शीघ्रता से लायेगा । एवम् चिर काल पश्चात्ताप कर पुन सेवक पुरुषों ने कुमर प्रेक्षणार्थ

कुमार स परिवार संन्यस पुण्यमम ।

प्रपित्त किये मन्त्री निज २ स्थान गए राजा कुमार के विरह वैदना से विप  
(स्पान्कुच) हुआ चम्पक माया राजा का स्थिर करने के लिए अन्ते पुर में गए  
हुए। कुमार अमला से चकता हुआ चिरकाक से कमल बन विरह उद्भिन्न कल्प  
देवी ने तुह है कर प्रजापति (मन्त्रा) के निवास में निज विरचित किया था  
विप तन्मयतक सामग्री सज्ज कर (सूच क्रिय) प्रसार हुई चकक की  
स्वातन्त्र्य संकुच बन में संन्यस पुर समुद्र समोप उसे समुद्र प्राप्त हुए बड़ी जल  
तथा विज किमी गृहोत्तर को भीपुर (नगर पत्त) प्रपत्तन्य पट्टाभित्त  
माया कल मंदिर में प्रविष्ट हुए पादक देख कर किरोपाकृति से जाना बन  
निरन्धन वह कोई महा पुण्य है तत्त अमूर्तिस्थित हुआ। कुमार भी बड़ी रह  
स्वपुत्र गृह परग (बन्धन वर) दिन मयी अस्त होने पर रह देते। पादक  
समस्त उचित प्रतिपत्ति करो गृह का एक देख भाग दिव्याना नि स्कारक अम  
बत् कलसक माया कुमारसे बनेने लगा अमरवापक छाया हुआ प्रत्यक्षिष्ठ हुए  
पादक से कुमार से कहा है महा पशुचत निर्व्यवसाय निर्वाह जैसे होते त अम  
स्व को परित्यक्त कर। मेरे अन्तम का एक वैरा भाग ग्रहण करो। कुसमी का  
हकक कर विविध माया प्रविष्ट पुरित बेहिश कर तीनों प्रकार माया हारमि  
बना कर राज मार्ग में निरूप करो यथा सुखे गृह परिग्रह तुम्हारा निर्वाह है।

तत्त उसे २ विधि विपरीतता स निष्पूर पन पदक बजाये धर्म कर प्र  
मित बदन से तथा ऐसे ही १ बाल कर कभी बर्न से अमनुक्य पित कर परम  
तत्त अमुराज से यह कार्य कुमार ने प्रति पन कर कुमार पुण्य चककर प्रति दिन  
कुमार चण (माया) तु धन कर शोक बने मायाजी के संग जा कर उच्च शीघ्र  
मध्यम माया राज मार्ग में निरूप (विश्व) करे बहु धर्म उपजाये ऐसे प्रति दिन  
कार्य कर गृह कार्य बजाये अमरवा प्रपुण्य विविध माया लेकर शीघ्र बनी  
राज्य मार्गमें पहुँची अम शीघ्र बनी के रूप बोधन जात्यन्य सोधन्य से अविप  
चित्त से एक देखिज नामे बलिक कोरि स्वर समागत हुआ कल ने गृहा है सज्ज  
बह सब माया कितने सुख में मिलेंगी शीघ्र बनी से कहा पंच (स्वर्ग) दिभार  
के बरने से तत्त अम ने शीघ्र बनी के चित्तको हारबाध ऐसे निरूप कर अन्ते  
ही दिने ।

वत्त दानेन वैराचपुण पाति वत्त दानेन भूतानि बन्ती भवन्ति ॥

वणिक का दम्भ ।

दानेन कीर्तिर्मवर्तीदु शुभ्रा, दानात्पर नो वरमति वस्तु ॥

शील वती ने सहर्ष उस वणिक को माला समर्पित करी वणिक ने विनययुक्त नर्म वचनों से कहा भद्र इस दिन से आरब्ध कर यह माला अन्य किसी को मत देना य अत्रिकतर मूल्य में भी अह निश्चय ग्रहण करूंगा । यह प्रार्थना ह शील वती ने भद्र भाव से विनती मान ली दानों प्रपने २ गृह गाए पृथक् प्रति दिन वह उस की पुष्प माला ग्रहे शील वती भी अधिक द्रव्योण लोभ से उस ही का देवे अन्यदा उस वणिक ने प्रदेश गमन निमित्त अनेक विवि क्रियाणों के भांड भरे भांड यान पात्र में स्थापित करे समुद्र तट पर है । आर शील वती ने हलामी वचनों से कहा हे भाग्यवती तुम्हें परिश्रम तो होगा परन्तु मेरे पर कृपा कर मैं कल समुद्र में प्रदेश गमन करूंगा मेरे शुभ शकुनों के लिए तू अमुक स्थान समुद्र पर आ कर कुण्ड नव मालती, पद्मल, मुक्तर, चम्पक, गुलाब कवड़ा, केतकी आदि के फूलों की विविध माला बना कर मुझे समर्पेगी तो मैं तुम्हें चतुर्गुण मूल्य दूंगा । स्त्री ने हर्ष हिये से प्रतिपन्न करा सरलता से और उरु के कपट का परमार्थ नहीं जाना निदिष्ट स्थान में समग्र प्रकार की माला ग्रहण कर द्वितीय दिवशे शालवती वहीं गई वणिक ने देखी उसे यान पात्र में अधिरूढ़ हुए को पुनः माला देने निमित्त उस ने हस्त प्रसार किया स्त्री ने भी माला समर्पण करने को मृनाल सम कामल भुज लता को प्रलम्बायमान करी व्यापारी ने हर्षाकूल माला ग्रहण कर शीलवती को भी यान पात्र में खींच कर उपरि भाग में बैठाई इस ही अन्तर में मंगल तूर बजाए प्रतिष्ठित प्रवहन को विमुक्त करा (वन्धन से छोड़ा) सित पताका हिला कर जहाज गाडिर धनुष का बाण शीघ्र विमुक्त करे अर्थात् ऐसे यान पात्र चला इत नर विक्रम कुमार शील वती के आगमन काल से बहुत देर होने पर उद्विग्न चित्त कर इत तत शील वती को प्रलोकन करने में प्रवृत्त हुआ । उसे अप्रसन्नमान पन से कुमार ने प्रतिवेगिकायां (पङ्क्तियों) को पृच्छा करी फिर राज मार्ग अवलोकन करा सम्यक प्रकार त्रिक चतुष्क चर्चर । मार्ग अवलोकन करे सकल देव कुल भयन कानन वाग वनीयों को देखे पाडल माला कार को वार्ता निवेदित करी उस ने भी सर्वादर पने शील वती को सर्व स्थान में गवे पित करी कहीं भी प्रयुक्त (ग्वर) अप्राप्त होने पर शीघ्र पने निज त्रियने

## शीखवटी की गवेषणा ।

कहा और कुमार से कहने लगा यही महा बसवत जीव करो कापर एव को परित्यक्त करो कुमार पादक से बोला है सत्र मुझे किंचित् कापर पना नहीं केवल यह बाह्य जननी विधीन वर विसम्पुन (व्याकुल) पने रोते हुए को नहीं देख सकता पादकने कहापूर्व स्थित भी पुनपत्यको रखे तो पूर्व दिशि भाग में शीखवटी की अवेषण निमित्त में जाता है । पुनमें भी पुनपुन उतर दिसा में वह नदी की है इस के उमर कुछे दूरी खरखे बुद्धि के विमम प्रवेश में जा खोजन करो वर विद्वान् पादक के वचन स्वीकार कर पुन सहित गया नदी प्रवेश भाग में हीनी पुन वही नदी पाम्भ मुक्त कर संवर्धित कर विम्वरन करवा भारव्य करा । कथम् चित् क्रिस्तो नर न हरख करी तथा बनी करव किया किया शरीर पीका से कही निमज हुई । कथवा मेरे से कोई अपमान होने पर कोषित हुई तथा पुन बांछ पर इस के प्रवृत्त भाव हुए हो । १ परम्भ में न कोई अपमान करा वमरव कही जाता वीर अपमान होने वर भी अपत्य स्नेह सः नहीं त्यजे कहीं नि पुन पर क्रम बहुत है ऐसा सम्भव नहीं कि अन्ध पुन्य पर प्रेम मन में भी अवसम्भव है तो कौन हो सके ऐसी कुछ वर शक्ति सम उमरव शीख की मन्त्राग करे तो सर्वथा उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ऐसा निश्चय कर पुन ने वही शीख का शिरोव नही पुन को देखने के क्षिप नही में प्रवेश किया नदी के मध्य भाग म पहुँचते ही इस अन्तर में विवि के अवस्थ प्रत्यनीक वन स अवस्थित वस्तु की संवदय शीख पने कर अविविधता के विधीन कर वैदनी कर्म के अवस्थ वर से गिति पर सर्वमे के कारण सखीक सम्मान विसदमान (इति वाता) नही प्रवाद उत्पन्न प्रवाद परित हुवा अगाव वारि कर वर प्रचार स्फुटित हुए वर पञ्चव भम प्रवादित हुवा नर विद्वान् कुमार को वर प्रवेश नीता (ले गया) वर किनी शुभ कर्म के प्रभाव से एक वरव हस्त वर व पर तरला हुवा नही तीर पर अवस्थित हुवा (वरी को पार हुवा) वर क्षाया में बैठे हुए के मध में विषम प्रवर्त हुवा कही नित्र नगर परिस्थान कही अव्यय वाम कही भाषा गई कही पुन रहे कही नदी के वेग प्रवाद से बहा कर वही क्षाया नर पञ्च विव निवन् को उदा कर के बाये ऐसे दिशा वही वन देख के एक दिन में मेरे परिवार को वैसे पत्र दिशाधी में प्रवरा २ दिने दे देख मुके प्रवाम इस पुन म में से शीख कहीं में स्वजन जन

नर विक्रमराज्याभिषेक ।

अन्य जन से भी सुखे वसु ।

इस ही अन्तर में प्रत्यामन्न वर्ती जय वर्धन नगणध पति कीर्तीवर्म नामे तरपति अनिवर्तक रूल वेदना से अपुत्रत्वही सहसात् पचस्व को प्राप्त हुआ तत् सामन्त मन्त्री आदि लोक मिले पच दिव्य प्रकट करे राज्यारिह पुरष के लिए सर्वस्थ मार्ग में प्रवर्ते क्षणांतर में नगराभ्यन्तर कोई राज्य योग्य पुरुष अप्रेक्षते बाहिर अवलोकन करने को हस्तीनि आदि पंच दिव्य नगर से निकले जाने में प्रवृत्त हुए जहा चित्ततुर नर विक्रम कुमार बैठा है वही अथ तत् अग्रगामी प्रचण्ड सू द्वाद्व ऊँचोंकर वेगसे प्रवर कु जर्को कुमर आता देखकर एवं चिक्छे कर। पूर्व अभ्याथित टैष(कर्म)समीहित करनेको यहाँ लाया धरना सू द को उलालता हुआ हस्ती यहाँ क्यों आवे? अथवा शीघ्र यह मेरे मन वा द्वित कार्य सिद्ध करने को सुत तथा स्त्री का विरह दुख से व्यंवछेद करने को देव ने प्रकट करे २ अथ गज गल गजार्च कर निज पृष्टि पर कुमार को भट स्थापित कराकर अग्र भागसरे हयनै हेसित शब्दकरा जयतूर रव सहसात् प्रकट हुआ । सामन्त मन्त्री लोक परिवृत्त नगर में प्रवेश करा ४ नगर में प्रसीद हुआ पूर्वे अग्रणत पार्थिपा ने भी आकर प्रणाम किया नर विक्रम कुमार ने सर्व राज्य को स्ववस किया ५ नरसिंह नृप से भी विशेष वृद्धि प्राप्त हुई गज अश्व रत्न अंकार विविध विषय क्रिडा शक्रेन्द्र वत् विलसता है ६ केवल दहता सुतों का दुख हृदय में सत्य तुल्य खटकता है । नृप को विरह दुख दुस्मह अही निशि हो रहा है दोष रवीरथ न्याति करसम, ७ अन्धदा जैवर्धन नगर के समीप उषान में अनेक शिष्य परिवार परिवृत्त सिंह सम द्धुवरिस, सूर सम तम प्रसार निवृत्त किया, चन्द्र वत् सोम शरीर, मन्दिर गिरि वत् धैर्य, जात्य कनक उपे परिष्ठा धम है । दूर विवर्जित कर आत्मा क अन्तर शत्रु क्राधादि को पचयाम (महा अत) धारण करे सर्व जगत् जीवों के रक्षक एसा दंड लक्ष्य है मन ममि ति व्यापार में प्रसारा है सदा प्रशात चित्त राहण गिरि की भूमि सम ३६ गुण मणि रत्ना के धारक तथा वारिविमम वृद्धि के निधान प्रत्यक्ष धर्म राशि है । त्रिभवन में दीपक उप शिव पथ दिखलाने में और स्वार्थ वाह सम पथ पर चलाने में समर्थ निज कर्म तरु को ऋठार सम काटने वाले दंड कदर्प के दर्प रूप सर्प का विष को हरने में मणि वत् स्वय समय पर समय प्रचारक सिद्ध

## गुरु का चर्मोपदेश

सम ज्ञान बन्दी बन्ध के बन्धक कोकों के पप प्रदर्शक बहुत बत् मित्र बंधन मन करण को बाँधने में पाछ सम मिथ्यात्व जडाहुक मय समुद्र निपठित बीबी का बाधित्व प्रुव समे पंचाचार का हवापा भरा हुआ पाप पात्र को तारने में का निष्कमम समर्थ बति बर्म चारने में धममर्थ प्राविची को धावक धन में संस्कारते हुए बति बर्म तथा मिह्रात के प्रमिह जाता अपुक्रमे त्रिन संस्कार कीर्तन पूज्य करते हुए प्रामाण्य प्राम विचरते समस्तभद्रामिहान जावान् या कर समय करित हुए । नगर में प्रमिहि हुई अरोप गुणों के सूरि जावान् है सुन के जाने की । ततः नात्यरिह आरचार्ण कर मय निर्वेद बन्ध सदिह पूज्य तथा वह माय करने तथा धर्म सुनने के निमित्त मित्र ९ धमिप्रान का निमर्ग कर बर्तन करने को समानात हुए । मन्त्री सामर्थ धेहि सैवापठि स्वार्थ बाहक इह नात्यक प्रमुख जगत् लोक बहुत चाप गुन चरनों में कमस्कार कर विविह हुए बचा स्वान में चरको यह वर पूर्ण अर्जित गुण कर्म जडान जवाका के दाह से तन्त्र ज्ञाता को कछ्या मय जल रुहि सम दहि से स्व सत्त्वों को देखने चोर दधिकेसम मधुर बाधिते बर्म ऐशाना वेवेकरो । जैसे कुराप्र जलमिदु बन्ध से हल बसे जीवय बंधक है सुर राम चाप बंधक (इन्द्र बधुव) सम बन्ध में शरीर मय निबन्ध होने १ कुम्भ मेम तु ग पिरी के शिखर से सरिता निक्की सरिताव्य तरक है (पतका है) जपक बहने वाको है । जपको मो कुम्हा रको के प्रेम सम जलने वाको है २ महा समुद्र की अवावक प्रयत्नने परिवर्तित तर्ग सम प्रवर्गन शीक है । शरीर में अनेक आपदा विपत्ती पवती है ३ अनेक सखि बन्ध मय तंत्र दिव्य जीववि विविध उपाय करने वर भी देह का अपरय विनाश होता है दिव्य विषय पुन भीमते हुए विषयकली सम हुक देते हैं । ४ मिथ्यात्व मोह के मोहितमति कर जो पान करता है वह मय सत परपा में मोगते हुए बीरीक उरी नहीं लगते ५ पिता पुत्र कन्यादि स्वजन के कर्ण में बहुधा प्रवर्तते भी वरकोक में गमय समय वह कोई जाय करण नहीं होते । ६ जरा का बन्ध शरीर पर बहने से सर्ग शरीर करजति होता है जैसे वही जो वच कानन वर तथा रामा का राज हरने वर इस वास्ते मो मन्त्र जीवी विषय देव दक्षित बर्म वर प्रेम करो ज्यों जरा चरवणी की मार से बन्ध । ७-८ परकोक गमय करते बर्म सखाई निना जैसे महा हलच में मच्छादि संग निना निना

नृप का गुरु से प्रश्नोत्तर ।

दुखी होता है ऐसे परलोक में क्लेश पाता है गुरु देव कहते हैं यदि सोख्य के कामी हो तो भोगों को छेड़ कर वीत राग भाषित वचनों पर समुद्यत हो १० ऐसे ससार आसार दिखाने से अनेक नर नारी प्रतिबोध पाये द्वितीय त्रिवशे नर विक्रम नरेन्द्र ने आचार्य का आगमन सुन कर चतुरंग सेना से परिवृत भार्या सुत का सप्रयोग पूछने को समागत हुआ ।

नृप सूरि को वन्दना कर उपविष्ट हुए । नृप चिंतन लगा अहो इन्हों की भुवन आश्चर्य कारक है रूप रिधि वचन वृष्टिसम सजल घनघोषरव सम । सुन्दर सर्व लक्षण समपूर्ण देह है प्राणिगण को रति उपजाने वाले विमुक्तकाम क्रोध आदि शत्रु तम रहित, चन्द्र वत सौम्य, दिनकर सम तपतेज, रत्नगिरी सम आत्म गुण विभव वन्त, सागर सम धैर्यवान् १ भूत भव्य भविष्यत की वार्ता इन से छिपी हुई नहीं तो मेरे मनोर्थ गत निज दहता सुत आगमन की बात का निश्चय करूँ २ राजा प्रस्ताव उपलब्ध कर प्रश्न करा भगवन् मेरी मति में निश्चय है कि आप तीनों काल की बात जानते हो तो मेरे पर कृपा कर भार्या पुत्र का समागम कब होगा गुरुवर ने फरमाया धर्मोद्यम करते हुए तदनन्तर अशुभ कर्म का क्षयोपशम होना पर होगा । राजा ने कहा प्रभो मैं जानता हूँ धर्म से पाप का क्षय होता है पुण्य बन्ध होता है उन्मत्त से सर्व दुःख नष्ट होते हैं परन्तु चित्ता मय जीवन में धर्मोद्यम नहीं होता । चित्त निरोध सर्वापेक्ष है धर्मलक्ष हमारे जैसे को शाधित करना कैसे शुरुलभ्य होवे तो सर्वथा प्रशान्त करो अवर उपाय कहो गुरुने कहा यष्टिऐसे हैं तो साधुजनकी नित सेवाकरो यही वाञ्छित कार्य का निश्चय परम उपाय है जिस से निर्विघ्न कर्म दूर होवें । आत्मा ने दुर्गतिसे प्रभेदो शीघ्र कल्याण वस्त्रों विकसित होवे दुःख शोष नाश करे लक्ष्मी अपने पास में बाँधता है परिसपण (वृत्रि)पन में जो सकलका प्रभाम होवे मुनि जन की सेवा से क्या २ सुख को प्राप्ति नहीं होवे । तब रोगी जैसे वैद्योपदिष्ट औषधि, पथ परिभ्रष्ट को सुमार्ग दिखायें तृप्या अभिभूत को निर्मल सलील प्रतिपूर्णा सरोवर निवेदन जैसे स्वीकार करे तैसे राजा ने ससर्ग अभ्युपगत इध गुरु वचन माने गुरु को प्रणाम कर नृप स्वस्थान गया इत वद दोनों नृप तुम नदी कुले रहे तृषामूख से व्याकुल यावत् क्षणांतरे वहा तिष्ठे तब एक गोकुली दधि नगर में दिप्रय वर हर ही प्रदेश में समागत हुआ ।

गुप्त कुबरी की चेष्टा ।

ऐस कुमार मम विरोध कर ऐसे कष्टता स्वर से शोभी करन करते हुए कुमारों को तब उस में पूजा है बरसो क्यों रही हो तुम्हें किम है वहाँ स्थापन की कीन तुम्हारा वही विदु आदि स्वजन है औरत पुत्र के पूर वर्णित सर्वे कदा कदा आनाप हुए इस म रोते हैं ।

गोलाब ने धनान परिकल्पित कर (जान कर) अपने जो करने पास में भजन एवं आदि हैकर उन्होंने में पुनकार कर दिव गाऊक कस्तों में से गावा । गाऊ-काविर को समर्पित किने व वा पुत्र वह की पुन विहाव वा पुत्र लक्ष्मणसे जानकर कर दो दिव का मम पव कर वह तुम्हाराविह को स्त्री मित्र कर से उद्भव हो पंथ मल से पावन करती है । कबहु काय प्रमुख विधिज कोज्य है दिव्यर हथिय वस्तु ऐसी हुई रही आम्हारा गोऊकाविप अत्र कर्म पुत्राविप से सम्बन्ध है अर्थात् आया कयी है व की पुत्री सहित जहा पुत्र प्राकृत लेकर नर निज्य कोश्व के दानार्थ समायत हुआ जय कर्म कर में वरपति को दैव कर सर्वाधर से प्रथम करे उपहार समर्पित किया । राजा ने स्वहस्त से लम्बीक दान करा गोतुकी से पूजा सकल स्वस्व सम्बन्ध रूप वर्णित इस हो अन्तर में राजा की दधि में शोभी पुत्र आत् बहुर धमोर वस्त हुआ परिमार्पित करे (आने) अ व वह मेरे शोभी भगव है त्वार्प इस को पूर बना व्यक्तिकर है वस विचार कर गोपान को पुष्पा की भो वह पुत्र निज के हैं उस ने कहा कि है दैव मेरे लम्बानो का दीव्या ने वाक्य व व से वृत्ति करे । राजा ने कहा उक्त कही गोलाब स्वामी की लक्ष्मी प्राप्त हुआ ।

उस ने नही कुछ आदि लक्ष्म सम्बन्ध वारक कर कहा ऐसे आश व कर राजा परम हर्ष उद्भव करता हुआ उस शोभी वाक्यों को गाई आशिर्वात कर शीघ्र में निवेदित करे गीतुक वाक्य ने कहा है दैव में पहले विविध वेदज्य ज्ञत हुआ वा वह ऐसे वाक्यति वत किसी सामान्य तथा सेनापति अथवा नर पति प्राण वकते हुए किसी विषय अथ ग से आश परिचुष्ट हुए सम्बन्ध वह कैसे प्रतिदिन मृतका (मिही के) अतिथि अथ पर प्रकटन करना बहुत अनुज्य परिकल्पित कर पाककी तथा बाइन चकाना बुद्धि प्रतिष्ठित काहकरी लक्ष वारक कर अतुरंग सेना सहित वनों तरक लक्ष्मण वरिष्ठरवा कर मुद्र करवा वाक्यी में अपने सम्बन्ध सुन्दर बना कर प्राय वपराधिक विविध मत्तार कर

नृपको पुत्रों की प्राप्ति ।

दान देना इत्यादि क्रीड़ा करना प्राकृतिक सुतों की एवम् विध चेष्टा नहीं होती तथा सर्व वस्तु में तुम्हारे दर्शन निमित्त आता था जब यह दोनों नरेन्द्र भवन आने को दर्शन कराने को बहुत प्रार्थना करते थे केवल मैं ही व्यापतिकर विशिष्ट वस्तु देकर दृष्टि से अदृष्ट होकर यहा आता था । अब भी बहुत आग्रह करने पर मेरा साथ अमुक्त करते समागत हुए अहो महानुभव कर है महा राजा ऐसे शक्ति शाली मेरे पाँ कैसे रहें राजा चित्र पाँ कर परम प्रमोद 'अ ग मैं उत्साह भरा राजा ने प्रशङ्क कर गोकुल स्वामी को गोकुल ग्राम सहित ग्राम सत्त का स्वामी साशन करने के लिए बनाया प्रभूत वस्तु तन्मूल आदि दे कर सत्कार सन्मान कर स्व स्थान प्रेषित किया स्वयम् भी पुत्र युगल परिवृत आचाय समोप गया परमादर म व दन कर गुरु से निवेदित करै पुत्रों का समागम वृत्तात् । आचार्य ने कहा महा राजा हम ने पूर्व कहा था उसे समरण करो राजा ने कहा भगवत् आप के नाम का भी समरण करता हूँ । गुरु ने कहा महा राजा यह कार्य तो क्या है गुरुजन की सेवा करने से ऐसा कोई कार्य नहीं जो सिद्ध नहीं हो राजा ने कहा यह अवितथ्य है प्रत्यक्ष उत्पन्न का क्या कहना है देखो अब एक दृढता दुःख विच्छेद हो गुरु ने कहा जल्दी मत करो गुरु के चचन प्रतिव्रज कर प्रणाम कर सर्वोदर म गुरु को राजा स्व स्थान गया । इन वह वेहिल नामे नावा धनिक अनुकूल पवन से प्रेरित हो कर शीघ्रता से यान पात्र चलने लगा । समुद्र में शील घतो तथा विध अदृष्ट पूर्व व्यति कर अवलो कन कर के विलाप करने लगी हा प्रिय प्राणनाथ कैस ऐसे दुःख विषम आपदा आपदी ऐसे कहकर जैसे वज्र प्रहार करनेपर पड़े ऐसे मूर्छा प्राप्त हुई अनर्मिलित अस्त्री हुई परसु से छेदी चम्पक लता पड़े ऐसे यान पात्र की भूमि तल पर पड़ी पासवर्ती पुरषों ने सम्यक्त प्रकार आत्मास्वना कर शीघ्रत उपचार करे क्षणांतर में चेतना लब्ध हुई पुत्र पति वियोग से अस्थान्त व्याकुल हुई नैनों से जल प्रवाह बहने लगा । विलाप करने लगी कथम् हे नाथ प्राणेश्वर अपनी प्राण बल्लभा की कैसे उपेक्षा करते हो हे देव तने निज स्वसूर पशु हस्ती के लिए निज पुत्र पोत्र तथा पुत्र वधु की उपेक्षा करी देश त्याग कराया क्या आज भी मुझे देश त्याग कगरे हो हे नाथ निज काता की शीघ्र बहार करो क्या सिंहनी को गीदड़ पानी का मक्ता है । अपितु नहीं हे कुलदेव तुम भी क्यों समाल

शीखवती की होय सहायता ।

नहीं करते यह नाविक बैरव माया जारी करता है । पूर्व विज्ञाप करती हुई कदवा स्वर से बोलती को पान पात्र स्वामी या कर व का भद्र किस क्षिपू ऐसे विज्ञाप करती है । जैव वर में स्वप्न में भी तारे अभिप्राय के प्रतिफल कार्य करने वाला नहीं जो मैं पुरो हिम का स्वामी वह सेइवों की संस्था में मरि सेवक तू सर्व की स्वामिनी पन की स्वीकार कर अपनी इच्छा सुताविक सेवकों के मित्र गृह कर्यों में जाता शीख बती मे कहा धरे पापिष्ट कुछ चेष्टार्थत प्रत्यक्षकी रति पन चूह करके बाबा निम्पुर मेरे से पत्रि ऐसे करगा तो मैं स्वप्न विरोध कर शीघ्र प्राय लब्ध कर मर जाऊंगी । धरे माया जारी कदवा कुछ बहु चाङ्गम शीख गुन्दा जारी की ऐसे निर्वाग वपन उल्लासता हुआ प्रस्था प्राप्त नहीं होता चाहे देह नाश जीव तन्म रहित हो कुछ समुद्र में पड़ तो भी मित्र विवाहे दी है इसके सिवाय अपरको नहीं भद्र इच्छाजन निरचन उपलब्ध कर मत्त पान करवा बैव किया । मूल प्यास से अभिमृत हो कर भी जि निरचन को परिपक्व नहीं किया इस हो चम्पूर में लोख बतों के विद्वत् शीख बाङ्गवेस निकट समुद्र देव गुप्त हुआ महा जावत (जसर में) उस के पान पात्र को चित्त करा कल्पात काख सम समोर दादक बजाऊ समुद्र के उप से जल सिखर से कल कलक ल भवाभक उल्लासै जाता गगनम रजा कर गाँवर्ष नगर विद्वर्ष (रत्न) गुहिर गङ्गावन जीवम विद्याव विद्युत पुत्र विद्वर कवक कर बह रही है तब पान पत्र के करवा चार स्वाङ्क हुए सुमरी का साथ निहाय विमन दुमन कर धरै है निराधार जन हुए गाव म व्याङ्क भूत हुए नाविक बनिव । गगन विस्त वैवी जलित करती है देरे कुछ बकि तू मे जो काम शह इदव में नहीं लगेगा सर्व गुप्त सम्पत्ती वास्तक रीज सम बकरी के तुम्ह गल के रतन (वधोधर) कुछ मान बजव मिन्नीक देन कर दुरीक की यदि तू शीख बती की रथे गा तो ऐसे पान के कल अच ही पाने गा । विनाश के वपन घात त कर पाँदुर पट (वस्त्र) बिछा कर पूजा दि ठार कर वि व सहित बगत है भूप दहन का प्रविष्टा कर कलित कर वह जिनती कराने जगा है देवा में घात का बूक दान है मेरे अपराध को क्षमस्व क प परिहर कुछ देसा काव नहीं कर बगत के वरांग मुज देव नहीं होवे तब वैवी न कहा यदि मित्र स्वप्न की रतः चाहता है तो शीख बती को निज स्वाम बहु चाङ्क तावत माव

शीलवती की शील महिमा ।

वत् सेवा करो ऐसे कहे तब जीव तन्य हतास उस वणिक् ने सर्व प्रतिपन्न करा  
 अत्यन्त भय वश हुए को तथा तू यदि सुख चाहता है तो देवी ने कष्ट सहर्ण  
 किया अदृश्य हुई अथ अनुकूल पवन हुआ यान पात्र मार्ग सलग्न हुआ कर्ण  
 धार रहे पुरुष वर्य वह नावा वणिक् परितुष्ट हो कर सर्वादर से शील वती के  
 पादार्विन्द में पड़ा निज दुश्चरित्र के अपराधको क्षमा याचनाको सासति सुमन  
 कर कहने लगी मेरी बात सुन निज पति के पास शीघ्र पहुँचा वणिक् ने कहा  
 माता जो शोक मत करो ऐसे करूँगा जो आपका प्रियतमसे शीघ्र मिलाप होवे  
 विनय भक्ति कर भोजन कराया निरूप द्रव निमित्त एक उपरि स्थान एकात  
 कराया तब प्रति दिन मातृ कह कर आप ह देव गुरु स्वामीवत् पूजनीय हो ।  
 यों मिष्ट वचनों से वस्त्र भोजन औषध भेसज कर सम्यक प्रतिचर्या(कार्यकर्ता)  
 हुआ तोरको प्राप्त हुआ निज क्रीयाणा विक्रयकर भूरीअर्थ सम्पदा सचय पाया  
 वहा से अपने कार्य से निवर्तित हुआ वह निज नगराभिमुख प्रयाण किया  
 अन्तरे आते हुए अन अनुकूल पवन प्रसार हुआ जय वर्धन नगर परिसर(पास  
 में) तट पर लगा प्रतिकूल वायु के कारण तब लगर विमुक्त करे सित ध्वज  
 नीचे करे यान पात्र से नीचे उतर कर अपने सेवक परिवार से परिवृत वह नावा  
 वणिक् विचित्र प्रकार महर्ष प्राप्त व्रदण कर नर विक्रम नराधिप के दर्शनार्थ  
 गया परन्तु तोर भये से प्रतिहार ने नृप को निवेदित करा नृपाज्ञा से राज  
 भवन में प्रविष्ट हुआ राजा को देखा उपहार समर्पित कर। मूढब ने सन्मान  
 करा। तब समुद्र लवन व्यतिकर परिनिवेदन करने पर तट नगर राजा को  
 वरूप वार्ता कथन कर निज कृत गुण दोष पढ़ने के कारण नृप समीप स्थित  
 हा एक पहर इस अन्तर में प्रणाम कर विन्यप्ति करी हे देव प्रवहण सुना है  
 तम्रो आने वालो है तो मुझे अनुज्ञा करो गमन करने की राजा भी निज प्रिया  
 वियोग विमुर आज यह निश्चय दोष निशा में विनोद कारी हुआ। ऐसे  
 परिचितन कर राजा ने कहा भद्र विश्वस्थ यहीं रहो निज श्रेष्ठ पुरुषों को रक्षा  
 निमित्त तेरे यान पात्र पर प्रेषित कर दूँगा। हे देव जैसे आप की आज्ञा है।  
 कह कर प्रतिपन्न करा तमरे राजा ने श्रेष्ठ रक्षक पुरुषों को वहा भेजे प्रवहण  
 रक्षार्थ इस ही अन्तर में दोनों कुमरों ने उत्थित हो कर प्रार्थना करी यथा तात  
 हमें प्रवहण पूर्वे देखे नहीं हम ने बहुत आश्चर्य है तत् दर्शन में तो हे तात

शीखवती स तनय मिथ्या ।

आदेश दो वही आये । कुवरों का निरचय ज्ञान कर भोजन में आजा ही दोनों  
 कुमर अग रक्त नरों से परिचय था पात्र पर गपु डसको इतः ततः निरचय  
 कर वही ही प्रसुत हुए था परिचय रक्ती में प्रति तुल्य हुए (जाग) वास्पर  
 बात करनी टुल की वयोवरे कपु आता मे लेष्ट बचन को पूरा करी अहो  
 आत किमपि अपूर्ण आत्मनामक आता है तो अहो वही रहे किमी को कह न ही  
 गा। लेष्ट आता बोला बन्धु अन्य आत्मनाम शक्य करने म क्या काम  
 अपना ही अपूर्ण आत्मनाम शक्य करो उस ने कहा उवाचतु अहो । अरे आत  
 अपनी शीख बती माता माता बना कर राज मार्ग में निरचय करने को गई थी  
 फिर बापिष्ठ नहीं आई मगर में बहुत है पुष्पा क्या दात आत हुक्मि हो कर  
 अपने दोनों पुत्रों को संग ले कर बन गिरी देखते वही हुक्म गपु अंत पर  
 किमारे का वृक्षने निर्मित दोनों का नहीं उत पर उपविष्ट कर उरगनी म ठरने  
 छोटे सरिता में नीर कड़ा प्रवाह म वह कर दूर स्थान गपु और रूप पर प्राप्त  
 हुए अपने दोनों मातृवों को मोड़ना मोड़ना म ले कर गया आत दोनों निरचय  
 वही रहे मोड़ना स्वामी के पास इच्छित मातृ हुए वह अपने आग्रह से दोनों  
 का ले कर अपूर्ण मगर म हुए पास पार्श्व कराने को गया । राजा ने दोनों  
 को अवलोकन कर अपने अगम जाने । यह अपनी कथा ही निरचय अपूर्ण  
 वाली है । पिता को ने अपने से प्रेम करा परन्तु माता ने विरह दुःख से प्रभावित  
 है पुत्रों को बलवत् पन में माता का विभाग पति को पोषण वर म निरचय प्रपत्नी  
 का निर्योग वृद्धता म पुत्र निर्योग दोनों संसार म गुण पुत्र ह । आत्मन्य वृद्ध  
 वृद्ध निरचय क्या कहने पर पार्श्व वरिष्ठ स्थान शीख बती रहो इह ने समझ क्या  
 सुन कर उत अपूर्ण आत्मनामिक और अपनी अनुभव तम्य निरचय सुत ज्ञान  
 कर स्वति कर परिहात होने पर प्रकर्ष इह उद्भवतो इह से समुत्पन्न इह ।  
 सर्व रोमाच पुत्र स्नेह से कजुकी बहाल कृप निरचय पयोवर मृग से वृद्ध चारा  
 बहने लगी । फिर काक से पुत्र अनुप्राप्त हुए शीख बती दोनों पुत्रों के पास जा  
 कर अपनी निर्योग बर्ता बतकर अपनी दासीसे गाई आर्चिगानक निरचय बतनी  
 को लेष्ट पुत्र म पहचानी उत। माता के वृद्ध को अचकम्बक वर फिर काक  
 विरह दुःख के वेग से सुत निर्मलकुल (व्याकुल) विरह बचन शक्ति से माता  
 -- नेने को तनयनि विहात कर मातृव मातृ वि वृष्ट कुवरों व रक्तशिता

नृप का शीलवती से मिलाप ।

कर कुमरों के परिजन ने अथ दिन कर उदय हुआ परिजन मध्य से एक पुरुष स्वरित जा कर नर विक्रम नृप को निवेदन करे हे देव आप का दइता तथा कुमर इस नावा वणिक के यान पात्र में उर्तते हैं उस वाणिक ने हर्ष भर हृदय से मविरमय नृप ने पूछा भद्र यह क्या वृतात है उस ने भी सजात भय से कहा हे नरेन्द्र यदि मुझे अभय प्रदान वितरित करो तो जैसे विता तैसे वृतात कहू प्रार्थना भृपति ने प्रति पत्र करी तत प्रथम अनुराग वश पच दिनारदान से ले कर यान पात्र आरापण आक्र द अशन त्याग देवी उप द्रव ॥ देवी कथन स्वीकार यह जैने आया सर्व वृतात कहा नरपति आश्रुत कर समग्र धन यान पात्र सहित निर्विषय करा देश वहार निकालने की आज्ञा करी शीलवती को करिणी परिस्कधगत सिरपर छत्र धरते चमर डालते नगर व्यक्ति क्रमते पद पद पर नगर नर नारियों का सत्कार सम्मान को प्रतीच्छते स्थान २ पर दीन अनाथ को वस्त्र कनक दान देते परम विभूति मे प्रवेश कर निज मन्दिर में प्रवेश कराया नगर में अष्टानिक महोत्सव कराया मर्दन स्नान विलेपन करने के बाद सित महर्ष वस्त्र धारण करे सुत युगल परिवृत प्रमोद भर निर्भरांगी शील वती से पुरत नृप पूर्व अनुभूत कथा का अनुरागो ने पूछा कैसे हरण प्रमुख वृतात है प्रिय शील वती ने प्रारम्भ किया । राजा सुन रहा है माला वैचन गर्ह व्यापारी प्रलोभ वे कर सागर तट बुला कर माला देते कर पकड़ कर ऊपर यान पात्र में खींची यान पात्र के लगर खोल कर चलाया चारों आहार का त्याग शील वती के सानीबता के लिए देवी का समुद्र में उत्पात और आकाश वाणी माता सम सत्कार जय वर्धन नगरा गमन से पहले पवन प्रतिकूल होना यान पात्र का ठहराना और पुत्रों का निज कथा कइनादि सकल कथा सुनाई सुप्रथ सुन कर अत्यन्त हर्षित होना शील वती पाटल नामे माला कार के उपकार की स्मृती मच्चरित्र तथा उपकार को याद कर राजा ने कहने लगी हे स्वामीन् कैसा प्रिय मित्र स्नेह वान नि स्वार्थ परोपकारी सदाचारी पाटल है । ऐसा और मनुष्य देखने में नहीं आया राजा ने कहा देवी सत्य है शील वती ने कहा हे नाथ प्रसाद करो लक्ष्मी प्रदान कर उस महातु भाव का प्रत्युपकार करना ही विभूती पाये का मार है वरना लक्ष्मी तो मध्या रग सम चञ्चल और नाश धान है यत् मालिनीच्छुद्र ॥ प्रथम वयमिपीत तोय मल्य

गुरु गुरु के उपकार से आभासी पन मानना।

हमरं च मिरसिनिहिन भस्त्रा बाधि कैरा नराणाम् । उदक मसूत तुल्यं रुद्रा  
 ओदितं नही ह्य सुपञ्च ग्रापको हिमार्गम् ।

प्रथम चरण में बीयां दुधवा सोन (जका) अक्षर को समर कर नक्षत्र  
सिर कर निहित भार हलते अमृत तुल्य अक्षर अमृत कर उद्धृत देता है सावक  
(अक्षर) अक्षर हल अक्षर को विस्मय नहीं करते ।

नृप को गुरु धर्मोपदेश ।

सूर्य बोधित करे ऐसे आचार्य भव्य कमल हृदय को प्रति बोध देते वचन किरणों से ॥ काल क्रम से विचरने जयती नगरी को प्राप्त हुए नगर बाहिर चपक नामे टधान में अवग्रह अनुज्ञापित करा कर सद्धर्म कार्य उद्यत मति यति जन मयुक्त स्थित हुए नगर में प्रसिद्धि हुई मिद्वान्त विसारद आचार्य यहाँ आये । इति तत्र नागरिक जन गुरुको वन्दन करने आए चतुर्ग सेना अ तेपुर परिकर युक्त नर सिंह नृप मूरी ममीप आ कर महत् सादर कर उत्तमाग मडली पाद पृष्ठ के लगा कर सर्व मुनि जन सहित गुरु को प्रणाम कर धरनी पट्ट पर मन्मुख उपविष्ट हुए । ससार असार रहस्य भरी धम देशना गुरु ने मोह विध्वंसनी शुरू करो ॥ यथा चो तरफ सिंधु बलय निमग्न बट बीज वत् पाना दुर्लभ ऐसा भानुप्यत्व को पा कर विचक्षण नर कौन प्रमाद करै ( आयु) कर्म क्षण मात्र जान कर शरीर विनश्वर हुवै ऐसे तन धन योवन में मुर्छित हो कर लोक निर उद्दिग्ग कैसे हुए ॥ मन्दिर में हुत बाहु (अग्नि) ज्वाल माला से जलते को देख कर कौन धीमान निद्रा करने की लालसा करे ॥ विदेशे लक्ष्मी उत्सर्प (वृधि) पाने को सुखे गमन करता प्रयटन करे जो किंचित् समिहित नहीं ऐसा दुर्ग अनन्त भय स्थान में कौन रहै ॥ मद्धर्म सबल विना इच्छित त माख्य न पावे जो निज बुद्धि हत है वह स्थान २ पर मिटावै ॥ उस बल से क्या कार्य है तथा धन से क्या काम है जो मद्धर्म मार्ग उपचारमें प्रयोन न करे सर्वथा धर्म में यत्नाकरै प्रमाद परिहार कर जीव घात में निवर्ती दया प्रवर्ती में सुख है ॥ सुत स्त्रियादि मोह मन्त्रन्ध हुए प्राणी पाप करते हैं । उस पाप से सतह अयोगति में निपतित हुए ॥ अनेक लक्ष योनी में गँद इव घब पावें । मार खावे वह क्या २ दुख न प्रेचे तिष्ठण अविचक्षण मति वाले ॥ तस्मात् ऐसे जान कर यति धर्म सर्वथा समाचरे यह निश्चय तिष्ठ दुख जलन को धन वर्षा सम उपशान्त करे ॥ स्वर्ग अपवर्ग मन्दिरारोहन को नि श्रेणी दन्ध सरिस है कर्म उद्भट वेड़ी विघाटन करने को तीक्ष्ण धारा वाला एक ही कुल्हाड़ा है । शीघ्र नि शेष सार निश्चयेस (मोक्ष) सुहस्ती पर चढ़ाने वाला इस वास्ते अनुसरे सम्यक सुशान्ति युक्त मत्त्व जो है ॥

नर सिंह नृप ने कहा भगवत् जो आप वदते हैं वह प्रवजा ग्रहुंगा । यावत् निज राज्य भार अर्पण कर स्वस्थ हो कर किसी जन को ॥ गुरु ने राजा

बरसिंह नृप का पुत्र मित्राण ।

से कहा जब भीन में तुम्हें एक ही हो वह कार्य युक्त है निर्दिष्ट । वही जैसे लो प्रकण मे प्रसाद लब्धो ॥ अथ गुरु को प्रणाम कर निज सदन में राजा पर जगन्मर योग्य कार्य कर मन्त्रीओं को आह्वाण करे मित्रामिप्राय कहकर अपना करे इसीही अन्तर में पूर्व प्रेषित करे कुमार को बाहर निमित्त मेज से वह पुत्र का कर राजा को प्रणाम कर निवेदित कर नगर सैनिक क्षेत्र के आरम्भ से बर्षान पुर का राज्य काम प्रपन्न लक्ष वर्षा कुमार कृतान्त कहा पुरत हुआ कुमार बर्षापन पुत्रों को विहित स अतिरिक्त अर्थ प्रदान करा बुद्धि भार प्रभु मन्त्रियों को कुमार को काने को प्रचित करे अर्थात् प्रदान करते हुए जब बर्षा पुर को प्राप्त हुए नर निजम नृप को मन्त्री कार्य के आगमन प्राप्त कर सपरिज अभिमुख पचा बहु विस्तार से बाहर में प्रवेष्टित करे निर्दिष्टैव जनक प्रतिज्ञा पूछा की विहित समय में समतामन प्रयोज्य कुमार को निवेदित करा कर राजा प्रकृति अभिजाती ई तुम ने निज राज्य भार आर पन अभिजात है हे देव अथ आप को सेवे के लिए हम ने सेवे ई । ऐसे दूर कर लब्ध ही से पुत्र को वहाँ जय बर्षान पुर के राज्य पर लब्ध कर समस्त निज स्वभाव समेत नर निजम नृप शोक ली तथा मन्त्री सम काळ क्रम से बहते हुए न ती दूर परिसर (समाप्त) पूर्ण है कुमारगमन जानने पर नर सिंह नृप बर्षा सा राजा सेबुक्त बहुत दूर सन्मुख भाए तथा दूरसे ही नर निजम कुमार जनक ल माता प्राते हुए मेक कर इस प्रपन्न कोचन से करिबर से उत्तर कर मन्त्री समेत सन्मुख जा कर जनक वरणी के पदार्थ में विपक्षित हुआ नृप तथा राजा को पुत्र के चिर काळ से दर्शन हुए ।

इस कारण से आनन्द मतो अक्षिणी से लक्षा आर्जिगल कर नि कर्त्तव्य स निवेष्टित किया शरीर को प्रभोयता पूर्ण बर्षावारे नगर में प्रवे कर निज मन्त्रि में आप प्रस्ताव पित्त माता ने नर निजम निजममत्र को का नियमन काळ से लेकर सर्व बोली हुई व्यक्ति कर दृष्टा की कुमार ने समस्त क की पचम पित काळ दर्शन समुद्रयन शुक्त सन्मोह (समुह) अनुभवते की पच वासार पक्षीत हुए धान्य दिष्टो नृप ने कुमार से कहा पुत्र पूर्व दुर्बल प्रक क अनुवृत्ती से परिपाजन करना नञा को उत्पन्न का कच की ताड़वा करन इतने काळ वास्तव में ने राज्य वाञ्छन करा श्रुति (जय) तुम मेरे से अवि

नरविक्रम कुमार को नृप की शीघ्र ।

शरीर बल कर तथा पुण्य प्रकर्ष कर राज्य महा भार अपने विक्रम सामर्थ्यता  
 कर तावत् अ गीकार करो कुमार ने कहा ।  
 हे तावत् इस अध्यवसाय से विरमो (विरक्त) हुवो तुम दर्शन का उत्सुक हो कर  
 चिरकाल से अह यहा आया हू मैं अद्यपि इस वस्तु का पृथक होने का प्रस्ताव  
 नहीं हूँ । कतिपय वर्ष गृहमध्य बसो राजा ने कहा हे वरस क्यों नहीं देखते हो  
 उत्तमांग युगपद्गमम उज्ज्वल हो गया शरीर लष्टी स्वयम् लष्टी को धारने में  
 प्रवश हुआ क्या तू नहीं देखता हूँ स्तोक प्रयास से ही दन्त पक्ति चलती है ।  
 लोचन युगल वस्तु आवलिक/ अवलोकन करने पर भी नहीं देखते शरीर में  
 मल पड़ गए अथवा नहीं जानता कार्य सामर्थ साधनमें सन्देह होता है देहीमें  
 ऐसे ही पश्चिम दिशा में अवलम्बित सूर्य बिम्ब वत् शरीर तेज हीन हुआ रज  
 नी बीतने पर शशि मण्डल तेज हीन झाका हो जाता है शरीर ऐसे हुआ पाहुर  
 म, म पत्र वत् सूर्य उदय होता है वह अवश्य अस्थ होगा पुष्प फूलते हैं वह  
 कुमलाते भी हैं । शरीर की लष्ट (मनोहर) पूर्व शोभा भृष्ट हुई आत्मा का  
 प्राण (शक्ति) अवलोकन कर क्षणमात्री भी गृह में कैसे बसूँ तो हे पुत्र प्रति  
 वन्द मुक्त कर मेरे वचन को प्रति व्रज कर (स्वीकार) धर्म सहायक बन तब  
 नर विक्रम कुमार पिता का निश्चय जान कर पूर्व दुख आक्रांत भोगे हुए याद  
 नहीं करे लेप घट्टि को बज्र प्रहार से फूटे ऐसे हृदय फटने लगा पत्थर की करी  
 हुई तथा काण्ट अथवा लेप तथा वह चित्र लिखित पृथ्वी समक्ष रहकर जोर  
 से रुदन करने में प्रवृत्त हुआ नर सिंह नृप ने कोमल वचनों से समा स्वासन  
 करा बहुत अनुरोध करने पर राज्याभिषेक कुमार ने स्वीकार किया प्रसस्त दिन  
 आने पर सर्व सामग्री सहित मन्त्री सामन्त मित्र प्रमुख महा जन समक्ष निज  
 सिंहासन पर नर विक्रम को निवेशित करा स्वर्ण रुप्य आदि के एक सो जल  
 भरे अष्ट उठार कलसों से महा विभूति से राज्य निवेशित करा राजा मङ्गलाधिप  
 पुर प्रधान लोक परिकर में नमस्कार कर सर्वादर से कहा हे वरस यद्यपि विनय  
 सत्यादि गुणमणि के महोदधि तुम हो तथापि किञ्चित् कहूंगा । यह राज्य  
 लक्ष्मी मदानध करती बिना मद्य पान किये ही मद जनन है सूर शशधर कर  
 प्रसार कोरण होते भी मद्य अ धकार असाध्य है तावत् कथम्पि (किसी समय  
 में भी) ऐसे न वर्तना कुल मलीन हो शशि सम कुल उज्ज्वल को कलक न लाने

मरसिंह गुप्त कीका वारदा करी ।

मर्याद मित्र कुछ की अवधि न हो बीस काक से प्रजा वाप्य बहाया हुआ ची  
 अवधि न हो नीति कमजिमी बना नहीं सुमकाये (सुमकाये १५१) उस मसमी  
 बना वारदा का नहीं हो यथा प्रजाजन मही विचल रमैत पर कर मार बहाया  
 देने न पोहित न हो कम पर बासी जैसे गुह की वृत्त पर बहाया बोझ काकने  
 पर बीस विसक जाती है ऐसे मत करवा पुरा पुत्र का ठिका समर्पित करी  
 जिस से गुह कोष इच्छित सिद्धि होने परकोक का जान सिद्धे पर विजय पर  
 पति के सहक जाहिमी ठिकिका ठका तैवार करवाई वह निचमस विमिश मईव  
 बपवार करता । स्वात करा कर सर्व वस्ता काकर विवृति नर सिंह भुवति  
 ठिकिका पर समाकन हुए सुविषेयम से मरार वरदा मरत विवृति पुत्रों  
 के ठिकिका उचित करी (कहा) महा राज विवा का रहा है चार प्रकार के  
 काकोय (वाकिन्) वाजते हुए मागय मंगल गाथा बोझते हुए गात्रक का  
 मंगल गात्र कर रहे हैं सुख सुखी मंगल पावन कमर भारी कर रही हैं ।  
 मृतक वाच रहे हैं महा विवृति से नगर से निकले आचार्य पात पहुँचे सिद्धा  
 से उतर कर निरद्वका पूर्णक पुत्र चरबी को ठिककरतो का पात पड़कर मरत  
 क से वन्दन दिव्य भाव पर (कहा) कर मम्पुद कर राजा के गुह से कहा  
 मयवन्त मयसागर से उतरी ममन्त मयसाचार्य विवेक भावित दिवा का प्रदाय  
 करा १ एक सिद्ध वस्तु बहुर चौक पड़काहि वरत रहने हुए मसांत चित्त वर्ष  
 मात्र गुन केरवा से कहते हुए नर सिंह गुप्त को मापवा इकीकार कर पूर्ण उतर  
 इस्तान कून दिवा सम्पुत्र करा कर सर्ग आभरत बहारि हुए को सूरि के  
 भुवती से सिद्धांत पात कराया २ सम्पक मरार जाहि राज के पुत्र स मयव  
 करा मयव विवंच कर्म महा मोक का मेहने में बहा मर ३ गुह के कहा है  
 राजर्षि यथा मयक वह विवेक दिष्ट १ स मर सम्पुत्र चारके का बाबा वर  
 मयव को इस में सम्पक उद्यम वन्त हीनो ४ विवच कपाय कम कुमित्री का  
 स सर्ग गुन बर्त का चक मय स न करना ५ वान स चकना लका होना  
 बहवा मयव करना मोजन करना और भावक करना सर्व वस्ता स करना  
 पात वन मयवा करीता ६ मय मर जाहि में मयति मय वने विचारवा  
 चतुर्थ वह मयर्षि वह मया ठिकिक करना, ७ अधिगम करो । पति चर्म विवि  
 —मि नमज्ज विवच मयव चित्त न करो कथीक सपन् रवाय करी पक

नन्दन नृप का वैराग्य ।

नेमहित करो (हनो) न नर सिंह राजपि कर्मक्षय कर मोक्ष पद प्राप्त हुए तस्य पुत्र नर विक्रम नृप राज्य द्वय भोग कर निज पद पर पुत्रको राज स्थापन कर ६ उभयक्त सहित प्रयान्त काल जीवन पर्यन्त प्रव्रज्या पाल कर कृत दुष्कर तप वरण (सयम) महेन्द्र कल्प स्वर्ग में देव हुए १० हे नन्दन नृप पु गव यह पुरुष सिंहका चरित्र तुमने परिकथित करा जो तुम्हें हमें पूछाया ११ तुम्हें भी हे नरेन्द्र सुन कर तैसे ही धर्मोद्यम करो जैसे उत्तम पुरुष तीर्थ करें ने यथा चिर काल से निर्णयन करा । १२ इति नर सिंह नर विक्रम शील वती कथा समाप्तम् ।

ऐसे राजा सुन कर प्रव्रज्या ग्रहण करने के परिणाम हुए गुरु को विज्ञप्ति कर प्रवृत्ते हे भगवन् आप महात्मा महा ताप से तपते हुए प्राणी को शुभा धारा को वर्षा की क्षुधा पिडित को सुख खाद्य की आपन हो दुर्गति चक्र आकर्षित प्राणी की चिन्ता मिटाने को चिन्ता मणि हो गिरि गुफा के अंधकार में आलोकन करना दुष्कर है उस में दीपक प्रकाश करता है जिन वाणि का प्रकाश जहां न हो वहां आप को वाणी रूप दीपक प्रकाश करता है नीर निधि में बूबते को द्वीप का आधार है ऐसे भववारिधि में आप द्वीप बन् हो विकट अटवीमें पड़े हुए पिडित प्राणीको प्रशस्त स्वार्थनाथ सुखीकरे ऐसे ससार अटवीमें सयोगवियोग सारीरिक मानसिक रूपरुपापद पशुश्रोंके बचानेमें स्वार्थ वाह हो महा कथा कथने वाले चञ्चु वत् पथ प्रदर्शक हो स्व समय प्रमुख परम प्रभु हां करुणा युक्तभवन हो यह ससार प्रवाह अनादि अनवदम मिथ्यात्व रूप जल परिपूर्ण भवाधि है मोह महा आवत दुस्तर है निरन्तर पुनर भव जन्म मरण रूप कल्लोल की माला से आकूल है कषाय कलुष रूप पक स सकूल तट है विविध आतक रोगादि नक्रचक्र से आकूल है । विचार गोचर उच्चीर्णको आच्छादित करनेको अज्ञान रूप तीमिरसे भराहुआ है प्रकृति दुग््राहय मध्य है जिस का प्रकृति से रोद्र है प्रकृति निपाक दारुण है प्रकृति निर्गुण है प्रकृति क्लेश आत्मा को दुख सञ्जोम का कारण है सग्राम वत् सर्वथा चिंतवन करते भी रोम राजी को पार परम भय जनक है ऐसा भव समुद्र है इस को पार करने वस्ते निर्वध प्रव्रज्या रूप यान पात्र सुबद्ध है ज्ञान दर्शन विधि से सच्छादित किये हैं छिद्र सम्बर रूप बध्नलेप से रोक दिये हैं तपरूप पवन के वेग से चलती हुई दुर्ग मार्ग में भी सञ्जोम है विविध दया क्षमादि वस्तु से भरी हुई प्रतिपूर्ण

कर्मणः सुख लोचनं भुवः ।

अनेक शीखों रय सहजों सहीत तुम्हारे जैसे कर्म बार इस की पछाने  
वाले हैं इस से संसार समुद्र को पार उतरने के लिए मैं ने इच्छा की। सूरि ने  
कहा है महा राजा प्रति बन्ध मत् करो तथा शुद्ध को नमस्कार कर मन्त्री बर्ग  
की विम पुत्र नै राज पद स्थापन करने के लिए आज्ञा दी सुबर्ण रूप्य कज्जलों  
से अभिषेक कर उत्सव कर राज्य भार आरोपित किया ब्रह्मार्जुन के लिए राज्य  
काम्यो को ज्वाबिद्वत् स्वधि बंधी विजय वत् शुद्ध कर निकले गृह वाम से बार  
वाम शुद्ध तीन गुण्य से शुद्ध पंच समिति से धूमति बंध जीत हैं परितः वच  
इन्द्रिय विषय वसार से बंध की बन्धन पातों को बंध करने लगे अनुकर्मों पका  
इलाही को पद कर परिवर्तन हुये पूर्व कृत पातों का बंध करने के लिए भास १  
बन्धन लपकर्म करने लगे प्रति विप्लवने कर्मरको ऐसा अनुचरित करना दुष्कर  
तथा बार लप कर्म कर आत्मा के पातों को खोपित किये धूमति बन्ध विहार से  
आम लपरादि में विचरते हैं तोरक पक्षी के जाल में बोज भूत विसति स्वाव  
अल्पक बन्धन से स्वर्ण कर रहे हैं वह पद है ।

मय जग जीव बंधुर बंधन सुख जिन्हें सिद्ध करता ।

सिद्ध पंच सारवादे, ज्वाहि गिराहिं बुद्ध मान्यो ॥ १

सर्वं बगवत के जीवों को रक्षा करने में बन्धन सूत्र विशेषतः बीड़ी है ।

बारों कर्मान सिद्ध पद में ब्रह्मार्जुन को स्वर्ण वाह है जन्मों की लप गिरा से  
बन्धन करतें हुए ॥ १

बन्धन कर मरकट मयै सिद्ध मयक मयक मयक वच

वर्मेस्वरेण सिद्ध अमिद्ध सोरुने नम संतो ॥ १

ज्वापयत जगत् बरा मरकटमय सिद्ध बन्धन धारण कर प्राप्त हुए सर्व  
कार्य सिद्ध परमेस्वर आत्म शुद्ध कर पूर्ण समुद्र सुखवन्त को नमस्कार  
करतें हुए ॥ १

लज्जाय चरक बृषण महा अनु करय बन्धन सहजम्

बन्धन संव पूर्ण, मरकट सिद्धमयी ॥ १

आम दर्शन करि म जीत वीत मय सागर उदरक पार करने का  
स्वभाव है पतुर कर्म संवक सारथ की मायता हुआ ॥ १

कर्मयोगियों शुद्धों बंध विहा बार बारक वीरमा ।

प्र कर नाम कर्म के २० स्थान

अणुकय जणाणु ग्माह भावम्, सम्म पत्तस तां ॥ ४

करणा अत्यधिक गुरु पच विध आचार धारने में धीर अनुवाक्यों से  
न मनुष्य मात्र पर अनुग्रह सम्यक प्रकार प्रमत्ता करता हुआ । ४

सद्धम्म सिद्धिल चित्ते, सत्ते वम्मो धिरि कर माणे ।

परिचाय पनुह थेरे, उववूह तोर भयवते ॥ ५

शुद्ध धर्म में अस्थिर चित्त वाले मन्व प्राणी को धर्म में स्थिर करने  
ले परिचाय स्थविर अ तस्थविर वय स्थविर उप व ह मे सेवा साहयता  
करता हुआ भय अ त करने वाला मुनि । ५

स समय पर समय, परूढ़ गाढ़ समय सहस्रम् ।

निम्महणे सुस्स सतो, निच्च बहुस्सुणु साहुणो पत्रे ॥ ६

अथ समय जिन वाणी सिद्धात पर समय अन्य दर्शन के शान्त्र प्रवर  
वैद्वान हजारों समय के हरने वाले ऐसे बहू श्रुति की साधु की नित्य प्रवर सेवा  
करता हुआ ।

साम दुसाम तिसा साई, विविह तव कम्म करण पडिवद्धे ।

दिस्सामणा इणा, तहतवस्मिणो पडिचर माणो ॥ ७

साम तमणादि विविध प्रकार तप करने में प्रतिबद्ध है उन को विश्वा  
सगादि तथा तपस्वी की प्रतिचर्या करते हुए । ७

अ गाणग मरूप्पे, सुय मि मव्वन्न निक्खियत्थमि ।

अणव स्यग यचित्तो, तयन्थ परिभावणुचित्ते ॥ ८

अ ग सूत्र अर्थात् उपाग मूलच्छेद प्रकीर्ण कादि श्रुतमें सर्वग्य पुरुषों  
के द्वारा निश्चय ग्रंथ में अनवरत निरन्तर गत चित्त उन्होंने में ही ध्यान है  
तार्थ परिभावना में उद्यान ह । ८

तत्तत्थ सद्धहाण, समण पत्रर वत्थु मि ।

सफाई दोस्त जाल, परिहरमाण पयत्तेश ॥ ९

तत्परार्थ श्रवणार्थ प्रधान सम्यक्त्व प्रवर वस्तु में संकादि दोषों का  
जाल को परिहरता हुआ प्रयत्न वन्त ह । ९

नाणार्डेण उवयार पमुह, विणायमि बहु विगण्य मि ।

अडवार पर परत्र वज्जतो निबुरा बुद्धिण ॥ १०

विमलिन स्वान मन्त्रन मुनि ने संवत्त्रिंशे ।

शान्ति पंचाचार के अन्तर्गत प्रमुख विषय में बहुत लिख्य करने में  
अविचार को परम्परा को बर्तता विपुला बुद्धि से यह आत्मिक आशाओं में  
नगर है । १

परिच्छिन्नता परमवश्या परमेश्वर वस्तुतः विही तुर्विनिष्ठम् ।

सम्पन्न बन्ध तत्पत्नी परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

प्रति योग्यता प्रसादित प्रमुख अन्तर्गत विधि विधि प्रकाश की है । इस  
में सम्पूर्ण में ही अन्तर्गत हुआ है । स्वभाव से निम्न एक आशा को । ११  
मोक्ष विद्वत्तम परमेश्वर वस्तुतः विरच्यो रक्तो ॥ ११

प्राप्त बन्ध तत्पत्नी परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

मोक्ष अन्तर्गत विद्वत्तम के अन्तर्गत प्रमुख विधि विधि प्रकाश की है । इस  
में प्राप्त बन्ध तत्पत्नी परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

मोक्ष अन्तर्गत विद्वत्तम के अन्तर्गत प्रमुख विधि विधि प्रकाश की है । इस

में प्राप्त बन्ध तत्पत्नी परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

मोक्ष अन्तर्गत विद्वत्तम के अन्तर्गत प्रमुख विधि विधि प्रकाश की है । इस

में प्राप्त बन्ध तत्पत्नी परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

मोक्ष अन्तर्गत विद्वत्तम के अन्तर्गत प्रमुख विधि विधि प्रकाश की है । इस

में प्राप्त बन्ध तत्पत्नी परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

परमियम् विरच्यो रक्तो ॥ ११

मोक्ष अन्तर्गत विद्वत्तम के अन्तर्गत प्रमुख विधि विधि प्रकाश की है । इस

आदि साधु यह ढसों की व्यापक करने में वर्ते । १६

ए सिपि तहाविह आवयव सजाय दुत्थ चिचाण ।

ओसहदाणाईहि समार्द्धभाव च जण माणो १७

यह उपर कहे हुये आचार्यादि को तथा विध आपद बस होने पर

व्याकुल चित्तवन्त को आपधादि दान से समाधि भाव उपजाता हुआ । १७

अरुवर गाह मिलोग भेत्तेय मव्ववा अपुव्व सुय ।

अहिगय सूत्तथा विहुसुयाणु गगेण पदमाणो ॥ १८

अक्षर प्रकार आदि पद चतुर्थ भाग गाथा टिक का तथा विभक्ति

जिस के अन्त में हां गाथा आयद्वादिक श्लोक अनुष्ठप आदि जो अपूर्व अ त है अधिगत सूचार्थ को भी श्रुत अनुराग कर के पढ़ता हुआ । १८

नत्ति तह बहुमाण तद्धित्थाग सम्म भावणय ।

विहिगहण चिय निच्च सुयम्मम्म पया मित्तो ॥ १९

भक्ति तथा बहुमान यथार्थ देखे हुये से अपनी आत्मा में अनुभावते

विषय प्रहण करने में तत्पर नित्य श्रुत का सम्यक प्रकाशित कर प्रभावना करता हुआ । १९

भच्चाणधम्म रुहणेण पई दिन्न पव्वथणु स इ परम ।

सोयवाय माहणेणय कुणमाणो सुद्ध चित्तण ॥ २०

मध्य जाँवो को धर्म कथा कथन कर के अच्छी तरह प्रति दिन प्रवचन

उन्नति साधन कर के करते हुये शुद्ध चित्त में । २०

ग्याता सत्त अघ्नन आठमे पाठ तथा वृत्तिसे कहे । इस्मेहियण कारणे

हि आसेविय बहुली कण्हि तिथियर नाम गोय कम्म निघत्तेसु अरहत सिद्ध पप्रयण, गुरु, येरे, बहुस्सण, तवस्सीसु पच्छल याहतेसि, अमिस्सणाणोवओ-गेय । १ ठनण पिणेण, आवस्सणय सीलव्वयेय निरयारे खणलव तव च्चियाण वेआवच्चे समाहीण २ अपुव्वणाण गहणे सुय भत्ती पव्वथण पभावणेय, एहि कारणेहि, तिथियरत लहय सोउ ।

यह बीस कारण कर के आसेवित किये घनी चार तीर्थ कर नाम गोत्र कर्म निस्पति किया । अर्हन्त १ सिद्ध २ प्रवचन ३ वृत्तिमे (तत्र प्रवचन श्रुत ज्ञान तदुपयोगा अनन्य स्वादा साध ) प्रवचन वह यहा श्रुत ज्ञान तेहना अनन्य उपयोग के कारण विकल्पे चतुर्विध साध ३ गुरु धर्मोपदेशक स्थविर

जाती १ अथ २ वर्णादि ३ शक्ति रूप प्राप्तिवन्त जाती रचनित ईश्वरान्त  
 ममताये अ तपर अ त स्थिति बीग पर्य मातु ममतावन्त वर्णादि हयोर २  
 बहुभूति परस्पर की अपवाध अधिक अत ज्ञानी ३ तन्मयी अतसमाधि स्थिति  
 तपस्वा वन्त ७ इन साता का वात्सल्य हितकारी अनुसर्गा ८ कर बना तप  
 गुण क्रिंतव्य अनुसर्ग आधार तपसा वन्त ९ न जगत वन्दनीय अर्थात् धर्म  
 पूर्व कहे सह उत के धार असाध्य अवसरत १० न ज्ञानापवाद म करने  
 के कारण न हस्त सम्पत्ति ११ जिन अन्तर्दि पञ्चाकार का दिर अति  
 चार पन कर १२ अन्तर्मुख अन्तर्मुख कठिन सवम अन्तर् र के निरति  
 चार कले के ध्यान १३ शक्ति उपर गुण वत मूख गुण उन्ही ४  
 विरिष्टिपार वने १४ कृष्णवर्ण न काज १५ उपलब्ध वन्त मूर्ख १६ का अत  
 नसती माभवा म समवेग माभवा बाल म प्रवर्ते १७ तप अनुसर्ग धर्म १८  
 रचा ज्ञान रचना सवत उचित वन की ज्ञान व कर १९ बना गुण वत प्रवत  
 आवासीय सही १९ समाधि गुण शक्ति का आवासीय कार्य कर के शक्ति की  
 स्वस्थ कर १० पहले आ ज्ञान अज्ञा पावा उत का अज्ञान कर ११ अन्तर्मुख  
 दिक् उपयोग करन १२ अत अत अन्तर्मुख गुण वद न पाठनादिसे १३ प्रवतन  
 प्रमाणा मांज मार्ग की विसमा ई कर प्रवतन प्रमाणा कर १४ वद बीज  
 स्थापक पूर्व कहे मातु मुनि वृषभ ने स्पर्श कर व तीर्थ कर नाम गोत्र कहे  
 बीजे अ त आत्मा वन्त अत प्रमाद का परिहार करके म परात्म गुण वद  
 कहे चारित्र्य पाक कर एक कत वप एक मातु अमय पारना कर मर्त्यु पंच  
 विमति ज्ञान वप प्रवन्त ज्ञान में तन्मय प्रकार अतिपारा का आवासीय का  
 निज दुर्गतिव वग का अत न दोषों की चार महत्करत उत्पत्ति कि १  
 चीका पंचमा अज्ञान १ गिनी म पंच महा वरत मत्र सत्य २ जमावाधवा कर  
 मायिक का सत्पत्ता से शरीर की मायित कर पंच लसकर मम ३ अर्था  
 म अन्तर ४ कर समाधि से मर कर प्रारत रूप म उत्पत्ति रूप ५ पुण्योत्तरा  
 वन्त मक विमान में वृत्त पने उत वरत ४६ अपने परिवार म परिपूत उत  
 विमान में बीम सागरपम शत्रु वृत्त सम्पत्ति गुण शक्ति कर शत्रु वर  
 एनीत इति पर लता पचन करा ।

इति भी मन्त्रीर वृत्त परिण मिह तार की शिष्यादि ८ अनेक  
 उग्रम कर फिर एक निवसतिम् अनुसर्ग जन्म फिर ह्यापिगतिम् अत उग्रम लने

तत्त्व रहस्य ।

विंसतिम् प्रिय मित्र चक्रवर्ती जन्म ततः महा शुक्र चतुरविंसतिम् जन्म ततः पच विंशतिम् नन्दन नृपति जन्म पष्ट विंशतिम् प्राणत कल्प जन्म अमुना प्रकारेण पष्ट विंशति जन्म समाप्त ।

अथ बद्ध मान् श्री महावीर देव का मत विमल्यम् जन्म अधिकार मेम्यक प्रकारेण कथयते अ यताम् स्वस्थ चित्तेना ।

जैन धर्म के शास्त्रों में छ आरे माने गये हैं । प्रथम चार कोटा कोटी सागर का सुखमासुखम १ द्वितीय तीन कोटा कोटी सागरोपम का सुखम नामे २ तृतीय सुखम दुःखम जिस में चौरागी लक्ष पूर्व और तीन वर्ष मार्थ अष्ट मास बाकी रहे जब श्री ऋषभ देव भगवान का जन्म हुआ था उन्होंने ने मनुष्य की नीति रहन सहन खान पान आदि की और पुरुष की ७२ कला । स्त्री की ६४ कला का ज्ञान सिखाया था राज्य नीति व्यापार नीति कृषि नीति प्रादि कर्म प्रधान रचना बता कर तथा मिखा कर ८३ लक्ष पूर्व तक राज्य हर फिर दिना खे कर एक महत्त्व वर्ष दुषस्य रहे तीन ज्ञान युक्त फिर केवल ज्ञान प्राप्त किया । राग द्वेष रहित हो कर आत्म कल्याण का रास्ता बता कर चार तीर्थ स्थापन किये साधुधर्म पुरुषोंका प्रथम तीर्थ १ साधवी धर्म स्त्रीयोंका दृजा तीर्थ २ श्रावक कहो चाहें उपासक धर्म जैन वाणी में श्रमणों की उपासना करे धर्म को श्रवण करे इस वास्ते श्रमण उपासक श्रावक धर्म पुरुषों का ३ श्रमणोंपालिका श्राविका स्त्रीयो का धर्म ४ यह चार तीर्थ भवसागर को तिरने के लिए जगम तीर्थ स्थापित किये साधु साधवी का पंच महा व्रत जिस को पच याम भी कहे जाते हैं । अहिंसा १ सत्य २ अमृत्य ३ ब्रह्मचर्य ४ अकिञ्चनता ५ निर्ग्रन्थ धर्म जिन के कोई ग्रन्थ धन नहीं इस लिए जैन धर्म को निर्ग्रन्थ धर्म कहा जैन शास्त्रों में जिस ने राग द्वेष जीत लिये वह जिनेश्वर देव है इस लिए जिनेश्वर भगवान कहते हैं अर्थात् किसी व्यक्ति का ही भगवान नहीं मानते जिस व्यक्ति में रागद्वेष न हो- वही जिन भगवान हैं चाहे एक व्यक्ति ने जन्म लिया- वह उस ही जन्म में भगवत पद प्राप्त करेगा । परन्तु जहा तक उस व्यक्ति ने रागद्वेष आदि शत्रुओं को नष्ट नहीं किये वहा तक वह जिनेश्वर भगवान का स्वरूप यथार्थ उस में नहीं गृहस्थ में कुमर पद राज्य पद, वासु देव पद बल देव पद चाक्रवर्ती पद, का



जैन धर्म की पुरातनता ।

आरम्भ परिग्रहादि से विपरित कर्मों का आरम्भ करते हुए काल क्रम से धर्म आचरण करने के लिए शिक्षा दी । एकान उपाशात् सर्व जीवों के मित्र कर-  
णावन्त धर्म अर्थ यशस्कर प्रजा को आनन्द देने वाले मृत्यु को रोक कर गृहस्थ  
अवस्था में जोकों ने नियमित किये ।

तथा अग्नी पुराण अध्याय १० नाभीस्व जन यत्पुत्र मरुदेव्या महा  
धुति ऋषभ पार्थिव श्रेष्ठ सर्व क्षत्रस्य पूर्वज २० ऋषभान् भरतो जग्मे, वीर  
पुत्र जताप्राज सोमो गिरिष्पाप्य भरत पुत्र प्राजाप्य मारिथत २१ हिमाहा  
दक्षिण वर्ष, भरत/य निवेद्यत तस्माद् भारत वर्ष, तस्य नाम्ना विदुर्बुद्धा २२

नाभि नाम राजा के मरु देवी महा धुति वन्त से ऋषभ देव राजाओं  
में श्रेष्ठ सर्व क्षत्रियों में पूर्वज २० ऋषभ से भरत उत्पन्न हुआ शतपुत्रों में वीर  
अग्रसर भरत को राज्याभिषेक कर ऋषभ प्रज्या में स्थित हुए २१ हिमाचल  
से दक्षिण की वाजु भरत को निवेदित किया । इस वास्ते भारत वर्ष कहलाया  
उस के नाम से भारत है । विद्वज्जनों ने कहा । २२

इत्यादि त्रितीय धारे तीन वर्ष सार्ध अष्ट मास वाकी रहे जब ऋषभ  
देव अष्ट पट कैलाश हिमालय का एक हिस्सा है उस पर छ (पट) दिनका अन  
शान् कर समाधि लेना कर आत्म समाधि में लीन हो कर मोक्ष को प्राप्त हुए  
फिर तीन वर्ष सार्ध अष्ट मास बीतने पर चतुर्थ धारा लगा एक कोटा कोटी  
मागराषम का जिस में से बयालिस महत् वर्ष कम इस काल में अजित आदि  
त्रे वसति तीर्थ कर हुए जिस में अन्तिम तीर्थ कर महावीर देव से पहले  
एकादश चक्रवर्ती हुए । भरत चक्री के पीछे पार्श्व नाथ भगवान से पहिले नव  
वासु देव हुए श्री श्रेयाश नाथ भगवान श्रग्यारवा तीर्थ कर के समय में त्रिपुष्ट  
प्रथम वासु देव जो महावीर भगवान का जीव १६वा भव वर्णन जो इस चरित्र  
में लिख चुके है और अचल नागे बलदेव के बाद में अष्ट वासुदेव हुए अन्तिम  
कण वासु देव बल मद्र बलदेव हुए २२वा नेम नाथ भगवान के समयमें इनके  
पिनिया वासुदेव के पुत्र और नौ वासुदेव के नौ प्रति जत्र प्रति वासुदेव हुए ।  
प्रथम श्रग्वर्णीय अन्तिम पारमिथ और इन के वक्त में नौ नारद भी होते हैं  
जोये और में एकादश रुद्र भी हुए हैं । तीर्थ कर चक्रवर्ती वासु देव बल देव  
प्रति वासु देव उषत त्रिपुष्टी, ग्लाफा पुष्पों का चरित्र का महा काव्य हमचन्द्र

## महावीर जन्म का स्वर्ण ॥ चतुर्थ

प्राचास हुमास राजा वामन के राजा के मति बोधक बारहवीं सदी के बीच में हुए उन्होंने के विम्वृत विचर्या किया है जो सत्रजन कम नहीं सोचे वर्तमान से ही लगभग समझेंगे अब भी वह मात्र महावीर स्वामी जन्म के वंशवृक्ष रत्न सार्थ कहमास बाकी रह अब मात्र के अवतार प्रारंभ किया निम्नतः १८५५ वर्ष पहले जन्म हुआ ईसावी सन २६५ वर्ष मिथाने पर भी जन्मी मन्वन्त अवसं २६२४ वर्ष पहले कथा का इसी जन्मवृक्षमें वृक्षार्थ मन्वन्त से वर्तमानमें विहार क्षेत्र में केमाजिया नगर का एक प्रकाश हित्से इन पवित्र द्विती मन्वन्तों की प्रत्याही स्थापना होने के कारण महत्त्व कु उ प्राप्त १८५५ वर्ष का । सकल वैदु जर्नात् चारों वैदु जन्मवृक्ष किया वारयामी जन्म वृक्ष नामे मन्वन्त का कीर्तन गोपी उम के ईसावन्त नामे मन्वन्त की जन्मवृक्ष गोपी से उत्पन्न हुई जर्नात् भी । भगवन्तसक के अभिमत कीर्तन जन्म उत्पन्न उत्पन्न मात्र बापत् भगवन्त महात्म जन्मवृक्षो पृथा उत्पन्न हैं जब की सेवा करते हुए जन्म की प्रमत्ता का भावक जन्म से जन्म हुए विचरते हैं । वह जन्म राजा का जीव समस्तमन्वन्त स्वर्गमें जाकर की जर्नात्के जन्म में जन्म उत्पन्न जन्म गोपीके उत्पन्नका अभिमतान्तर नीच गोपी उत्पन्न किया वा उम जन्मवृक्ष का बोधकी रहा उम जन्म के कारण आवाह सुखी बहीके दिन उत्पन्न जन्मवृक्षी मन्वन्तके जन्ममें सिद्धजन्म जन्मवृक्षी जन्मवृक्षी नीच होकर उत्पन्न हुए में उत्पन्न हुए ।

बोटा-जैन शास्त्री में उत्तम कुछ इत्यादिजन्म उत्पन्न इतिवृत्त जन्म पवित्र जन्म की उत्तम कुछ कहा है मन्वन्त हुए मन्वन्त जैन वर्णों को कहा है जन्म कुछ जन्म वर्णों का कहा है इस वास्ते जन्म जन्म जन्मों के देवा मन्वन्त जन्मवृक्ष नीच जन्म कहा है । परन्तु नीच जन्म मन्वन्त जन्म जन्मों का है जो जन्म मन्वन्त बाकी के जन्म जन्मों का जन्म मात्र रहन सहन कुछ कार्य रचित जन्मवृक्ष में वर्तमान जन्मों का नीच जन्म नहीं कहा है मन्वन्त जैन शास्त्री में वर्तमान है, ऊँचे से नीचा कह सकते ।

महाबाल मति धृति जन्मवृक्ष तीन जन्म मात्र में जन्म उत्पन्न हुए इन जन्म स्वर्ग से जन्म जन्मों पक्षों देव जन्म म समष्टि होने के कारण २ जन्म जन्म के मा मात्र जन्मों से मैं नहीं जानु जन्म कर जन्मवृक्षवृक्ष जन्मवृक्ष होत्र या जन्म करवी जन्म नहीं जानते नहीं कि जन्मवृक्ष के जन्म के जन्मवृक्ष करने में

भगवत् का देवानन्दा की कुक्ष से सहस्रण

अन्तर मुहुर्त का काल लागता है चवन काल सूक्ष्म काल है चवन कीया केवाद भी जानते थे मैं यहा उत्पन्न हुआ । देवानन्दा ब्राह्मणी सुख शय्यामें सुती हुई को अर्ध रात्री के समय चतुर्दश महा स्वप्न गज वृषभादि उस वक्त अदृष्ट पूर्व महा स्वप्न को देख कर अर्ध प्रमिला से जागृत हुई और महा हर्ष प्रमोदव त हो कर अपभ दत्त ब्राह्मण अन्य शय्या पर सुते हुए थे वहा पर आ कर हस्त स्पर्श आदि से जगा कर शिष्ट चतुर्दश महा स्वप्न कह कर सुनाए अपभ दत्त ने स्वप्न फल विचार कर कहा हे प्रिय धन लाभ तथा पच प्रकार के विषय सुखों की सामग्री और निरोगता प्राप्त होगी । ऋग वेद, यजुर्वेद, साम वेद अथर्व वेद चार वेद में विदु ससार प्रसिद्ध पुत्र लाभ को प्राप्त होगी ऐसे सुन कर विकल्प रहित सन्तोष महिष अर्पणा शय्या पर गई सुखसे गर्भ को बढ़ावा दी हुई रह रहा ह । गर्भ में आए उसी दिन से धन धान्य दो पद चौपटादिक की वृद्धि होती रही मघ उन्नत हुआ और आकाश में हस मढराने लगे । भगवत श्री महा वीर को देवानन्दा की कुक्ष में रहते द्वाअष्टति दिन बीते । ८३ मीवें दिन यौधर्म कल्प निवासी सोधर्मेन्द्र सुधर्मी सभागत द्वात्रिंशत् लक्ष विमाना धिप चतुश्चर्माति मह्य सामानिक देवता इन मे चतुर्गुर्वणा आन्म रक्षक देवता जो पुलि मवत समकने त्रयत्रिंशत् देवता सहित सोम यम वरुण वैश्रमण्य ये पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर दिशा के चार लोक पाल सहित तीन परिपद् देव तथा दैवियों के और अनेक देव देवी सहित बैठी हुए जम्बूद्वीप भारतवर्ष को अवधि ज्ञान मे अवलोकन किया जैसे हस्त तल पर मुक्ता फल को देखे तैसे दक्षिण महालकु इन पुर में अपभ दत्त की देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षमें भगवत चरम तीर्थ कर को देख कर आनन्द से विविसत नयन कमल हुए समस्त शरीर की रोमराजी हर्ष के वश खड़े हुए मभ्रमता मे स्वय स्थान मे चलित कटक तुटित के उर किरी अर्धाठ मुट्ट कु डलादि भूषण तक्षण साँहामन को मुक्त कर पाद पृष्ठ मे उठा कर वेदुर्यहगति रत्न अरिष्ट कृष्ण रत्न तथा रक्त रत्नों से मण्डित (पादुका) पैरों स निकाल कर एक शाटिक वस्त्र का उत्तरासन कर निलाट तट दुर कर सपुट चढ़ा कर मह अष्ट पद तौथे कर के अभिमुख जाकर दक्षिण यानुजमीन पर स्थापित कर चामेगोडे को जमीन से चार अ गुल ऊँचा कर तीन बार मुद्ध शींग को महि पर लगा कर मप्तक पर अ जलि कर भक्ति

देवेन्द्र हृत भगवत् भक्ति ।

वरायण हाकर स्तुति करै छगे नमोन्म त्रिभ सरिहन्त भगवन्  
धर्म धानि कर धर्म सीव कर स्वर्णदुह पुनर्नोत्तम प्रमिद हो मन्तर  
भरकट प्राची को स्वार्थ बाह्यत्वा बाह्यपानी त्रिभ धनक धनक सुत प्रे ।  
हृषिकेश दे वरमेधर धन वरत रह हो में वरत रह रहा हूँ । धन धनके  
ज्ञान वेतो से मुझे पहा रहे हूँ धन का क्रिद समान देतो ।

एसी स्तुति कर वृषामिमुन सिंहात्म पर बढ कर देवदत्त का देना का  
धित संकल्प उत्पन्न हुआ तर्ककर मयवत्त मित्रा धानि छेने वरते हूँ वे व  
नी उत्पन्न न हुए न हो न होतो किन्तु उन्नयोना राज्य वरिध देनातु ही न  
जादि हूँ वरकट लोक में प्रार्थनीय धन कुछ में उपरते है वरि धिनी को  
वरा हो कर गर्न में मित्रा धन बाह्यत्वा कुछ में धानावे हो भी वरन  
राज्य कुछ में धन का महरक के वतीत प्रत्युक्त धनितव होम्न व धन  
है मुझे नी कुछ है धरम कीर्त कर का स्वर्णता कमपनोत्री हूँ न  
मिहार्त राधा की मित्रादेवी वामिद गोत्री के मान्य में यह धन राज है न  
धित धन की कुछ में वरुन पुन्यक विचार कर धन धनक वरत कर वर  
मित्रादेवी की कुछ में महरित कर धन मित्रादेवी की कुछ में मुझे है  
धन का देवात्मन् की कुछ में वरत कर धन धनित कर धनितवोना  
वद मयवत्त मित्रादेवा की कुछ में मयवत्त का मयवत्त धन है न  
निकरित धित वर इतिवर्गमेसी मयवत्त से उत्तर वरिध धन का धन वर  
के वर को वरिधे बाही गर्न में वरता हुआ धनित प्रत्युक्त धनित  
देवात्मन् प्राची को मयवत्तनी मित्रा व कर धन का धन मयवत्त  
वरत धित मयवत्त में देवा मयवत्त धन धित वरुत्त स्वर्ण मातु कुछ धन  
में निकरित धित है धन धन धन का धन धन का धन धन धन  
हुई धनितवर्ग मयवत्त वरता वरती हुई धनित वरिध  
वतहीन हुई धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन  
मिहार्त पूर्वक माननी हुई वरुत्त धन धन धन धन धन धन धन  
धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन  
मयवत्त धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन धन  
धन के मयवत्त धन धन धन के मयवत्त धन धन धन धन धन

भगवत त्रिशलादेवी की कुक्ष में

गिनी को छोड़ कर आप कहा चले गए हैं करणाकर मेरे पर निस्करणावत  
 क्यों हुए परन्तु यह कहावत सत्य है [तथापि पत्र त्रितय पलाते] इस ही है  
 जम्बूद्वीप दक्षिणार्ध भारत में वर्तमान, विहार प्रान्त में, वैमालियापुर का ही  
 हिस्सा उत्तरक्षत्रीय कुडनपुर मन्दिनेश था विचित्र प्राशाद सहस्रों कर आकाश  
 को अवन्द किया है आदि कर परिपूर्ण उम नगर में मानो काटे तो कमल  
 नाभ पर है कुटिलपन कोदन्ड उपर है निष्ठुरपन पयोधर पर है मित्र विरोध  
 रजनी के है बन्ध [मारवणी] दुहारी पर है वहा सत्य भापी प्रियवद कण्ठा पर  
 वैश्रमण समान अनवरत दान रसिक कल्प वृक्षवत मार्गद सलिलवत अकलु-  
 पित लोक जहा बसते हैं वहा चारों दिशा में श्ररहट है घड़ी मुख मे जल  
 मिचन बग रहे है सर्व श्रुत में फल देने वाले अनेक तरुण जाम्बू आम्र नीबू  
 मतगदि फल देने वाले गुलाब मागना जाई हुई आदि लतायुत नन्दन धन  
 सम मनोहर वाग है लक्ष्मी का सर्वेश स्थान त्रिविध आश्चर्यवन्त लीलावन्त  
 भवन है धन का मुख मदन है वसुन्वरा रमणी का पति वहा पुरीन्दरवत दान  
 में धनपति लोक पात्र सम मर्यादावन्त जलधिवत अनेक नरेन्द्र मञ्जि  
 माला नमसित क्रमकमल है जिस के भुवन प्रमिद विद्वत्स्य नामे राजा राज्य  
 कर रहा है उम राजा क मदन की रति मधुसूदन की लक्ष्मी ऐसी  
 त्रिशलादेवी नामे रानी है यथार्थ अमिधान धारी नन्दी वध्वर्न नामे  
 पुत्र है सुदर्शना नाम पुत्री है आशिवन् कृष्णा त्रयोदशीके अर्धरात्रि समय  
 उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र चन्द्र साथे योगवन्त है कोमल हसवत् उज्ज्वल वस्त्र  
 सुन्दर प्रकाशित शय्या पर सुख से सोती हुई त्रिशलादेवी को पूर्व जो गर्भ था  
 देवान्दा की कुक्ष मे सकामित कर दिव्य शक्तिवन्त हरिणगमेशी देवनै  
 शुभ पुद्गल अपनयन कर शुभ पुद्गलों का सचार कर भगवत को त्रिशला  
 देवी के कुक्ष में मुक्त कर नमस्कार कर के जहा से आया वहा गया ।

इति श्री मज्जेन वीर मार्गीय मुनि अपि रामेण विरचिताया बृहत् हिंदी  
 भाषायां भगवत श्री वर्धमान जीवन चरित्रस्य तीर्थ कर गोत्र प्रति बधनामन  
 द्वितीय प्रामृत समाप्तम् ॥

( नोट - गर्भ सहरण श्री जैन टीगम्बर नहीं मानते पहले से ही त्रिशला  
 देवी की कुक्ष से अवतरित मानते हैं । )

पञ्चम म आदि निर्विबाध

द्रुत विस्फोटक द्रव्य ॥ चमकन कोटि जितहुन चमकती कुम्भार चमकती  
कपूरगुले जितुना शिवनाथ विष जिमा प्रमथत सबै समकथमा ।  
कपले पादा पिन्ने (कोरो) कोदामस वीरी को निश्चित को दवान के  
विजकने छोटी छिम कादरा भुराचक मेरु मिरी को बंधा करा जिस मे छे  
काल गुह धी मझवीगद्व ज्ञावन का (समिक) चमक को गला करा विधि  
॥ जितेवर क प्रभाव से दुखा जसे आगत को बसकाल करता हु ।

१ गङ्गा २ सीह ३ कच्छी ४ घाट ५ चण्ड ६ जूँ, ७ बजल ८ भजल  
९ बसाकर १ विमाना ११ इन्ध १२ रक्षुम्बा १३ अमरपर्वत १४ म  
१ बुधम २ सीह ३ कच्छी बसता ४ माका ५ चण्ड ६ सूर्य बजल ८  
अवामर्ह ९ ५ पञ्चमसमुद्र सरस्वर १ देव विमान ११ र हृद १२ तत्त्वामी  
१३ धम्मिजाग्गवाक्याने १४ अगवाय तीन ज्ञान से साक्षात् कीया रहा  
ज्ञानसे ये साहरब के वष मा जानते थे साहरब करने के बाद भी जानते थे  
में नहीं प्रियकारेकी की कुछ म रहा है पाचसीस सूरे बहुत हैं। उक्त दृष्ट  
से कहा साहरब व्यती वन्द यही जानते कहा हम का धर्म विश्व शक्ति से  
साहरब करते कोई वैरा नही हुई इस बातसे बेचना नहीं जानते इस सिद्धि  
है हृदि अन्य निरालावली म वन धर्म है। प्रियकारेकी स्वप्न देख कर १४  
वष उर्ध्व हुये रोम आत्म्य पहली सिद्धार्थ भूपति के पास जा कर मनुष्य  
कर क्रोमक कर स्वर्ग में जागृत कर स्वप्न प्राप्त व्यक्ति कर निर्देष्ट की।  
सिद्धार्थ पार्ष्णि मित्रमिति के ज्ञान से सम्भव विचार कर कहा वे अवस्थानी  
सकल योग्य समुद्र के वन्दनीय विष्णु कम विष्णु क्षीत शत्रु समुद्र को लड़  
करने से चक्रवारी विधातीय ते-वंत रहि मोडक सम विद्यमान सत्यश्री देव  
कुछ को प्राप्त होती। अतः प्रतिष्ठित कर अचावि काम वचन मान्यी हुई पूरी

य प्रस्ता मकर गति से चरति हुई अपनी शय्या पर गई बाकी रही रज्जी का हर गुरु सम्बन्धि संग्रह जारी जारी 'परायण' दार्ष्टिकता से सुझा कर कहा स सम्बन्ध कर रहा है। राजा भी मान्यकाय म शय्या से उठ कर स्वयं ही प्राप्त काल कर स्वयं सम्बन्ध निमित्त शय्या म विपुल कैमरक पुत्र के।

# शुद्धी पत्र

प्रथम कालम में पृष्ठ संख्या, द्वितीय कालम में पंक्ति संख्या और तृतीय कालम में शुद्ध शब्द हैं।

## प्रस्तावना में

१ १४ मासा

२ १६ मूलक

२ १६ मूलक

२ २० दीपक

४ १३ भारद्वाजः

८ १३ जन्म

## भूमिका में

७ २६ प्रश्न व्याकरण

८ २६ आचार संहिता

८ २५ आद्य स्रोत

## अष्टाङ्गकमणिका में

१२ १० प्राणत कल्प

१२ २१ श्री ऋषभ

## प्रथम प्राभृत में

१ ४ महाव्रत

७ १ त्यक्त

१० १४ पाद पोष

१२ १६ देशाना से

१४ १८ लोकों के

१३ १८ सुरलोक

१६ ५ अनङ्ग

१६ १ नाक

२० २२ कुमार

२१ २८ नहीं

२३ १५ आदेश

२५ ६ रहीत

२६ १० मोहयो

२८ १ साधु को

२२ १६ अत्वरित

२६ १६ ऐषणा

३० १ इबने में

३० ४ हर्षित

३० १६ देखकर

३० १६ निष्कारण

३० २८ सूत्रार्थ

३१ ३ युक्तायुक्त

३२ ७ पञ्चराग

३२ १८ भाग

३२ २७ नृप

३५ १७ देवियों

३५ १६ ज्ञेयो

३५ २० अमण

अतिरेक धन

३५ २१ ईश्वरित्व

३५ २८ सर्वा दर से

३६ २५ बैठा है।

३८ २१ कहने पर

३६ १० यौवन वय में

३६ १८ याद नहीं

४० २ वादित्रादिरव

नहीं आते

४१ ७ अगम्य है

आपदा

४१ ८ पुत्रों

४२ ६ कविस्वरों से

४२ १ गावन कराते हैं।	४४ ११ तरपति	२० १ अग
४२ १४ अमसरे	४४ १२ मिरबक	४ १ सहस्रैय
४२ २२ सारंगानिप	४४ २३ अमोति	४० १४ मिरबाँठ
४४ २३ रुम्य	४४ २४ कुमार	४ ११ मति पवित्रो
४२ २४ पूरण	४४ २५ सरलार्थ	२१ १४ सुबहुना के
४३ १ कद कुरित	४४ २६ सुगो में सिद्ध	२१ १ घोटक मोष
४३ २ कलक को	४४ २७ कृतमित	२२ १० बारट
४३ ३ विभावित	४४ २८ प्रीतुमोर्ब	२२ २१ सैय
४३ ४ वात्स्यव	४४ २९ पुषो में पूर्वीम	२३ २२ विद्याभर
४३ १ सुपुमि	४४ ३० माप्य हा	२३ २५ प्य
४३ १० सस्तिन	४४ ३१ रुद्र मुकग के बिल में	२४ १४ स्वविर
४३ १४ हसमे	४४ ३२ अम्व जन क्ष	२४ २८ सुत्य
४३ १६ शायनको का	४४ ३३ अस्वगुन	२४ ३० ममय
४३ २१ विदारवा	४४ ३४ अशिकोप	२४ १९ अक्षयकिय
४३ २२ रचित	४४ ३५ पासस्थित	२४ २१ प्रदायवा
४३ १९ आच्छादन		२४ २८ घटक प्रीति
४३ २३ रद	४४ ३६ पमदया	२४ ३१ परिरुक्क
४४ ४ अककर	४४ ३७ पमदया	२४ ३४ अदरय
४४ ५ पय	४४ ३८ अचिन्तनिम	२४ २१ विमपि करी
४४ ६ बेवगय	४४ ३९ गिरेन्द्र का	२४ २२ सुजानि
४४ १० प्रवर	विभ्रम	२४ २३ सुकिने
४४ १३ पौ	४४ ४० मद्रोप	२४ २४ अम्यते हो
४४ १४ आयुज	४४ ४१ माप्य	२४ २५ अपराध है।
४४ १९ निस्सारै	४४ ४२ केन	२४ २६ प्रशान्त है
१६ कमर के	४ २३ पुरप्रथम	२४ २७ मिरा

५६ ०८ परिधाये	६४ २४ तरावत	७५ ८ छंडित
५६ २१ वृतात्	६४ २६ माघवई	७५ २७ प्रवर्तने
६० २० आर्काणत		७६ १ सामर्थ्यता
	६६ १३ शस्त्रों	७६ २१ मव्यजन
६२ २ सार्धवारह	६६ २४ महापुरुष	७६ २२ पोटिलाचार्य
कोटी स्वर्ण	६७ २६ स्वर्ग	७६ २१ मव्यजन
६१ २१ अभ्यन	७० १७ यौवन वय	७६ २८ परिवार
६२ २२ कुछ दिन	७२ १ चित से	७७ ३ आनन्द
६२ २६ कृपि	७२ ६ शरीर परिवार	७७ २१ ईश्वरता
६२ २४ रित्रलाकार	२७ २५ जाई दोसेक्क	७८ ४ खोरजी
६६ ७ भर्तृ	७५ ५ पाणोणों	७८ २२ प्रीति
६४ ७ आनन्द	७५ सुत्तथ्य	७८ २४ ईम

### द्वितीय प्राभृत में

१ ३ दिज्ञा	८ १४ सह	१६ २ अष्टोत्तर
१ १० कमल	८ १४ मत्तामातग	१६ २३ मद्र
१ १० शक्रोपम	८ १६ आपनैभी	१७ ४ मन्नागागण
२ ६ भम्मा मेरी	६ १६ प्रहण	१७ २८ प्रशाद
३ २५ नृप	१२ २५ कोई भी	१८ १६ उपशोभीत
४ ७ देशाधिप	१३ ८ लघुबन्ध वनै	२० १५ देकर
४ २७ प्रशाद	१३ २३ मृत्यु लु	२० १८ चम्पक माला
५ १६ सहस्र	१४ १८ नारियल	२० २३ हृषा
५ २६ द्वितीय	१४ १६ मत्त कुन्द	२० २५ बालवादि
६ १५ प्रस्तावे	१४ २६ भृष्ट	२० २६ हृषा
७ १ लुलते २	५ ११ विशेष	२० २६ पूर्ण
७ १५ नराधिप	१५ २८ तिथि	२० २७ प्रसूत
८ ५ पुरुषों ने	१६ ११ उदबहता	२१ १७ अवसर

२१	१६ स्वार्थ	४४	१६ निस्सार	३४	१५ निष्कर्ष
२२	१ निवेशित			३४	११ बन्धोबगार
२३	२५ नृप तथा मय	४५	२८ माह्व		साधुर्ष बर्ष
२४	१६ करे	४६	१ दण्डुश	३५	१ विचार्य
२८	१७ घनद	४४	१५ कुम्भर	३५	११ तद्विषय
२८	२६ घाटीत	४	१२ मृप	३६	१ अमधार्य
२६	१६ करतल	४४	२६ अरताव	३६	४ अनुरागी
१	१ बाम्ब	४४	२७ सुगो में		तप्य शुष्य
१	६ गर्भित	४६	१ बिन्दु	३६	२८ प्रबो
१	२६ प्रत्यनीक	४७	१ मञ्जि	३१	१५ अशुभ
२३	१ अरुम	४७	८ धर्म	३१	२१ तदपर
३४	१० पक्षग	४८	२६ वासी	३२	२ शर्म वायव्य
३६	१४ कुलवति	४८	२६ मन्त्रा	३४	१ विपदल
३७	१ मगराविपति	५१	१६ मन्त्रा	३४	१ सुपक्ष
३७	२ शुक्लवेदना	५१	१६ आर्षत	३४	२ वागद्विगुरी
४१	१७ वेदिक	५	१ विरच्य	३४	६ अम्ना
४१	२२ बन्धक	५१	२१ रोम शाख को		
४१	१६ तथा अग व		परम		
४१	८ पुत्रो	५१	२८ अशोम		
४१	६ बल का गान	५१	२१ अश्व		
४२	६ कवि स्वरो	५२	२५ वातुरवर्ष		
४४	१६ कुम्भर के	५२	२५ कदम्बा पादियो		
४६	१६ गर्भर्षो का		शुक्ल्यो		
४६	२१ रहित	५२	२८ वीरस्य		
४६	११ शुम्पा	५३	१ अशुभकष		
४२	१७ द्विबाकर	५३	२५ परम परर्ष		

# —ग्रन्थ छपाने में द्रव्य सहायक—

१- ला० रामसिंह कटेमरिया	रु० १०१	मो० पडाव महाजनान रो०
२- ला० मनोहरलाल रतीराम	रु० २५	अनाज मण्डी रोहतक
३- ला० वैजनाथ	रु० ५०	भिवानी वाले काठ मण्डी
४- ला० नन्दकिशोर	रु० २५	बाहर वाले कचहरी
५- मातूराम	रु० ३०	बोहर वाले पडाव मोहल्ला
६- ला० सीताराम हीरालाल	रु० ५५	कवाड़ी अग्रवाल
७- ला० हुकमचन्द	रु० १२-८	अग्रवाल गोहाना
८- ला० प्रीतमचन्द रढानिया	रु० १०	दिल्ली
९- ला० सत्यनारायण रामसिंह	रु० ५०	अग्रवाल नलवा वाले
१०- ला० दरबारीलाल	रु० ३१	अग्रवाल नलवा वाले
११- ला० जवाहरलाल पसारी	रु० २५	अग्रवाल जि० हिसार
१२- ला० महोगम जैन	रु० १५	कलानौर वाले जैन
१३- ला० फूलचन्द जोगीराम	रु० २५	" "
१४- ला० किदारनाथ की पत्नी	रु० ३७	" "
१५- ला० भिखूराम नाहनाराम	रु० ७१	" "
१६- ला० निहालसिंह	रु० ३१	" "
१७- ला० महोराम की पुत्री माया	रु० १०	" "
१८- बशीलाल रिछपाल की पत्नी	रु० १०	" "
१९- ला० बनारसीदास आत्माराम	रु० ३१	" "
२०- ला० रघवीर पसारी	रु० २५	वेरी वाले
२१- ला० कालूराम जैन	रु० ४५	कलानौर वाले
२२- ला० रामेश्वरदास जैन	रु० २०	कलानौर वाले
२३- ला० सुन्दरलाल जैन	रु० २१	कलानौर वाले